

DIZAJN

MANUÁL

FILMTOPIA

DIZAJN

MANUÁL

FILMTOPIA

# **1. Logo**

**1.1. Verzie loga**

**1.2. Slogan**

**1.3. Typografia loga**

**1.4. Konštrukcia loga**

**1.5. Farebnosť loga**

**1.6. Používanie loga**

# **2. Grafické štandardy**

**2.1. Vizitky**

**2.2. Hlavičkový papier**

**2.3. Tlačová správa**

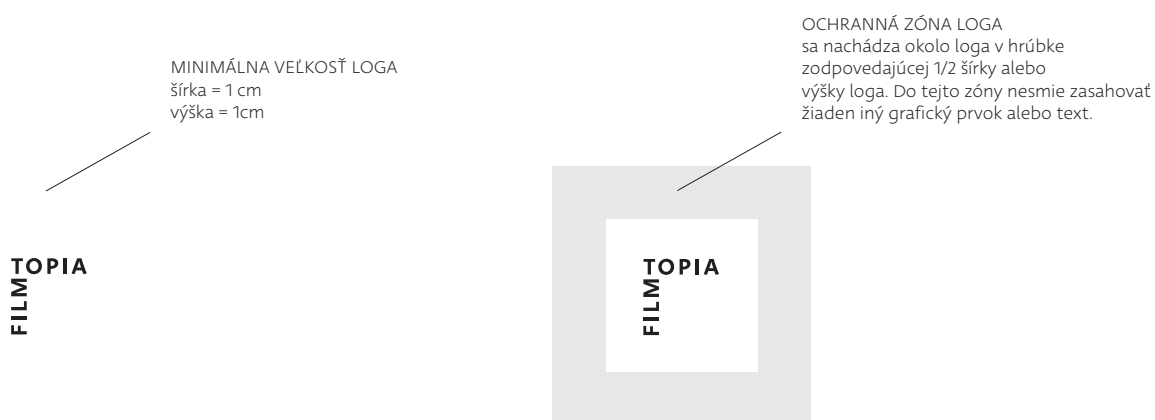
**2.4. Distribučný list**

**2.5. Info leták**

**2.6. Vizuálne prvky**



# FILM TOPIA



**FILM**  
**TOPIA**

VERZIA A  
umiestňovať sa má v ľavom hornom rohu

**FILM**  
**TOPIA**

VERZIA B  
umiestňovať sa má v pravom hornom rohu

**FILM**  
**TOPIA**

VERZIA C  
umiestňovať sa má v ľavom dolnom rohu

**FILM**  
**TOPIA**

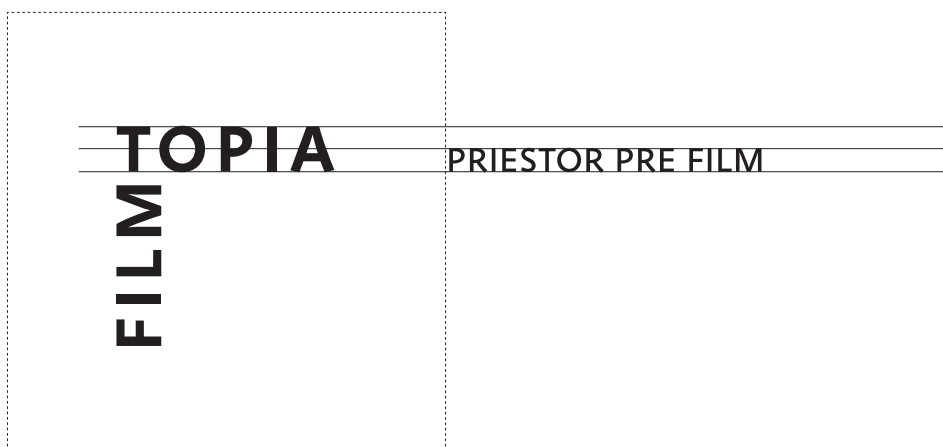
VERZIA D  
umiestňovať sa má v pravom dolnom rohu

## 1.2. SLOGAN

FONT  
Deva Ideal Regular

POLOHA  
Slogan musí byť umiestnený vertikálne alebo horizontálne v rovine slova FILM alebo TOPIA v minimálnej vzdialenosti zodpovedajúcej ochrannej zóne loga (viď. 1. LOGO)

VEĽKOSŤ  
Výška písma sloganu musí zodpovedať 1/2 výšky písma v logu



Deva Ideal Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
1234567890

Deva Ideal Light Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
*ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ*  
*1234567890*

Deva Ideal Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
1234567890

Deva Ideal Book Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
*ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ*  
*1234567890*

Deva Ideal Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
1234567890

Deva Ideal Regular Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
*ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ*  
*1234567890*

Deva Ideal Medium

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ**  
**1234567890**

Deva Ideal Medium Italic

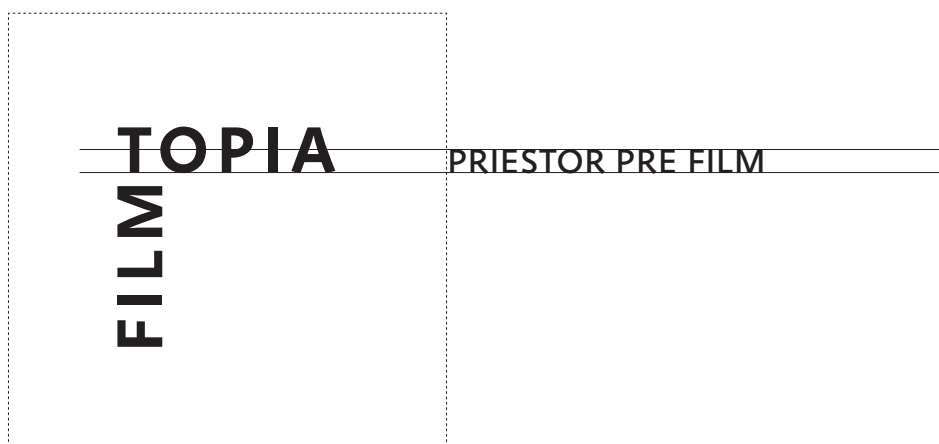
***abcdefghijklmnopqrstuvwxy***  
***ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ***  
***1234567890***

