

**Petr Zuska**

Petr Zuska – tvůrce evropského formátu, který v českém tanečním kontextu zosobňuje výjimečného choreografa, spolupracuje s významnými světovými baletními soubory a profiluje se jako osobnost se širokým choreografickým záběrem i vyzrálým uměleckým přístupem. Jako tanečník zosobňoval dynamického, charakterního interpreta s mimořádnou vnímavostí pro choreografův záměr.

Ve svých dílech využívá širokou škálu tvůrčího rukopisu od vysokého bel canto neoklasického stylu přes inovativní přístup k moderní tvorbě až po schopnost celistvého uchopení dějového baletu. Jako jeden z mála tvůrců dokáže vložit do svých děl humor, vtip a nadsázku. Jeho inscenace jsou promyšlené, plnokrevné, odráží svět symbolů či archetypů, duchovní otázky i morální principy.

Od roku 2002 je Petr Zuska uměleckým šéfem Baletu Národního divadla v Praze. Kromě toho, že vytváří své vlastní choreografie, donedávna účinkoval také v několika sólových rolích současného tanečního repertoáru.

Od roku 1990 vytvořil choreografie více než padesáti inscenací pro domácí (Národní divadlo, Pražský komorní balet, Balet Národního divadla v Brně atd.) a zahraniční soubory (Hamburg Ballet, Royal Danish Ballet, Boston Ballet, Les Ballets de Monte-Carlo atd.).

Za svou interpretační práci a choreografickou tvorbu získal řadu významných ocenění jako jsou Cena Thálie (1993 a 1997), Prix Dom Perignon (1999), cena Originální choreografie v Soutěžní přehlídce moderního tance (2006, 2008), cena Nejlepší choreografie roku 2002, Cena Českého literárního fondu (1993), Cena Opery Plus (2014).

[www.petrzuska.cz](http://www.petrzuska.cz)