



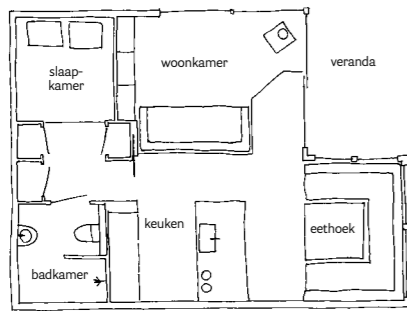
Paulien: 'Het huisje staat verhoogd op palen, zodat we een extra weids uitzicht hebben op de omgeving.' Vuurschaal gekocht bij [www.giga-gaas.nl](http://www.giga-gaas.nl), stoelen Fanback Chairs van Sissy-Boy Homeland.

# Aan de rand van het bos

In de stilte en rust van Salland bouwden Paulien en Arno hun ultieme vakantiehuisje. Zonder overbodige meters en luxe, maar met de schoonheid en het comfort van mooie materialen en zorgvuldig gekozen eyecatchers. STYLING EN TEKST **BARBARA NATZJUL** | FOTOGRAFIE **MARGRIET HOEKSTRA**



Arno: 'Het woon- en eetgedeelte zijn gescheiden. Dit was een van de redenen dat we twaalf vierkante meter aan het oorspronkelijke plan hebben toegevoegd.' De tafel, keuken, kussens en banken hebben Arno en Paulien zelf ontworpen en op maat laten maken. Het leer vonden Paulien en Arno bij Rompa Leder in Rijen. De lamp is van Vipp, de geweien zijn trofeeën van een vriend die jager is. Houten krukje Ikea.



## De bewoners

**WIE** Arno Schuurs (46) en Paulien van Noort (43) van bureau Qoncepts, dat vernieuwende woonconcepten ontwikkelt en realiseert, Bram (12) en Isa (11)  
**WAT** Cabin01, een houten boshuis op palen, van 42 m<sup>2</sup> **WAAR** Lettele, Salland in Overijssel, sinds 2016 **WOONSMAAK** 'Natuurlijk, rustig en een beetje rauw met veel onbewerkte en pure materialen, zoals vachtjes, leer, hout en staal' **BIJZONDER** Het ontwerp is precies de weerspiegeling van het gevoel dat een boshuis anno 2017 moet hebben: natuurlijk, intiem en warm **GOED OM TE WETEN** Vakantiehuis Cabin01 is te huur via [getawaydeluxe.com](http://getawaydeluxe.com)

'Als we hier binnenkomen, gaat de kachel meteen aan. Soms moeten we eerst even houthakken en dan zit je direct in de ontspannen sfeer en stilte van het bos', mijmert Arno. Paulien: 'We lezen, hangen in de hangmat, stoken een vuurtje en besteden extra veel tijd aan koken. De kinderen maken een pijl en boog of bouwen een hut in het bos. Zonder tv worden we allemaal creatiever.' 's Avonds wandelen we vaak tot laat.' Arno: 'Als ik hier om me heen kijk, voel ik me heel rijk. Het is de perfecte omgeving om in alle bescheidenheid weer even te relativiseren en te bedenken dat we eigenlijk niet meer nodig hebben dan deze paar vierkante meters. Alles is er. En haast bestaat niet.'

### Dat kan beter

Arno: 'Het idee voor een vakantiehuisje ontstond doordat onze eigen vakanties vaak niet aan onze wensen voldeden. We plannen meestal niet, maar kijken vlak voor de vakantie waar we heen gaan. Dan ben je overgeleverd aan de restjes. Vaak zijn die vakantieadressen saai, niet inspirerend en bovendien erg duur.' Paulien: 'Of de buitenkant ziet er leuk uit en dan word je binnen overvallen door een sfeerloze inrichting, heel akelig. Zo ontstond het plan om een huisje te creëren waar we zelf vakantie willen vieren, in een totaal andere omgeving en beleving dan thuis. Het idee: frisse crispy lakens, gecombineerd met comfort, stoere elementen, goede muziek en een knusse sfeer. Anders dan de mix die we zelf altijd aantreffen. Dus geen gaskachel, maar een houtkachel. Geen bouw pakketkeuken, maar een betonnen blad en goede apparatuur. We wilden alles verbeteren naar onze maatstaven.'