Deva Ideal Medium

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ**  
**1234567890**

Deva Ideal Medium Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy***  
***ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ***  
***1234567890***





## 1.5. FAREBNOSŤ LOGA

ZÁKLADNÁ  
FARBA  
LOGA

**TOPIA**  
**FILM**

CMYK 0,0,0,100  
PANTONE 7547  
RGB 0,0,0

DOPLNKOVÁ  
FARBA  
LOGA

**TOPIA**  
**FILM**

CMYK 100, 43, 0, 0  
PANTONE 285 C  
RGB 0,115,207 / 0073CF

DOPLNKOVÁ  
FARBA  
LOGA

**TOPIA**  
**FILM**

CMYK 0, 87, 57, 0  
PANTONE 1785 C  
RGB 245, 67, 89 / F54359

NEGATÍV  
V ZÁKLADNEJ  
FARBE

**TOPIA**  
**FILM**

CMYK 0,0,0,100  
PANTONE 7547  
RGB 0,0,0

NEGATÍV  
V DOPLNKOVEJ  
FARBE

**TOPIA**  
**FILM**

CMYK 100, 43, 0, 0  
PANTONE 285 C  
RGB 0,115,207 / 0073CF

NEGATÍV  
V DOPLNKOVEJ  
FARBE

**TOPIA**  
**FILM**

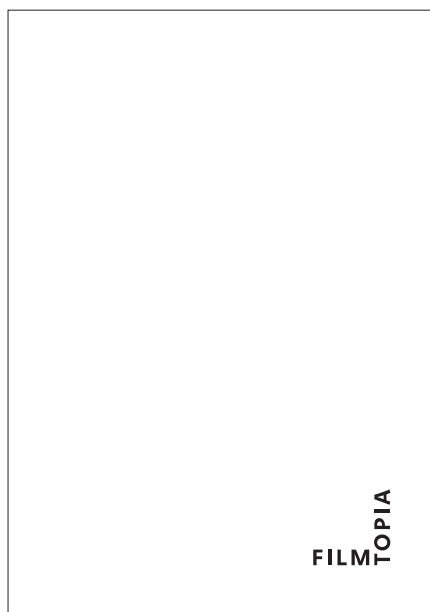
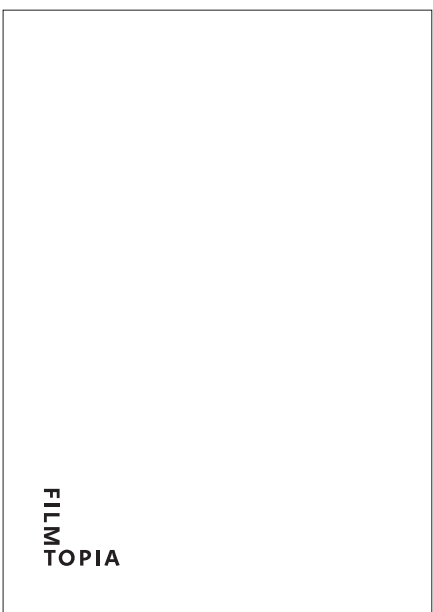
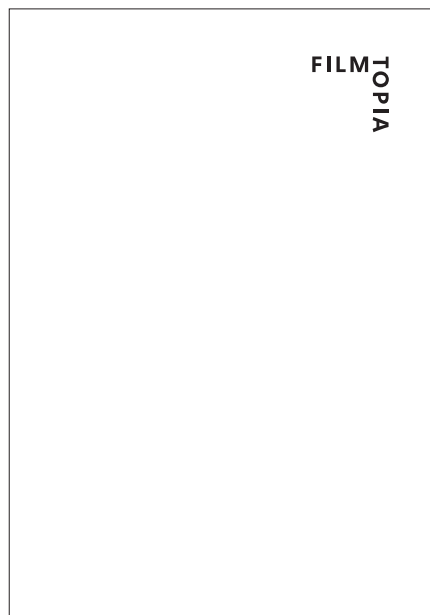
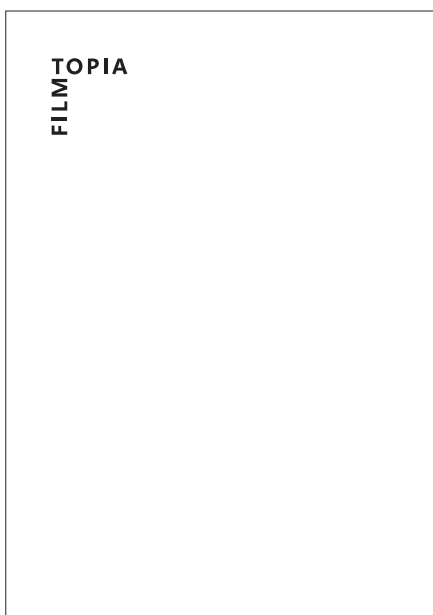
CMYK 0, 87, 57, 0  
PANTONE 1785 C  
RGB 245, 67, 89 / F54359

## 1.6. POUŽÍVANIE LOGA

### POUŽÍVANIE LOGA SAMOSTATNE

Ak sa používa logo samostatne, používa sa podľa rohu, v ktorom sa nachádza, čím si hľadá svoju ideálnu polohu a priestor.

