

Tisková zpráva

České centrum New York: Prague-New York Effects

5th Effect: Petr Bakla, Joseph Kubera and Momenta Quartet

Czech Center New York

321 East 73rd Street, New York, NY 10021

(+1)-646-422-3399

www.czechcenter.com

Kontakt:

Barbara Karpetová: karpetova@czechcenter.com

Prague-New York Effects

www.ef-fects.com

České centrum New York představuje již pátou část unikátního projektu Prague-New York Effects. Program propojuje etablované umělce z České republiky a USA. Tito umělci z odlišného kulturního prostředí, s rozdílnými tradicemi, hodnotami, ale také stereotypy, se setkávají na rezidenčním pobytu v České národní budově (Bohemian National Hall) a dále pak na pódiiích New Yorku, Washingtonu, D.C., Prahy, Plzně a Ostravy. V průběhu roku se prostory ČČNY otevírají jako laboratoř (The Thomas M. Messer Bohemian Creative Hub), ve které současní špičkoví umělci spojují českou a americkou kulturu v jedinečném tvořivém dialogu, multižánrové pestrosti, možnosti obohatit obě strany Atlantiku o vzájemné vlivy a umělce o příležitost pracovat v novém kulturním kontextu. V pátém efektu uvidíme interakci hudebního skladatele Petra Bakly, klavíristy Josepha Kubery a smyčcového kvarteta Momenta Quartet.

V pondělí 24. dubna 2017 proběhne ve Willow Palace Auditorium v Brooklynu koncert S.E.M. Ensemble and Orchestra pod taktovkou Petra Kotika, kde vystoupí smyčcové kvarteto Momenta Quartet a mezi sólisty se představí i klavírista Joseph Kubera. Českou skladatelskou scénu bude reprezentovat Petr Bakla. O den později 25. dubna 2017 se uskuteční světová premiéra jeho skladby Major Thirds v podání Josepha Kubery a Momenta Quartet ve velkém sále České národní budovy. Ve středu 26. dubna 2017 Petr Bakla promluví o své práci v kině Českého Centra New York. Česká premiéra skladby Major Thirds v podání Josepha Kubery a Momenta Quartet proběhne v rámci Festivalu nové a experimentální hudby Ostravské dny 30. srpna 2017 v Trojhalí Karolína.

Projekt Prague-New York Effects byl zahájen v únoru 2016 společným dílem zpěvačky, držitelky šesti cen Anděl, Lenky Dusilové a tanečnice a vokalistky Tendayi Kuumba, členky uskupení Urban Bush Women. Druhý efekt propojil v dubnu 2016 choreografa, tanečníka a uměleckého šéfa Baletu ND v Praze Petra Zusku s multiinstrumentalistkou, zpěvačkou, skladatelkou a tanečnicí Jen Shyu, držitelkou ceny Doris Duke. Třetí efekt přivedl na pódium herečku a zpěvačku, múzu Roberta Wilsona, Helgu Davis, a tanečníka a choreografa, člena Sasha Waltz Dance Company Jiřího Bartovance. Čtvrtý efekt propojil cesty taneční hvězdy stříbrného plátna Tami Stronach a mága multimediálních kompozic Tomáše Dvořáka aka Floexe.

24. května 2017 v NYC