### Prioriteit nr 1: comfort

Arno: 'De luxe zit in het gevoel. Dat je even kunt ontsnappen aan de dagelijkse dingen zonder je beperkt te voelen. Voor ons zit dat 'm niet in een breedbeeldtelevisie, infraroodsauna of zwembad met XXL glijbaan, maar vooral in een heel mooie plek in de natuur. Luxe in de vorm van een groot bed, een houtkachel en mooie materialen. Rust is het ultieme comfort. Gelukkig hadden we de nodige ervaring opgedaan met het ontwerp en de bouw van ons eigen huis. Het is de kunst om niet te verdrinken in kwesties als: hoe ga ik het allemaal betalen? Gewoon beginnen, is ons geheim. Als ik van tevoren het hele traject zou kennen, dan had ik het niet gedaan. We stuitten op allerlei obstakels. Het is bijvoorbeeld heel ingewikkeld om een stuk grond voor een redelijke prijs te bemachtigen. Een beetje naïviteit is dan meer dan welkom.' Paulien: 'Als je een beperkt budget hebt, maakt dat je extra creatief. Het dwingt je om scherp te blijven. Wij wilden het aller-mooiste neerzetten wat mogelijk was met beperkte materialen. Daarbij zijn we voor dingen gegaan die we echt belangrijk vonden. Zo hangt er een foto aan de muur van Jan Ros, dat is een serieuze investering. Toch vonden

we het de moeite waard omdat we er nog elke dag graag naar kijken. Ook houden we meer van leer dan van stof, leer is praktischer voor een onbezorgd leven en wordt mooier naarmate het geleefd wordt. Dat geldt ook voor staal, een beetje roest maakt het mooier.'

### Puzzelwerk

Paulien: 'Voor iedere vierkante meter staat een bedrag. Daarom moesten we de oppervlakte beperkt houden. We hebben wel honderd ontwerpen gemaakt, steeds pasten we de tekeningen aan. Dertig vierkante meter was het oorspronkelijke uitgangspunt, daarmee hebben we eindeloos gepuzzeld. Iedere keer was de conclusie dat het net te klein was, dan zouden we een kampeergevoel blijven houden. Je moet er wel normaal kunnen bewegen met vier mensen. De functies in huis waren de basis: koken in een kwalitatieve keuken, eten aan een grote tafel en leven in een knusse woonkamer. De ene functie mocht niet ten koste gaan van de andere. Dat bepaalden we uit eigen ervaring. Zo wilden we wel onze armen kunnen spreiden als we ons afdrogen. De som van de meters die we nodig hadden voor iedere functie kwam uiteindelijk op 42 vierkante meter.'

### Stappenplan

Arno: 'De inrichting doen we heel bewust stap voor stap. Het is geen compleet concept dat we van tevoren bedenken. Als een klus aan de beurt is, pakken we 'm aan. Toen we aan de banken toe waren, hebben we een ontwerp gemaakt, de bekleding gekozen en het laten maken. Dan moet je wel snel kunnen beslissen. Paulien bedenkt vaak de afwerking, ik ben meer van de constructies, maar alle beslissingen maken we samen. Soms kunnen we echt niet kiezen, dan laten we het aan de kinderen over, zij kunnen heel weloverwogen de doorslag geven. Voor de banken zijn we samen bij een leerlooier geweest om veel soorten leer te bekijken. Daar hebben we toen samen tien huiden gekozen met een heel natuurlijke uitstraling.'

### Hout als basis en sfeermaker

Paulien: 'De materialen moesten wel kwaliteit uitstralen, dat is wat we mooi vinden. We doen geen concessies, hoewel dat soms verleidelijk is. Het enige materiaal dat we hebben laten varen, is koper, dat was too much. Hout was een logische keuze, ons eigen huis is ook van hout, dat heeft akoestisch een prettig dempend effect. Het is makkelijk om mee te werken, mooi en heel sfeervol. De naam van dit hout is Oregon pine. Het is sterk, zonder noesten en een beetje vet, zodat het niet behandeld hoeft te worden. Voorwaarde was dat we er ook ramen en kozijnen van konden maken. Dit hout heeft warmte op z'n stoerst en ook de geur ervan geeft een ontspannen gevoel: het ruikt naar vers gehakt hout en hars. Zoals het hoort in een boshuisje.'