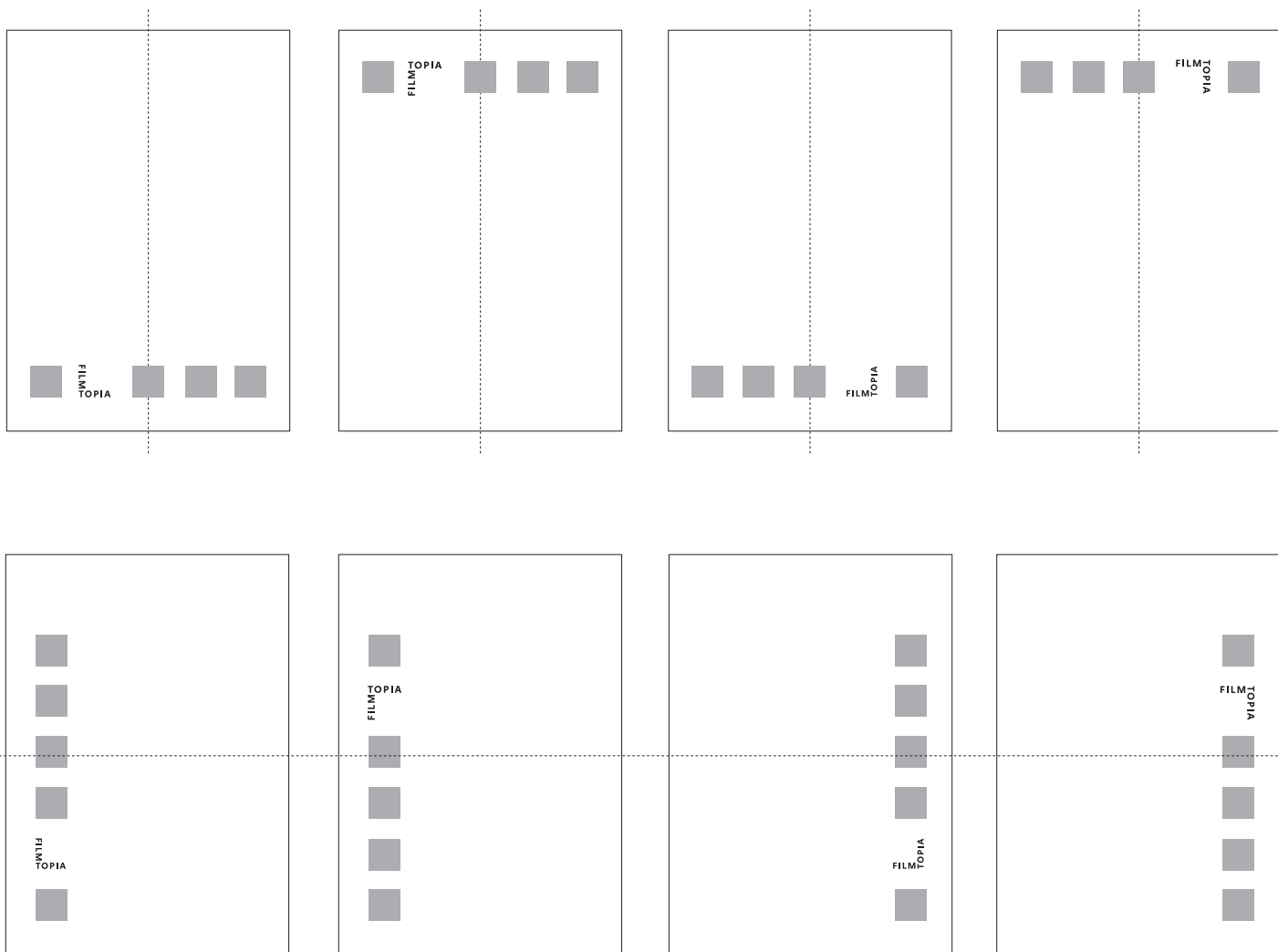
Pri umiestňovaní loga v ľavom hornom rohu formátu použite verziu A. Pri umiestňovaní loga v pravom hornom rohu použite verziu B. Pri umiestňovaní loga v ľavom dolnom rohu použite verziu C. Pri umiestňovaní loga v pravom dolnom rohu použite verziu D.



## 1.6. POUŽÍVANIE LOGA

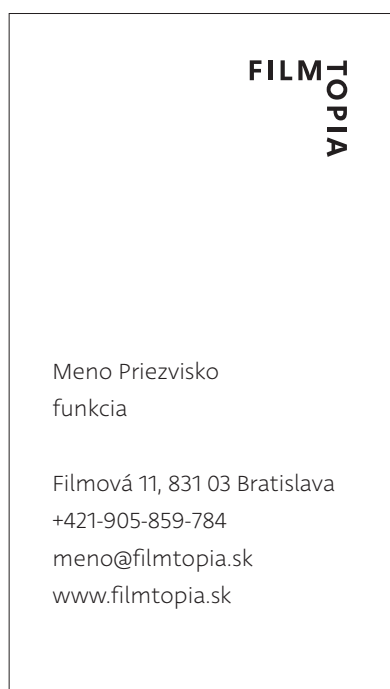
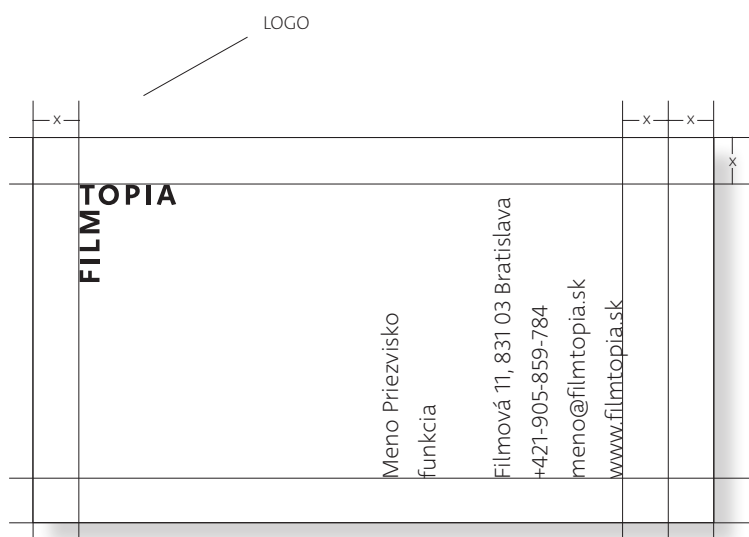
### POUŽÍVANIE LOGA V RADE S LOGAMI INÝMI

