

**Tisková zpráva**

**České centrum New York: Prague-New York Effects**

**6th Effect: Michal Rataj a String Noise**

Czech Center New York

321 East 73rd Street, New York, NY 10021

(+1)-646-422-3399

[www.czechcenter.com](http://www.czechcenter.com)

**Kontakt:**

Barbara Karpetová: [karpetova@czechcenter.com](mailto:karpetova@czechcenter.com)

**Prague-New York Effects**

[www.ef-fects.com](http://www.ef-fects.com)

**České centrum New York představuje již šestou část unikátního projektu Prague-New York Effects. Program propojuje etablované umělce z České republiky a USA. Tito umělci z odlišného kulturního prostředí, s rozdílnými tradicemi, hodnotami, ale také stereotypy, se setkávají na rezidenčním pobytu v České národní budově (Bohemian National Hall) a dále pak na pódiiích New Yorku, Washingtonu, D.C., Prahy, Plzně a Ostravy. V průběhu roku se prostory ČČNY otevírají jako laboratoř (The Thomas M. Messer Bohemian Creative Hub), ve které současní špičkoví umělci spojují českou a americkou kulturu v jedinečném tvořivém dialogu, multižánrové pestrosti, možnosti obohatit obě strany Atlantiku o vzájemné vlivy a umělce o příležitost pracovat v novém kulturním kontextu. V šestém efektu uvidíme interakci hudebního skladatele Michala Rataje a houslového dua String Noise.**

Ve čtvrtek 22. června promluví Michal Rataj o své práci v kině Českého Centra New York. O den později se uskuteční světová premiéra šestého pražsko-newyorského efektu ve velkém sále České národní budovy. Po newyorské premiéře se šestý efekt přesouvá do Washingtonu DC., kde v neděli 25. června vystoupí Michal Rataj a duo String Noise na České ambasádě. Česká premiéra šestého efektu proběhne v rámci Festivalu nové a experimentální hudby Ostravské dny 25. srpna 2017 v Provozu Hlubina ve Starých koupelnách. Závěrečné představení budou moci čeští diváci shlédnout 8. září v Paláci Akropolis v Praze.

Projekt Prague-New York Effects byl zahájen v únoru 2016 společným dílem zpěvačky, držitelky šesti cen Anděl, Lenky Dusilové a tanečnice a vokalistky Tendayi Kuumba, členky uskupení Urban Bush Women. Druhý efekt propojil v dubnu 2016 choreografa, tanečníka a uměleckého šéfa Baletu ND v Praze Petra Zusku s multiinstrumentalistkou, zpěvačkou, skladatelkou a tanečnicí Jen Shyu, držitelkou ceny Doris Duke. Třetí efekt přivedl na pódium herečku a zpěvačku, múzu Roberta Wilsona, Helgu Davis, a tanečníka a choreografa, člena Sasha Waltz Dance Company Jiřího Bartovance. Čtvrtý efekt spojil cesty taneční hvězdy stříbrného plátna Tami Stronach a mága multimediálních kompozic Tomáše Dvořáka aka Floexe. V pátém efektu jsme měli možnost vidět interakci hudebního skladatele Petra Bakly, klavíristy Josepha Kubery a smyčcového kvarteta Momenta Quartet.

10. května 2017 v NYC