Arno: 'Op de indeling van het huisje hebben we eindeloos gepuzzeld. Een aparte slaapkamer was geen optie; het tweede bed moesten we in de hoogte positioneren. Het kon alleen boven het andere, omdat we daar de stahoogte niet nodig hadden. Via een stalen ladder en een luik in de woonkamer kom je in de bovenste slaapkamer.' Kussens en plaid van [www.goeds.nl](http://www.goeds.nl), vintage Eames-stoel, vachtje en kussen erin van Loods 5. Lijst van Moebe, goudkleurige kan is een kringloopvondst, klemlamp Merci, vloerlamp Tolomeo van Artemide. De hanglamp is van Vipp.

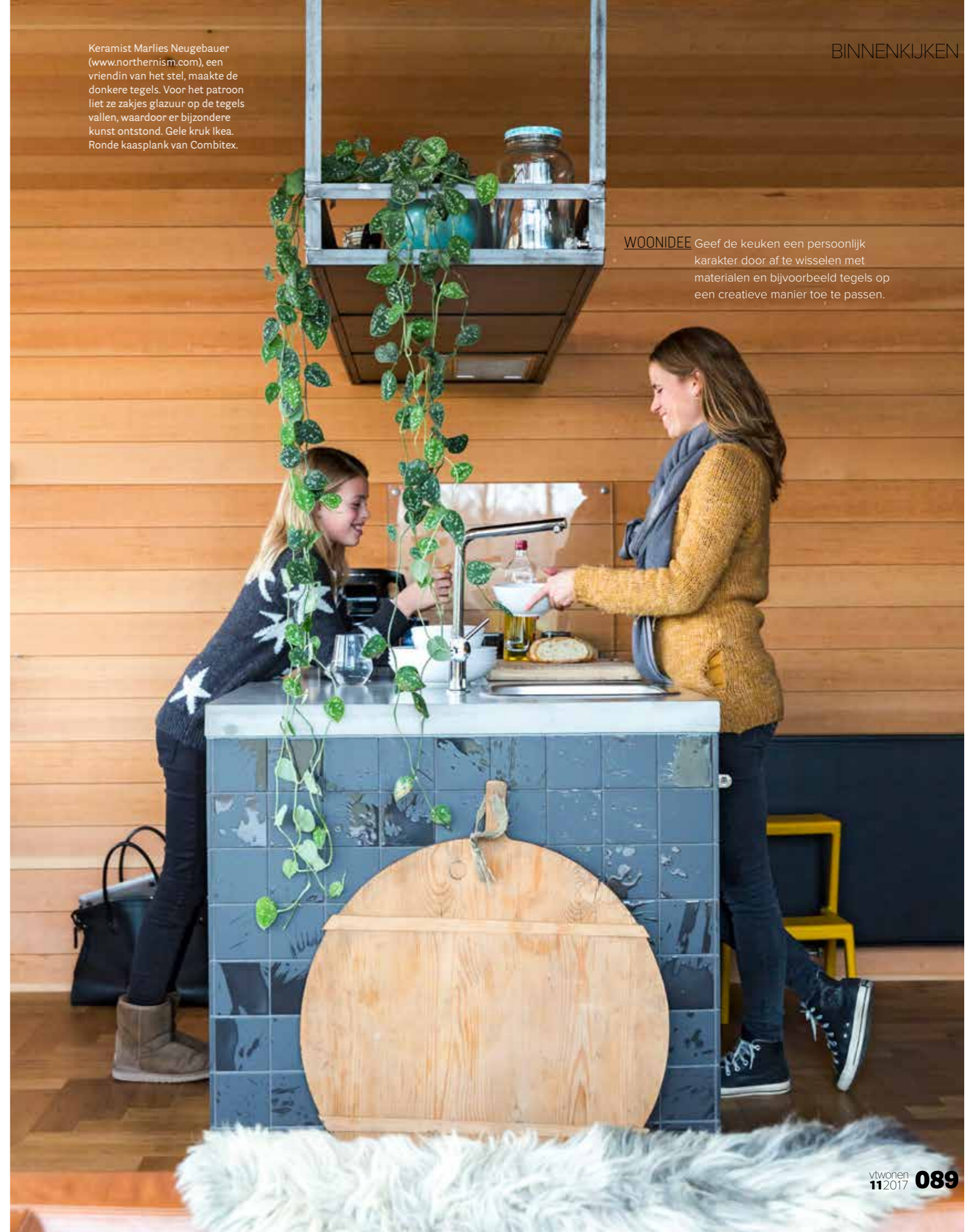




1 Het huisje is zowel binnen als buiten omringd door de geur van hout, hars en dennenbomen. 'De houtkachel houdt ons op een prettige manier de hele dag bezig.' De houtkachel is van Jøtul. 2 De inrichting hebben ze stap voor stap aangepakt en veel is door henzelf bedacht en ontworpen. 'Voor de keukenbanken hebben we zelf het leer uitgezocht bij de leerlooier.' 3 Het huisje staat op de grens van een bos met naaldbomen, eiken en beuken. Paulien: 'Het meest bijzondere is ons eigen stukje bos van 4000 m<sup>2</sup>, grenzend aan een groter bos. Je kunt er via kronkelende paadjes in alle stilte doorheen struinen. Iedere keer ontdekken we nieuwe plekjes. We hebben zelf ook een schommel opgehangen, en een ontbijtplekje in de zon en een borrelplaats in de avondzon gecreëerd.' Hangmat via dannydecactus.nl.

