

Støi EMS ITDG + MER

Vedtekter for Stiftelsen Kirkenær Ballettskole

§ 1 Formål

Stiftelsen Kirkenær Ballettskole har som formål:

- Den ideelle Stiftelsen Kirkenær Ballettskole har som formål å ivareta danse-institusjonen Kirkenær Ballettskole, etter Jorunn og Even Kirkenær.
- Stiftelsen skal arbeide for å sikre langsiktige lokaler for ballettskolen, fortrinnsvis i Sørbyhaugen 33 i Oslo, slik at skolens sterke tradisjoner samt materielle og kunstneriske verdier ivaretas til glede for nye generasjoner.
- Stiftelsen ønsker å kjøpe Sørbyhaugen 33, som har vært hjemmet til Kirkenær Ballettskole siden 1962, for å sikre videre drift av skolen i disse lokalene.
- Stiftelsen skal tilby kvalitetsfylt ballett- og danseundervisning innen scenisk dans og tilhørende fag, til barn, ungdom og voksne. Tilbudet skal favne alle; de som har dansen som hobby, og de som ønsker å satse på en karriere innen dansekunst. Stiftelsen starter drift av virksomheten Kirkenær Ballettskole 01.01.2020
- Stiftelsen skal sikre at den faglige kompetansen ivaretas, og skal tilstrebe å kun ansette pedagoger med høyere utdanning (eller tilsvarende erfaring) innen sitt fagfelt.
- Stiftelsen skal sørge for at den helhetlige kunstneriske profilen fortsettes gjennom å skape nye verk i Kirkenærs ånd, samt gjennom formidling av Jorunn Kirkenærs kunstneriske og pedagogiske arv og historie; deriblant ivaretagelse av kostymer, bilder, lydspor og videoer.

§ 2 Styret

Stiftelsens første styre velges av oppretteren.

Stiftelsen ledes av styret, som er stiftelsens høyeste organ. Styret skal bestå av mellom 3-5 medlemmer. Det kan ved behov velges 1-2 vararepresentanter.

Faste representanter i styret er: styreleder, 1 ansatt-representant og 1 ekstern representant. I tillegg kan det velges ytterligere representanter ved behov.

Styreleder har dobbeltstemme. Styret kan fatte vedtak når et flertall av styrets medlemmer er tilstede. Vedtak fattes med simpelt flertall av de avgitte stemmene.

Styret er selvsupplerende og velger selv leder og styremedlemmer. Styremedlemmene velges for 2 år av gangen. Det bør etterstrebnes at ikke alle medlemmene velges samme år, ved behov kan derfor styremedlemmer velges for 1 år. Det bør etterstrebnes kontinuitet og kompetansefordeling i styret. Gjenvalg er mulig. Vararepresentanter velges for 1-2 år av gangen.

Godt EMS ITDG MER

Styret skal:

1. Sørge for at stiftelsens formål ivaretas, og at arbeidet foretas i samsvar med vedtektene.
2. Utarbeide handlingsplan og budsjett.
3. Kontrollere og godkjenne stiftelsens regnskap og årsmelding, samt iverksette revisjon
4. Oppnevne komiteer/AU/personer for spesielle oppgaver etter behov, og utarbeide instruks for disse.
5. Behandle innkomne forslag.
6. Representere stiftelsen utad.

Styret skal holde minimum 2 møter i året, eller når lederen eller et flertall av styremedlemmene forlanger det.

§ 3 Daglig ledelse av ballettskolen

Styret skal ved oppstart av ballettskolens drift ansette en daglig leder (DL) som skal være ansvarlig for den daglige driften av ballettskolen. Stillingen kan deles på to ansatte, og det kan ved behov ansettes en kunstnerisk leder (KL). DL/KL kan velges til styreleder der dette er hensiktsmessig.

DL / KL skal sikre at den faglige og kunstneriske kompetansen opprettholdes og utvikles.

Den daglige driften skal utføres i tråd med gjeldende vedtatte handlingsplan og budsjett. DL / KL skal rapportere til styret. Saker som i særlig grad omhandler stiftelsens økonomi og handlingsplan, skal DL/KL avklare med styret.

§ 4 Ansatte i stiftelsen

Stiftelsen ved DL / KL skal ivareta den pedagogiske kvaliteten gjennom å så langt det lar seg gjøre ansette/engasjere faglig utdannede dansepedagoger med høyskoleutdanning, eller tilsvarende erfaring i fagfeltet.

Stiftelsen skal følge Norske Dansekunstneres (Noda) lønnstabell for innplassering etter ansiennitet (eller tilsvarende), og minimum lønne etter veiledende satser. Der det er hensiktsmessig for begge parter kan det vurderes å benytte Nodas beregning av årsverk og prosentstilling.

DL / KL skal i de tilfeller der hovedvekten av arbeidet er undervisning, innplasseres i lønnstabellen til Noda (eller tilsvarende). Det bør så langt det er mulig utarbeides prosentstilling i henhold til Nodas årsverk. Under evt. spesielle omstendigheter skal det tas rimelig hensyn til stiftelsens helhetlige økonomi.

§ 5 Kursavgift

Kursavgiften fastsettes av styret. Elever melder seg på til kurs og betaler en fastsatt semesteravgift i henhold til treningsmengde. Det skal lønne seg å danse mye, og det gis derfor kvantumsrabatt. Prisnivået på treningsavgiften bør være på nivå med tilsvarende private ballettskoler innen scenisk dans i Oslo, men det skal tas helhetlig hensyn til stiftelsens økonomi.

§ 6 Oppløsning

Oppløsning av stiftelsen skal behandles av styret. Oppløsningen må vedtas med 3 / 4 flertall.

§ 7 Grunnkapital

Stiftelsens grunnkapital er på NOK 100 000.
Løsøre til verdi NOK 100 000 er bevilget til formålet av oppretteren.

Dato: 14.05.2019

Sted: Oslo



Irja Tuchel Da Graca
Styreleder



Marion Celine Rudslid
Styremedlem



Sari Maria Marlene Øien
Styremedlem



Else Margrete Sveinsson
Styremedlem