Ak sa používa logo spolu s inými logami v horizontálnom alebo vertikálnom páse, používa sa podľa toho, pri ktorom rohu sa nachádzz, čím si hľadá svoju ideálnu polohu a priestor.





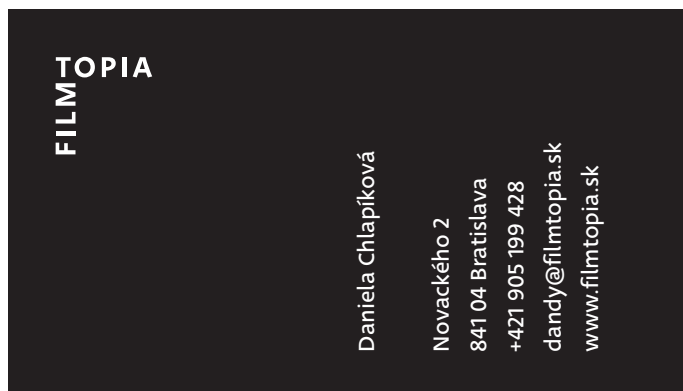
## 2.1. VIZITKY - KONŠTRUKCIA



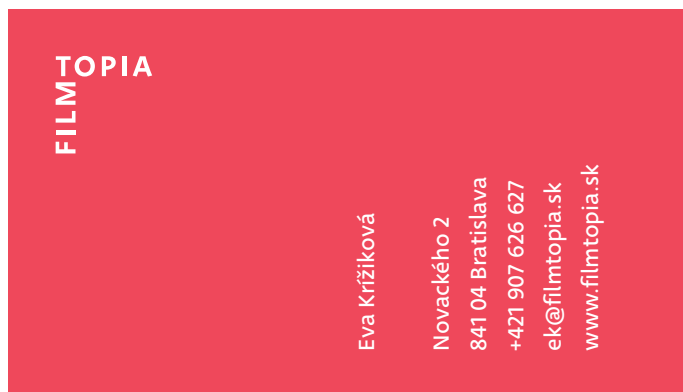
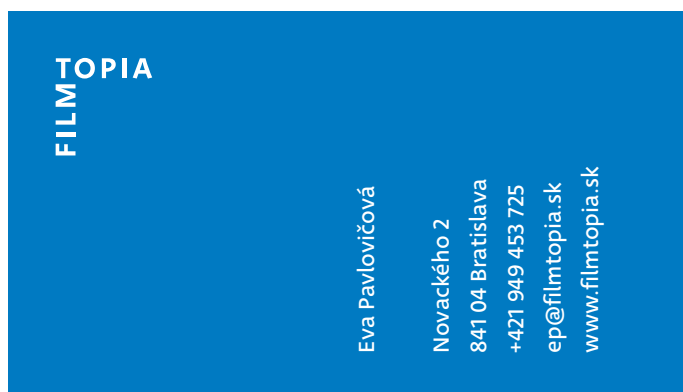
font: Deva ideal  
Veľkosť: 9pt,  
Leading: 14pt