Keramist Marlies Neugebauer ([www.northernism.com](http://www.northernism.com)), een vriendin van het stel, maakte de donkere tegels. Voor het patroon liet ze zakjes glazuur op de tegels vallen, waardoor er bijzondere kunst ontstond. Gele kruk Ikea. Ronde kaasplank van Combitex.

BINNENKIJKEN



**WOONIDEE** Geef de keuken een persoonlijk karakter door af te wisselen met materialen en bijvoorbeeld tegels op een creatieve manier toe te passen.

Arno: 'Ons pakket van eisen voor een vakantiehuisje was het uitgangspunt: mooie materialen, minimale oppervlakte en een prachtig weids uitzicht. We wilden bijvoorbeeld ook buiten kunnen zitten zonder nat te worden. Zo is de inham annex veranda ontstaan.'

**WOONIDEE** Verlaag de zithoek om spanning en gelaagdheid te creëren, een zitkuil maakt de ruimte extra knus.

Zwart heeft een bepaalde intensiteit en geeft een intiem gevoel. Hier vormt het ook mooi een eenheid met het staal. Op de wanden Pitch Black van Farrow & Ball. De tafel, keuken, kussens en banken zijn een eigen ontwerp. Het leer vonden Paulien en Arno bij Rompa Leder in Rijen.

“Eigenlijk hebben we niet meer nodig dan deze paar vierkante meters”



