

Algemene voorwaarden – Mr. in de Kunst

Artikel 1. Algemeen

Mr. in de Kunst is een naar Nederlands recht opgerichte vennootschap, gevestigd in Arnhem, die zich ten doel stelt de rechtskundige adviespraktijk uit te oefenen.

Artikel 2. Toepasselijkheid

1. Deze algemene voorwaarden gelden voor alle opdrachten van de opdrachtgever aan Mr. in de Kunst, inclusief eventuele vervolgovereenkomsten.
2. De toepasselijkheid van eventueel door opdrachtgever gehanteerde Algemene Voorwaarden, onder welke benaming dan ook, wordt hierbij uitdrukkelijk van de hand gewezen.
3. Indien een of meer bepalingen van deze Algemene Voorwaarden nietig is/zijn of vernietigd wordt/worden, zullen de overige bepalingen volledig van kracht blijven en zullen opdrachtgever en opdrachtnemer in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen in acht worden genomen.
4. Mr. in de Kunst is gerechtigd de algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen. Wijzigingen van ondergeschikt belang kunnen te allen tijde worden gemaakt, andere wijzigingen zullen in overleg met de opdrachtgever worden doorgevoerd.

Artikel 3. Uitvoering opdracht

1. Alle diensten door Mr. in de Kunst worden uitgevoerd overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap. Mr. in de Kunst gaat slechts een inspanningsverplichting aan jegens de opdrachtgever, en nummer een resultaatverplichting.
2. Bij de uitvoering van de werkzaamheden baseert Mr. in de Kunst zich op de door opdrachtgever verstrekte informatie en gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid van deze gegevens ligt bij de opdrachtgever. Indien feiten en omstandigheden wijzigingen die van belang (kunnen) zijn voor de uitvoering van de overeenkomst, dan is de opdrachtgever gehouden Mr. in de Kunst hier te allen tijde over te informeren.
3. Heeft de opdrachtgever onvoldoende of onjuiste informatie en gegevens verstrekt aan Mr. in de Kunst, dan heeft Mr. in de Kunst het recht de overeenkomst te ontbinden en de opdrachtgever aansprakelijk te stellen voor eventuele hieruit voortvloeiende schade.
4. De afgesproken termijn voor de levering van de opdracht door Mr. in de Kunst wordt nooit beschouwd als een fatale termijn, maar slechts als een richtlijn (tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen).

Artikel 4. Prijs en betaling

1. De vergoeding voor de werkzaamheden van Mr. in de Kunst wordt door opdrachtgever betaald en bestaat uit het overeengekomen honorarium, of is gebaseerd op het uurtarief van Mr. in de Kunst.
2. De door Mr. in de Kunst gehanteerde prijzen/uurtarieven zijn exclusief btw.

3. Mr. in de Kunst is gerechtigd periodiek te factureren.
4. Is de opdrachtgever in gebreke of in verzuim in de nakoming van zijn betalingsverplichting, dan komen alle redelijke gemaakte kosten ter verkrijging van deze betaling (in en buiten rechte) voor rekening van de opdrachtgever. De opdrachtgever is in ieder geval incassokosten verschuldigd.
5. Tot aan het moment waarop de opdrachtgever zijn betalingsverplichting aan Mr. in de Kunst heeft voldaan, heeft Mr. in de Kunst het retentierecht op alle onder zich bevindende gegevens, papieren en andere goederen van de opdrachtgever.
6. De vorderingen van Mr. in de Kunst en de verplichtingen van de opdrachtgever jegens Mr. in de Kunst zijn onmiddellijk opeisbaar in geval van liquidatie, faillissement of surseance van betaling van de opdrachtgever.

Artikel 5. Gewijzigde omstandigheden

1. Wanneer de omstandigheden waarvan partijen op het moment van de totstandkoming van de overeenkomst zijn uitgegaan zo aanmerkelijk gewijzigd zijn dat naleving van de overeenkomst (of een deel daarvan) redelijkerwijze niet van (een van de) partijen kan worden verlangd, dan kan in overleg een tussentijdse wijziging van de overeenkomst plaatsvinden. Wanneer de gewijzigde omstandigheden zijn ontstaan door toedoen van de opdrachtgever, dan zal eventueel daaruit voortvloeiend meerwerk aan opdrachtgever in rekening worden gebracht.
2. Als (een van de) partijen besluiten tot wijziging van de werkwijze, omvang van de overeenkomst en de daaruit voortvloeiende werkzaamheden, dan aanvaardt opdrachtgever dat de tijdsplanning van de opdracht zal worden aangepast door Mr. in de Kunst.

Artikel 6. Geheimhouding

1. Informatie die vertrouwelijk van aard is mag door partijen niet aan derden die niet betrokken zijn bij de overeenkomst worden verstrekt. De informatie mag ook niet voor een ander doel dan de opdracht worden gebruikt. Partijen hebben ten aanzien van deze informatie een geheimhoudingsplicht. Informatie geldt als vertrouwelijk indien dit door een der partijen is meegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.
2. Schriftelijke uitingen (in de vorm van rapporten, adviezen e.d.) door Mr. in de Kunst zullen niet openbaar worden gemaakt door opdrachtgever en opdrachtnemer, tenzij Mr. in de Kunst daartoe uitdrukkelijk schriftelijk toestemming voor heeft gegeven of gekregen.
3. Mr. in de Kunst zal haar verplichtingen op grond van dit artikel opleggen aan door hem ingeschakelde derden.
4. De verplichtingen op grond van dit artikel blijven tevens gelden na beëindiging van de overeenkomst.