## 2.1. VIZITKY - VERZIE

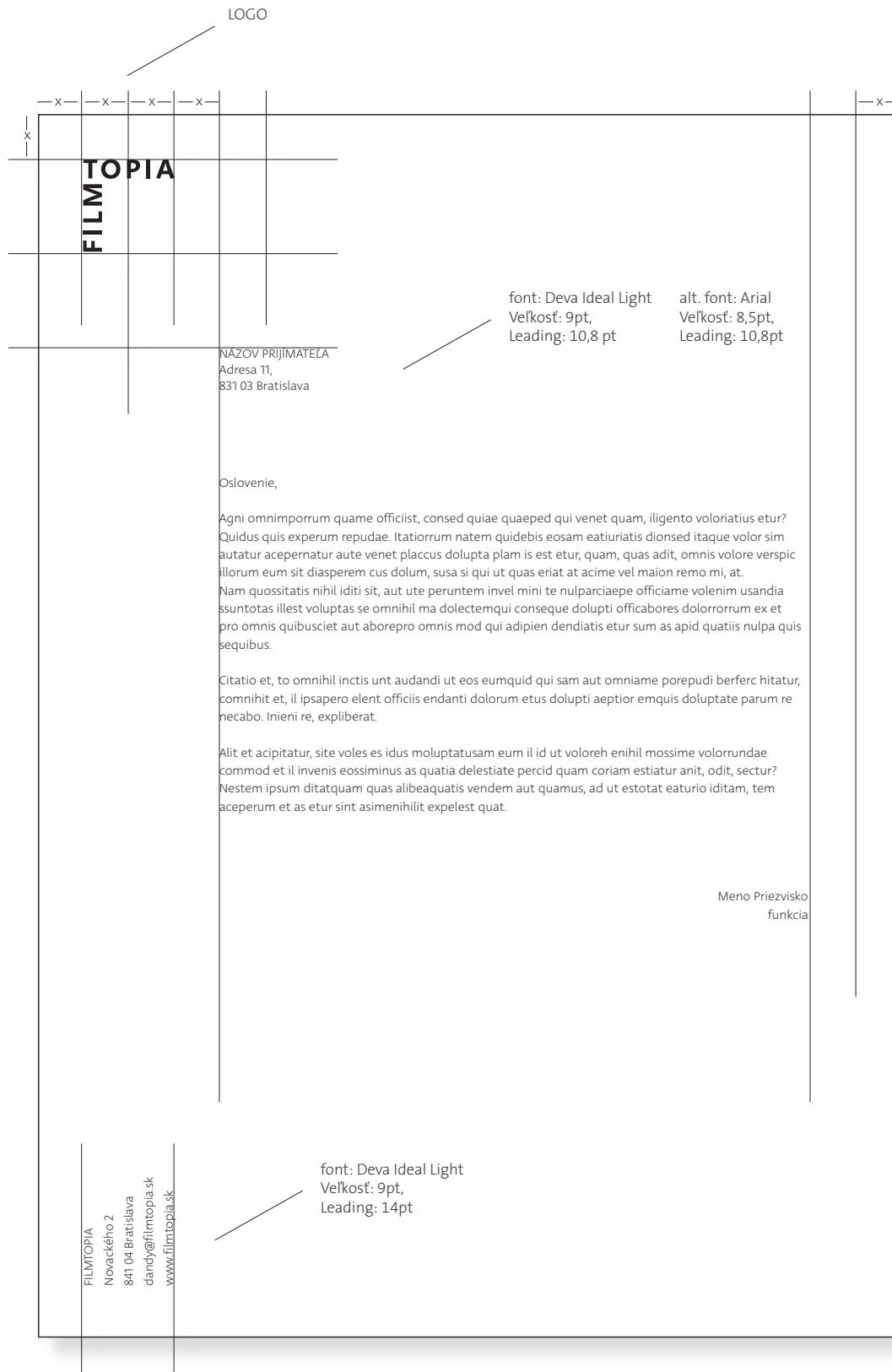
ZÁKLADNÁ ČIERNO-BIELA VERZIA



DOPLNKOVÉ FAREBNÉ VERZIE



## 2.2. HLAVIČKOVÝ PAPIER - KONŠTRUKCIA



FILM  
TOPIA

NÁZOV PRIJÍMATEĽA  
Adresa 11,  
831 03 Bratislava

Oslovenie,

Agni omnimporryum quame officiist, consed quiae quaepped qui venet quam, iligento voloriatus etur? Quidus quis experum repudae. Itatiorrum natem quidebis eosam eatiuriatis dionsed itaque volor sim autatur acepernatur aute venet placcus dolupta plam is est etur, quas adit, omnis volore verspic illorum eum sit diasperem cus dolum, susa si qui ut quas eriat at acime vel maion remo mi, at. Nam quossitatis nihil iditi sit, aut ute peruntem invel mini te nulparciaepe officiamen volenim usandia ssuntotas illest voluptas se omnihil ma dolectemqui conseque dolupti officabores dolorrorrum ex et pro omnis quibusciet aut aborepro omnis mod qui adapien dendiatis etur sum as apud quatis nulpa quis sequibus.

Citatio et, to omnihil inctis unt audandi ut eos eumquid qui sam aut omniame porepudi berferc hitatur, commihit et, il ipsapero elent officiis endanti dolorum etus dolupti aeptior emquis doluptate parum re necabo. Inieni re, expliberat.

Alit et acipitur, site voles es idus moluptatusam eum il id ut voloreh enihil mossime volorrundae commod et il invenis eossiminus as quatia delestiate percid quam coriam estiatu anit, odit, sectur? Nestem ipsum ditatquam quas alibeaquatis vendem aut quamus, ad ut estotat eaturio iditam, tem aceperum et as etur sint asimenihilit expelest quat.

Meno Priezvisko  
funkcia



FILM  
TOPIA

NÁZOV PRIJÍMATEĽA  
Adresa 11,  
831 03 Bratislava

Oslovenie,

Agni omnimporryum quame officiist, consed quiae quaepep qui venet quam, iligento voloriatus etur? Quidus quis experum repudae. Itatiorrum natem quidebis eosam eatiuriatis dionsed itaque volor sim autatur acepernatur aute venet placcus dolupta plam is est etur, quam, quas adit, omnis volore verspic illorum eum sit diasperem cus dolum, susa si qui ut quas eriat at acime vel maion remo mi, at. Nam quossitatis nihil iditi sit, aut ute peruntem invel mini te nulparciaepe officiamen volenim usandia ssuntotas illest voluptas se omnihil ma dolectemqui conseque dolupti officabores dolorrorrum ex et pro omnis quibusciet aut aborepro omnis mod qui adapien dendiat is etur sum as apid quatis nulpa quis sequibus.

Citatio et, to omnihil inctis unt audandi ut eos eumquid qui sam aut omniame porepudi berferc hitatur, commihit et, il ipsapero elent officiis endanti dolorum etus dolupti aeptior emquis doluptate parum re necabo. Inieni re, expliberat.

