



ANA ZARAGOZA

diseño editorial y fotografía

C/ Doctor Isla 12, 4A. 28320 Pinto, Madrid.

M. (+34) 676 126 809

anazaragozagarcia.com

anazaragozagarcia@gmail.com

Experiencia

Actualidad. EDICIÓN DE LIBROS www.thefamilybook.es

Reportajes de fotografía social. Diseño, conceptualización y producción de libros de fotografía y otros acabados editoriales.

Actualidad. PROYECTO EDITORIAL www.caravanbook.com

Co-fundadora, dirección de arte, diseño editorial, diseño web y community management.

2010 - 2014. ASISTENTE DE DIRECCIÓN DE ARTE, AC Estudio.

Documentación gráfica para las revistas VOP de Pullmantur y PULSO de Movistar. Supervisión de sesiones fotográficas para la revista ESPACIOS de Leroy Merín.

2009 - 2013. PROYECTO EDITORIAL ONLINE Depiefoto.

Co-fundadora, dirección de arte, diseño y community management.

2008 - 2010. DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA en MRMWW.

Documentalista gráfica; búsqueda, edición y archivo de imágenes. Realización de reportajes fotográficos.

Educación

2014 - 2015. PIVOT SCHOOL, Madrid. www.pivot.es

Prácticas editoriales y dirección de arte.

2012 - 2013. LENS ESCUELA, Madrid. www.lensescuela.es

Creación de fotolibros con Félix Fuentes.

2007 - 2008. EFTI, Madrid. www.efti.es

Máster Internacional de fotografía profesional rama documental.

2005 - 2007. GRISART, Barcelona. www.grisart.com

Fotografía profesional I y II.

1998 - 2003. Universidad de Alcalá de Henares (UAH), Madrid.

Licenciatura en Ciencias Medioambientales.

Otros cursos

Julio 2013. TALLERES CABO DE GATA, Almería. Maniobras del conocimiento con Rafael Lamata. www.tallerescabodegata.com

Abril 2013. SESTAO PHOTO, Sestao, Bilbao. Taller de fotolibros con Antonio Xoubanova.

Junio 2012. UNIA, Sevilla. Imagen y palabra, taller con Horacio Fernández.

2004. EDINBURGH COLLEGE OF ART, Edinburgh, UK.

Introducción a la pintura con acuarelas con Lynda Frame.

Información adicional

Idiomas

ITALIANO. 10 meses de estancia en Italia. 5º EOI. C2 level.

INGLÉS. 3 y 10 meses de estancia en UK. C1 level.

PORTUGUÉS. 9 meses de estancia en Évora, Portugal.

FRANCÉS. Conocimientos básicos.

CATALÁN. Conocimientos básicos.

Exposiciones y premios

2014. Fotolibro *Tres* seleccionado en la convocatoria del festival internacional de fotografía Encontros da Imagem de Braga, Portugal.

2013 - 2014. Exposición colectiva Fotos que son libros, libros que son fotos.

MNCARS Madrid. Libro seleccionado: *La Famille Poirot I*.

Actividades e intereses

Estudio de idiomas y literatura italiana. Coleccionista y creadora de fotolibros. Ballet clásico, escalada y equitación como deportes practicados. Viajes, lectura y cine.

2004 - 2005. Servicio de Voluntariado Europeo (SVE), Évora, Portugal.

Ilustradora de naturaleza en el Centro de Estudios de la Avifauna Iberica. (CEAI).

Conocimientos informáticos

Sistema operativo Macintosh iOS y Windows. Usuaria avanzada del paquete Microsoft Office. Profesional en Adobe Photoshop, Indesign e illustrator.

Usuaria habitual de iMovie para la edición de vídeo.