

# DECIBEL

by JOHANSON

BELLTON®  
Optimale Raumakustik



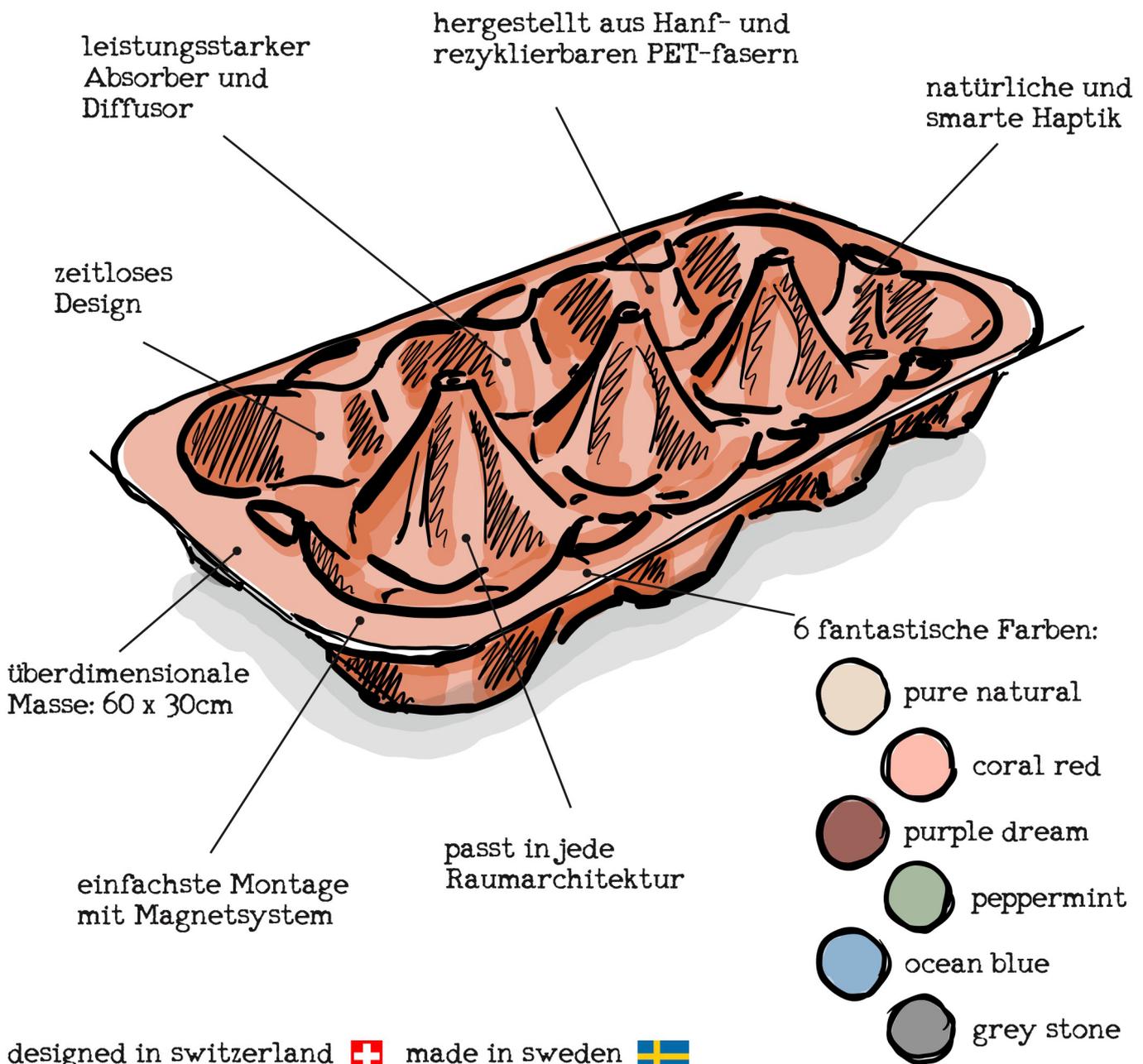
«Nichts ist besser als das Original.  
Ausser man macht es besser»

Markteinführung  
**VICTOR. THE EGGBOX**

Ein brandneues, altes Design erobert die Welt.

Wir erfinden die Eggbox neu. Grösser und besser als jemals zuvor.