1

2

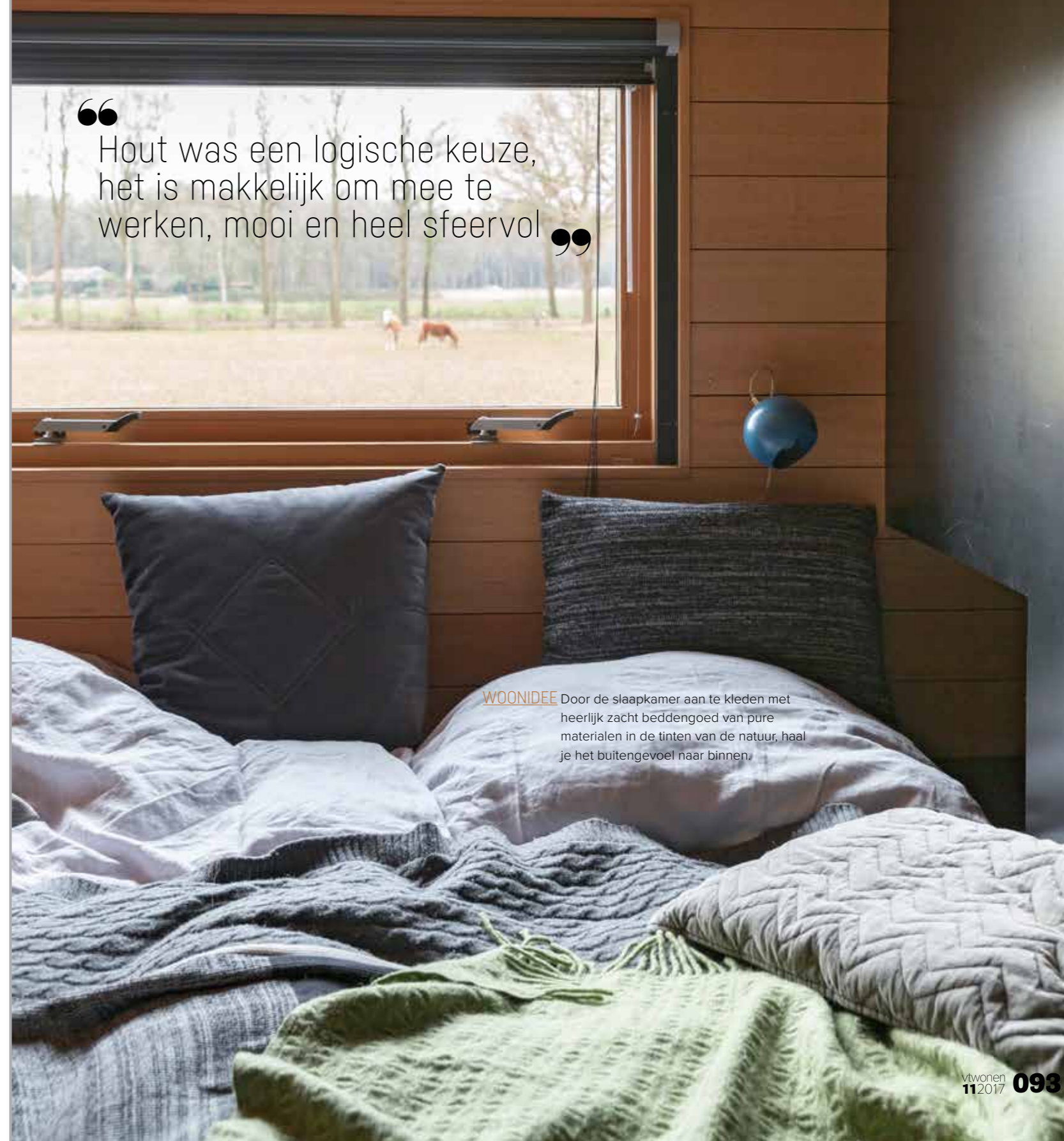


3

1 Vakantie vieren op zijn fijnst. 'De luxe zit voor ons in het gevoel van een heel mooie plek in de natuur, waar we vaak wandelen tot 's avonds laat.' 2 Achter het hek ligt het toegangspad waarover je naar het vakantiehuisje loopt. 3 Het 'bovenbed' heeft als extra een geweldig uitzicht. Paulien: 'We noemen dit het *bird's nest*, het is een heerlijk beschut plekje met rondom glas en een weids uitzicht met paarden. Ik lees er graag.' De blauwe bollamp van Frandsen is gekocht bij flinders.nl.

Het fijne grote bed neemt de hele slaapkamer in beslag. Arno: 'Luxe slapen: in een hotel hadden we het comfort van een bed van 220x220 cm ervaren, dat wilden we hier ook!' Beddengoed H&M Home, plajds van [www.goeds.nl](http://www.goeds.nl).

“Hout was een logische keuze, het is makkelijk om mee te werken, mooi en heel sfeervol”



**WOONIDEE** Door de slaapkamer aan te kleden met heerlijk zacht beddengoed van pure materialen in de tinten van de natuur, haal je het buitengevoel naar binnen.