Alit et acipitur, site voles es idus moluptatusam eum il id ut voloreh enihil mossime volorrundae commod et il invenis eossiminus as quatia delestiate percid quam coriam estiatu anit, odit, sectur? Nestem ipsum ditatquam quas alibeaquatis vendem aut quamus, ad ut estotat eaturio iditam, tem aceperum et as etur sint asimenihilit expelest quat.

Meno Priezvisko  
funkcia

FILM  
TOPIA

NÁZOV PRIJÍMATEĽA  
Adresa 11,  
831 03 Bratislava

Oslovenie,

Agni omnimporryum quame officiist, consed quiae quaeeped qui venet quam, iligento voloriatus etur? Quidus quis experum repudae. Itatiorrum natem quidebis eosam eatiuriatis dionsed itaque volor sim autatur acepernatur aute venet placcus dolupta plam is est etur, quam, quas adit, omnis volore verspic illorum eum sit diasperem cus dolum, susa si qui ut quas eriat at acime vel maion remo mi, at. Nam quossitatis nihil iditi sit, aut ute peruntem invel mini te nulparciaepe officiam volenim usandia ssuntotas illest voluptas se omnihil ma dolectemqui conseque dolupti officabores dolorrorrum ex et pro omnis quibusciet aut aborepro omnis mod qui adapien dendiatis etur sum as apid quatis nulpa quis sequibus.

Citatio et, to omnihil inctis unt audandi ut eos eumquid qui sam aut omniame porepudi berferc hitatur, commihit et, il ipsapero elent officiis endanti dolorum etus dolupti aeptior emquis doluptate parum re necabo. Inieni re, expliberat.

Alit et acipitur, site voles es idus moluptatusam eum il id ut voloreh enihil mossime volorrundae commod et il invenis eossiminus as quatia delestiate percid quam coriam estiatut anit, odit, sectur? Nestem ipsum ditatquam quas alibeaquatis vendem aut quamus, ad ut estotat eaturio iditam, tem aceperum et as etur sint asimenihilit expelest quat.

Meno Priezvisko  
funkcia

FILMTOPIA  
Nováčkeho 2  
841 04 Bratislava  
dandy@filmtopia.sk  
www.filmtopia.sk

# FILM TOPIA

FILMTOPIA  
Priestor pre film  
tlačová správa, 14. 5. 2012

Agni omnimporrum quame officiist, consed quiae quaeeped qui venet quam, iligento voloriatus etur? Quidus quis experum repudae. Itatiorrum natem quidebis eosam eatiuriatis dionsed itaque volor sim autatur acepernatur aute venet placcus dolupta plam is est etur, quam, quas adit, omnis volore verspic illorum eum sit diasperem cus dolum, susa si qui ut quas eriat at acime vel maion remo mi, at. Nam quossitatis nihil iditi sit, aut ute peruntem invel mini te nulparciaepe officiamen volenim usandia ssuntotas illest voluptas se omnihil ma dolectemqui consequedolupti officabores dolorrorrum ex et pro omnis quibusciat aut aborepro omnis mod qui adapien dendiatis etur sum as apid quatiis nulpa quis sequibus.

## Nadpis

Citatio et, to omnihil inctis unt audandi ut eos eumquid qui sam aut omniame porepudi berferc hitatur, commihit et, il ipsapero elent officiis endanti dolorum etus dolupti aeptior emquis doluptate parum re necabo. Inieni re, expliberat.

Alit et acipitatur, site voles es idus moluptatusam eum il id ut voloreh enihil mossime volorrundae commod et il invenis eossiminus as quatia delestiate percid quam coriam estiatu anit, odit, sectur? Nestem ipsum ditatquam quas alibeaquatis vendem aut quamus, ad ut estotat eaturio iditam, tem aceperum et as etur sint asimenihilit expelest quat.

## Nadpis

Agni omnimporrum quame officiist, consed quiae quaeeped qui venet quam, iligento voloriatus etur? Quidus quis experum repudae. Itatiorrum natem quidebis eosam eatiuriatis dionsed itaque volor sim autatur acepernatur aute venet placcus dolupta plam is est etur, quam, quas adit, omnis volore verspic illorum eum sit diasperem cus dolum, susa si qui ut quas eriat at acime vel maion remo mi, at. Nam quossitatis nihil iditi sit, aut ute peruntem invel mini te nulparciaepe officiamen volenim usandia ssuntotas illest voluptas se omnihil ma dolectemqui consequedolupti officabores dolorrorrum ex et pro omnis quibusciat aut aborepro omnis mod qui adapien dendiatis etur sum as apid quatiis nulpa quis sequibus.

Tlačovú správu pripravila Meno Priezvisko  
emilová adresa  
telefón

# FILMTOPIA

FILMTOPIA  
Priestor pre film  
tlačová správa, 14. 5. 2012

Agni omnimporrum quame officiist, consed quiae quaepped qui venet quam, iligento voloriatus etur? Quidus quis experum repudae. Itatiorrum natem quidebis eosam eatiuriatis dionsed itaque volor sim autatur acepernatur aute venet placcus dolupta plam is est etur, quam, quas adit, omnis volore verspic illorum eum sit diasperem cus dolum, susa si qui ut quas eriat at acime vel maion remo mi, at. Nam quossitatis nihil iditi sit, aut ute peruntem invel mini te nulparciaepe officiam volenim usandia ssuntotas illest voluptas se omnihil ma dolectemqui consequo dolupti officabores dolorrorrum ex et pro omnis quibusciat aut aborepro omnis mod qui adapien dendiatis etur sum as apid quatiis nulpa quis sequibus.