Artikel 7. Intellectuele eigendom

1. Alle rechten van intellectueel eigendom met betrekking tot producten voortkomend uit de geest van Mr. in de Kunst welke gebruikt en/of ontwikkelt in het kader van de uitvoering van de opdracht van opdrachtgever, zijn voorbehouden aan Mr. in de Kunst.
2. Het is opdrachtgever niet toegestaan adviezen, rapporten en andere geestesproducten van Mr. in de Kunst te verveelvoudigen, openbaren en/of exploiteren. Openbaarmaking kan uitsluitend geschieden

na schriftelijke toestemming van Mr. in de Kunst. Het is opdrachtgever wel toegestaan de stukken te vermenigvuldigen voor eigen gebruik in de organisatie.

3. Hetgeen bepaald in dit artikel is tevens van toepassing ingeval van tussentijdse beëindiging van de opdracht.

Artikel 8. Klachten

1. Klachten over de verrichte werkzaamheden of het factuurbedrag dienen schriftelijk kenbaar te worden gemaakt binnen 14 dagen aan Mr. in de Kunst door opdrachtgever. Na verstrijken van deze termijn, wordt opdrachtgever geacht de verrichte werkzaamheden of het factuurbedrag te hebben geaccepteerd.
2. Mr. in de Kunst heeft de keuze, wanneer bovenstaande klacht terecht is, tussen aanpassing van het in rekening gebrachte tarief en het kosteloos verbeteren of opnieuw verrichten van de werkzaamheden. Indien dit laatste niet meer mogelijk is, is Mr. in de Kunst slechts aansprakelijk binnen de grenzen van artikel 9.

Artikel 9. Aansprakelijkheid en vrijwaringen

1. Iedere aansprakelijkheid van Mr. in de Kunst is beperkt tot de terugbetaling van de betaalde werkzaamheden. Griffiekosten en deurwaarderskosten, evenals proceskosten vallen expliciet niet onder de betaalde werkzaamheden en kunnen niet worden teruggevorderd van Mr. in de Kunst.
2. Mr. in de Kunst is niet aansprakelijk voor schade ontstaan door fouten die het gevolg zijn van het verstrekken van onjuiste of onvolledige informatie door opdrachtgever.
3. Mr. in de Kunst is niet aansprakelijk in geval van overmacht.
4. De aansprakelijkheid van Mr. in de Kunst voor indirecte schade, gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie of proceskostenveroordeling is te allen tijde uitgesloten.
5. Mr. in de Kunst wordt door opdrachtgever gevrijwaard voor alle vorderingen van derden die verband houden met of voortvloeien uit de tussen Mr in de Kunst en de opdrachtgever bestaande opdracht. Mr. in de Kunst is tevens gevrijwaard van aanspraken van derden met betrekking tot intellectuele eigendomsrechten op de door opdrachtgever aan Mr. in de Kunst verstrekte gegevens, die in de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.
6. Opdrachtgever garandeert dat de door hem verstrekte informatie en gegevens via informatiedragers, elektronische bestanden etc., vrij zijn van virussen en defecten. Schade ontstaan door het gebruik van deze materialen wordt door opdrachtgever vergoed.

Artikel 10. Opschorting en opzegging

1. Indien de opdrachtgever zijn (betalings)verplichtingen niet nakomt, is Mr. in de Kunst gerechtigd tot opschorting van de (verdere) uitvoering van de werkzaamheden uit overeenkomst.
2. Met instemming van de andere partij kan de overeenkomst door beide partijen tussentijds worden opgezegd.
3. Indien opdrachtgever tot tussentijdse opzegging is overgegaan, heeft Mr. in de Kunst recht op compensatie van de opdrachtgever, tenzij de tussentijdse opzegging het gevolg is van feiten en omstandigheden die aan Mr. in de Kunst zijn toe te rekenen. Indien Mr. in de Kunst tot tussentijdse

opzegging is overgegaan, heeft opdrachtgever recht op medewerking van Mr. in de Kunst ingeval de werkzaamheden aan een derde worden overgedragen, tenzij de opzegging het gevolg is van feiten en omstandigheden die aan de opdrachtgever zijn toe te rekenen.

4. Ingeval van tussentijdse opzegging behoudt Mr. in de Kunst aanspraak op betaling van de tot dan toe verrichte werkzaamheden, waarnaar de tot dan toe verrichte werkzaamheden aan de opdrachtgever ter beschikking zullen worden gesteld.
5. In geval van liquidatie, van (aanvraag van) surséance van betaling of faillissement, van beslaglegging - indien en voor zover het beslag niet binnen drie maanden is opgeheven - ten laste van opdrachtgever, staat het Mr. in de Kunst vrij om de overeenkomst terstond en met directe ingang op te zeggen, zonder enige verplichting tot betaling van enige schadevergoeding of schadeloosstelling. Rechterlijke tussenkomst dan wel ingebrekestelling is hiervoor niet vereist. De vorderingen van Mr. in de Kunst op opdrachtgever zijn in dat geval onmiddellijk opeisbaar.

Artikel 11. Geschillen en toepasselijk recht

1. De verhouding tussen opdrachtgever en Mr. in de Kunst wordt beheerst door het Nederlandse recht.
2. Alleen de Kantonrechter zal bevoegd zijn kennis te nemen van enig geschil tussen de opdrachtgever en Mr. in de Kunst, tenzij het geschil de bevoegdheid van de Kantonrechter te boven gaat.
3. Voordat partijen een geschil aan de Kantonrechter voorleggen, zijn partijen verplicht het geschil eerst via een onafhankelijke bemiddelaar op te lossen. Als dit niet lukt, dan zijn partijen pas bevoegd het geschil voor te leggen aan de Kantonrechter. De kosten voor bemiddeling zullen worden betaald door de partij die meent er dat er een geschil is.