Sag Hallo zu **VICTOR. THE EGGBOX**



## Designer – Stefan Furrer

Geboren 1975 in Luzern, Schweiz.  
Nach seiner Zeit in der Architektur und einem Studium in Marketing arbeitete Stefan Furrer jahrelang als Projektleiter in der Büroeinrichtungsbranche und als Akustikberater. Er beschäftigte sich intensiv mit der Verbesserung der Akustik in jeder Art von Räumen – bis er 2014 die Bellton AG gründete, welche er als Inhaber und Geschäftsführer leitet. Bellton ist der führende Schweizer Gesamtanbieter für raumakustische Lösungen, setzt auf zeitloses Design und arbeitet eng mit internationalen Akustikmanufakturen zusammen.  
[www.bellton.com](http://www.bellton.com)



## Originale sein lassen – aber besser machen.

Die Faszination für den Eierkarton kommt nicht zufällig, denn dieser hat die Raumakustik geprägt wie sonst kein zweites Element. Man wusste, dass Eierkartons sich wunderbar auch akustisch einsetzen lassen, noch bevor sich die Industrie mit massentauglichen, schallabsorbierenden Materialien beschäftigte. Mit den Eierkartons wurden weltweit unzählige Garagenboxen, Discos, Keller- und Musikräume vollgepackt. Der Eierkarton war etwas, das für viele Menschen schnell zur Hand war und welches die akustischen Eigenschaften im Raum auf wundersame Art und Weise verbesserte.

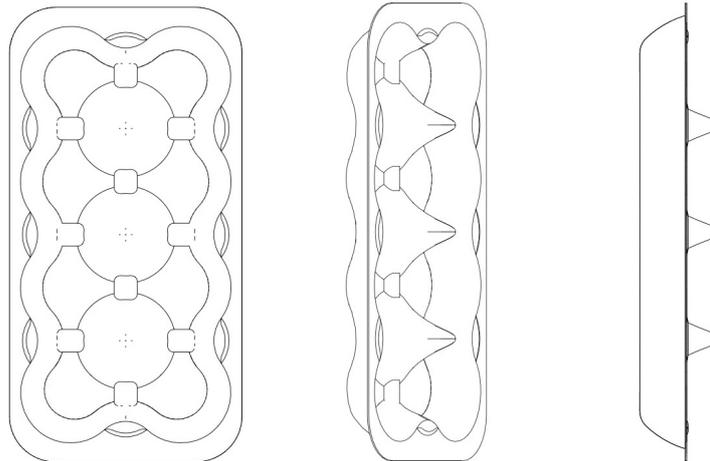
Doch im Laufe der Zeit, eroberten neue und bessere Schallabsorber in wundervollen ästhetischen Designs den Markt. Und das ist gut so – aber der legendäre Eierkarton ver-

schwand in der akustischen Form langsam von der Weltbühne.

Ich habe mich gefragt, was wäre, wenn der Eierkarton nochmals eine zweite Chance erhalten würde? Aber er muss sich der heutigen Zeit anpassen und mit all den coolen Absorbieren auf dem Markt mithalten können. Irgendwann kam die Idee, den Eierkarton neu zu erfinden – nicht weit entfernt von seinem ursprünglichen Design - jedoch grösser, besser und farbiger. Ein richtig cooles Ding, mit einer hocheffizienten akustischen Power, ökologisch produziert aus recycelten Materialien und einfach zu montieren. Nun kommt er wieder in die Räume – und die Welt freut sich.

Willkommen zurück – und einen Namen bekommst du auch: VICTOR. THE EGGBOX.

# VICTOR. THE EGGBOX



HÖHE 60 CM  
BREITE 30 CM  
TIEFE 10 CM  
GEWICHT 0,45 KG

## MATERIAL

Polyester 70% (rezyklierbare Fasern)  
Hanf 30% (organische Fasern)  
Aufhängung mit 4 magneten ø20x5 mm

## FARBEN



## AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,0	0,05	0,20	0,55	0,85	0,75	0,9	0,5

Absorptionsklasse D

Getestet nach EN ISO 354:2003, EN ISO 11654:1997

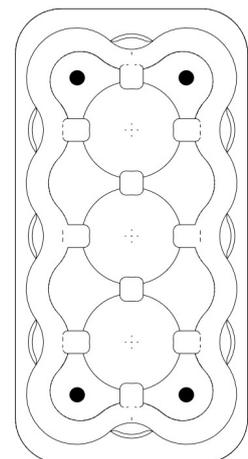
## BRANDTEST

Getestet nach EN ISO 11925-2



## MONTAGE

Aufhängung mit  
4 Magneten



2 Stk Montageleisten  
18x4 cm