## Nadpis

Citatio et, to omnihil inctis unt audandi ut eos eumquid qui sam aut omniame porepudi berferc hitatur, comnihit et, il ipsapero elent officiis endanti dolorum etus dolupti aeptior emquis doluptate parum re necabo. Inieni re, expliberat.

Alit et acipitatur, site voles es idus moluptatusam eum il id ut voloreh enihl mossime volorrundae commod et il invenis eossiminus as quatia delestiate percid quam coriam estiatur anit, odit, sectur? Nestem ipsum ditatquam quas alibeaquatis vendem aut quamus, ad ut estotat eaturio iditam, tem aceperum et as etur sint asimenihilit expelest quat.

## Nadpis

Agni omnimporrum quame officiist, consed quiae quaepped qui venet quam, iligento voloriatus etur? Quidus quis experum repudae. Itatiorrum natem quidebis eosam eatiuriatis dionsed itaque volor sim autatur acepernatur aute venet placcus dolupta plam is est etur, quam, quas adit, omnis volore verspic illorum eum sit diasperem cus dolum, susa si qui ut quas eriat at acime vel maion remo mi, at. Nam quossitatis nihil iditi sit, aut ute peruntem invel mini te nulparciaepe officiam volenim usandia ssuntotas illest voluptas se omnihil ma dolectemqui consequo dolupti officabores dolorrorrum ex et pro omnis quibusciat aut aborepro omnis mod qui adapien dendiatis etur sum as apid quatiis nulpa quis sequibus.

Tlačovú správu pripravila Meno Priezvisko  
emilová adresa  
telefón

# FILM TOPIA

FILMTOPIA  
Priestor pre film  
tlačová správa, 14. 5. 2012

Agni omnimporrum quame officist, consed quiae quaeeped qui venet quam, iligento voloriatus etur? Quidus quis experum repudae. Itatiorrum natem quidebis eosam eatiuriatis dionsed itaque volor sim autatur acepernatur aute venet placcus dolupta plam is est etur, quam, quas adit, omnis volore verspic illorum eum sit diasperem cus dolum, susa si qui ut quas eriat at acime vel maion remo mi, at. Nam quossitatis nihil iditi sit, aut ute peruntem invel mini te nulparciaepe officiam volenim usandia ssuntotas illest voluptas se omnihil ma dolectemqui consequo dolupti officabores dolorrorrum ex et pro omnis quibusciat aut aborepro omnis mod qui adapien dendiatis etur sum as apid quatiis nulpa quis sequibus.

## Nadpis

Citatio et, to omnihil inctis unt audandi ut eos eumquid qui sam aut omniame porepudi berferc hitatur, commihit et, il ipsapero elent officis endanti dolorum etus dolupti aeptior emquis doluptate parum re necabo. Inieni re, expliberat.

Alit et acipitatur, site voles es idus moluptatusam eum il id ut voloreh enihil mossime volorrundae commod et il invenis eossimus as quatia delestiate percid quam coriam estiat anit, odit, sectur? Nestem ipsum ditatquam quas alibeaquatis vendem aut quamus, ad ut estotat eaturio iditam, tem aceperum et as etur sint asimenihilit expelest quat.

## Nadpis

Agni omnimporrum quame officist, consed quiae quaeeped qui venet quam, iligento voloriatus etur? Quidus quis experum repudae. Itatiorrum natem quidebis eosam eatiuriatis dionsed itaque volor sim autatur acepernatur aute venet placcus dolupta plam is est etur, quam, quas adit, omnis volore verspic illorum eum sit diasperem cus dolum, susa si qui ut quas eriat at acime vel maion remo mi, at. Nam quossitatis nihil iditi sit, aut ute peruntem invel mini te nulparciaepe officiam volenim usandia ssuntotas illest voluptas se omnihil ma dolectemqui consequo dolupti officabores dolorrorrum ex et pro omnis quibusciat aut aborepro omnis mod qui adapien dendiatis etur sum as apid quatiis nulpa quis sequibus.

Tlačovú správu pripravila Meno Priezvisko  
emilová adresa  
telefón

FILMTOPIA  
Novackého 2  
841 04 Bratislava  
dandy@filmtopia.sk  
www.filmtopia.sk

VERZIA PRE SLOVENSKÝ FILM

Distribučný list

# Veľký názov distribúovaného filmu

Popis filmu / Slovensko, 2011 / 120min...

meno režiséra / scenár / strih / zvuk / meno režiséra / scenár / strih / zvuk /  
scenár / strih / zvuk / meno režiséra / scenár / meno režiséra / scenár / strih  
/ zvuk / meno režiséra / scenár / strih / zvuk / scenár / strih / zvuk / meno  
režiséra / scenár / strih /



Genimus as doluptat landam utatibus nimillat enditis  
to omni a sent ea parumet porio te dolum fuga. Borum  
porestore ipsam evellaudis asim si diti idunt quation  
doloressu verciur ma dem adia vidit alit eos et asper  
optaerchit accus dit autem quia suntinc ipitate oditia  
delestrum quiaae vidi untenis dolorum autatur aut et  
laccus. Omnihil iquatquati ditiatis es est laboribust, sa  
et voluptat aliqui ullessi tem volesed quasit maximin  
mod que aut verum ra volorro blam assuntiberum int  
sequam venda et magnimp oritas miliquae parum liti  
maxim ad quaecea quidit, sum sandae coribusda nem  
omnihicid moluptas ditatint quaecae perum nestota  
con rest aute sum que nonseria idebis dolupic iuribus  
omnia sunt, quis vellecum ea dem. As voluptat.

