



CZECH CENTER

ČESKÉ CENTRUM

**Tisková zpráva**

České centrum New York  
321 East 73rd Street, New York, NY 10021  
(+1)-646-422-3399  
[www.czechcenter.com](http://www.czechcenter.com)

**Kontakt:**

Miřenka Čechová: [cechova@czechcenter.com](mailto:cechova@czechcenter.com)  
Jacquelyn de Villiers: [devilliers@czechcenter.com](mailto:devilliers@czechcenter.com)

**Prague-New York Effects**

[www.ef-fects.com](http://www.ef-fects.com)

**České centrum New York (ČCNY) pokračuje další světovou premiérou ve svém celoročním unikátním projektu Prague-New York Effects. Dne 21. dubna 2016 se v České národní budově na Manhattanu představí Petr Zuska – choreograf, tanečník a umělecký šéf Baletu Národního divadla v Praze – společně s Jen Shyu – multiinstrumentalistkou, jazzovou zpěvačkou, skladatelkou a tanečnicí.**

Americké publikum bude mít možnost představení shlédnou ještě 23. dubna v Národní galerii ve Washingtonu D.C., česká premiéra se uskuteční 27. dubna 2016 v pražském Paláci Akropolis. Projekt organizuje České centrum New York pod záštitou velvyslance České republiky ve Spojených státech amerických Petra Gandaloviče a velvyslance Spojených států amerických v České republice Andrew Schapiro.

Před dvěma lety ukončil Petr Zuska svou interpretační kariéru. V rámci Prague-New York Effects se vrací zpět k současnému tanci. Na okamžik odloží své profesní povinnosti uměleckého šéfa Baletu Národního divadla a stane se z něj nezávislý choreograf a taneční experimentátor. Jen Shyu jako všestranná inovativní umělkyně se znalostí vážné hudby a baletu, která se pohybuje v rovině současného umění, přináší Petru Zuskovi tu nejlepší inspiraci z fascinujícího území avantgardy.

Prague-New York Effects je pilotní projekt vzájemných vlivů a účinků uměleckých setkání mezi tanečními a hudebními performery ze dvou měst a dvou kontinentů. V průběhu roku se prostor ČCNY otevírá jako laboratoř, ve které současní špičkoví umělci přemostují českou a americkou kulturu v jedinečném tvořivém dialogu, multižánrové pestrosti, možnosti obohatit obě metropole o vzájemné vlivy a umělce o příležitost pracovat v novém kulturním kontextu.

Projekt Prague-New York Effects byl zahájen v únoru 2016 v divadle Jack v Brooklynu společným dílem české zpěvačky, držitelky šesti cen Anděl – Lenky Dusilové – a newyorské tanečnice a jazzové vokalistky Tendayi Kuumba – členky uskupení Urban Bush Women. Třetí efekt propojí herečku, zpěvačku a rozhlasovou moderátorku Helgu Davis s tanečníkem a choreografem Jiřím Bartovancem v červnu 2016. Čtvrtý efekt je plánován na září 2016 a bude prezentovat umění taneční hvězdy stříbrného plátna Tami Stronach a mága multimediálních kompozic Tomáše Dvořáka aka Floexe.



**Czech Center New York at the Bohemian National Hall**

321 East 73rd Street, New York, NY 10021  
Phone: 646 422-3399, Fax: 646 422-3383  
E-mail: [info@czechcenter.com](mailto:info@czechcenter.com)  
[www.czechcenter.com](http://www.czechcenter.com)