

PRAGUE-NEW YORK EFFECTS: TŘETÍ EFEKT
BIOGRAFIE: HELGA DAVIS

Helga Davis

Helga Davis je americká herečka, zpěvačka a rozhlasová moderátorka. Je známá především pro svou rozsáhlou spolupráci s experimentálním divadelním režisérem Robertem Wilsonem, se kterým se mimo jiné podílela na mezinárodním turné minimalistické opery *Einstein na pláži*. Wilson rád Davis popisuje jako někoho *s neuvěřitelnou, uhrančivou vnitřní silou*.

Kariéra Davis čítá jednu významnou spolupráci za druhou: byla hlavní hvězdou ve Wilsonově *Pokušení sv. Antonína* (jehož libreto a partituru připravila slavná Bernice Johnson), objevila se v experimentálním představení *Milton* (režírovaném Katie Pearl & Lisou D'Amour) nebo také ve violoncellové opeře *Elsewhere* skladatelky Missy Mazolli.

V roce 2011 zpívala jednu z hlavních rolí v comebackové koncertní show soulové divy Jomamy Jones, jež představovala své nové album *Radiate* v produkci Soho Rep. Tato show byla zařazena mezi nejlepších deset produkcí newyorského divadelního kritika Hiltona Alse.

Mimo jiné Davis v nedávné době dokončila svou první divadelní hru *Cassandra*, která byla sponzorována brooklynskou kulturní institucí BRIC. Dále účinkuje v novém počínu VIA Records, *Oceanic Verses*, což je multimediální opera zkomponovaná přímo pro Helgu skladatelkou Paolou Prestini.

Pravidelně rovněž vystupuje na festivalu Next Wave v prostorách Brooklyn Academy of Music (BAM), v roce 2015 to bylo v projektech Shary Worden *My Brightest Diamond* a také v opeře *You Us We All* Andrewa Ondrejčaka.

Mimo zpěv a herectví se Helga věnuje i moderování rozhlasového programu na WQXR's Q2. Za uvádění pořadu *24:33: 24 hodin a 33 minut hravého a hraného Johna Cage* získala v roce 2007 ocenění *ASCAP Multimedia Award*.