FILM  
TOPIA

PRIESTOR PRE FILM

VERZIA PRE ZAHRANIČNÝ FILM

Distribučný list

# Veľký názov distribúovaného filmu

Popis filmu / Slovensko, 2011 / 120min...

meno režiséra / scenár / strih / zvuk / meno režiséra / scenár / strih / zvuk /  
scenár / strih / zvuk / meno režiséra / scenár / meno režiséra / scenár / strih  
/ zvuk / meno režiséra / scenár / strih / zvuk / scenár / strih / zvuk / meno  
režiséra / scenár / strih /



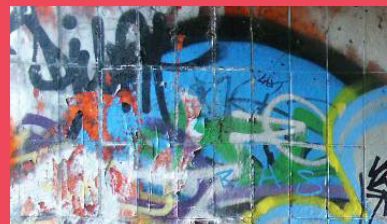
Genimus as doluptat landam utatibus nimillat enditis remo  
to omni a sent ea parumet porio te dolum fuga. Borum aut ra  
porestore ipsam evellaudis asim si diti idunt quation cus, anto bla  
doloressu verciur ma dem adia vidit alit eos et asperovit expliqui  
optaerchit accus dit autem quia suntinc ipitate oditiaae eum qui  
delestrum quiaae vidi untenis dolorum autatur aut et odi odi ut  
laccus. Omnihil iquatquati ditiatis es est laboribust, sae. Ut eum  
et voluptat aliqui ullessi tem volesed quasit maximin velles vid  
mod que aut verum ra volorro blam assuntiberum interperibe  
sequam venda et magnimp oritas miliquae parum litis dit  
maxim ad quaecea quidit, sum sandae coribusda nemque conet,  
omnihicid moluptas ditatint quaecae perum nestota tusandae  
con rest aute sum que nonseria idebis dolupic iuribus des et,  
omnia sunt, quis vellecum ea dem. As voluptat.

*Meno Priezvisko*

Genimus as doluptat landam utatibus nimillat enditis remo to omni a sent  
ea parumet porio te dolum fuga. Borum aut ra porestore ipsam evellaudis  
asim si diti idunt quation cus, anto bla doloressu verciur ma dem adia  
vidit alit eos et asperovit expliqui optaerchit accus dit autem quia suntinc  
ipitate oditiaae eum qui delestrum quiaae vidi untenis dolorum autatur aut  
et odi odi ut laccus.

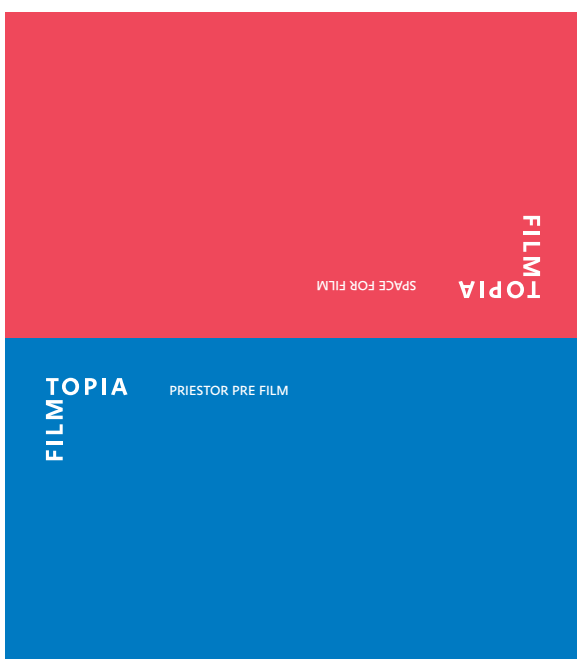
*Meno Priezvisko*

Omnihil iquatquati interperibe sequam venda et magnimp oritas  
miliquae parum litis dit maxim ad quaecea quidit, sum sandae coribusda  
nemque conet, omnihicid moluptas ditatint quaecae perum nestota  
tusandae con rest aute sum que nonseria idebis dolupic iuribus des et,  
omnia sunt, quis vellecum ea dem. As voluptat.



FILM  
TOPIA

PRIESTOR PRE FILM



**What do we offer?**

A distribution plan tailored to the needs of the film, promotion of the film, promotion with the audience, custom audio, introduction and professional exposition to the film. Our intention is to ensure the films live their active life in the society that they were created for.

**What kind of films are we looking for?**

Young, independent, provocative, unconventional in format or length, documentaries, animated, experimental, auteur films, films left unnoticed, in other words, those which have been waiting for the Filmtopia experience.

**How did Filmtopia come into existence?**

Filmtopia was created by a group of people who are interested in the work of independent filmmakers. We are looking for people who are looking for the Filmtopia experience.

**What kind of films are we looking for?**

Filmtopia represents an open space for quality film that tries to move the frontiers of Slovak viewers' experience with the cinematic event. Each film distributed by Filmtopia will receive an individual attention tailored to its needs. Filmtopia's intention is to create some kind of a laboratory investigating the unique forms of particular films from the authors to the viewers. This individual approach is based not only on the search for an ideal combination of traditional ways of distribution, such as small cinemas, art cinemas, multiplexes, festivals, art cinemas, new possibilities for particular films (film schools, the specific screenings) events and locations not primarily focused on film.

**Ako vznikla Filmtopia?**

Filmtopia vznikla zo skupiny ľudí, ktorí majú záujem o prácu s nezávislými filmármi. Hľadáme ľudí, ktorí chcú byť súčasťou projektu a ktorí majú záujem o prácu s nezávislými filmármi.

**Čo je Filmtopia?**

Filmtopia je priestor pre kvalitnú filmovú tvorbu, ktorá posúva hranice skúsenosti slovenského diváka s udatosťou filmu. Ku každému filmu pristupujeme individuálne a je akýmsi laboratóriom, v ktorom sa skúma špecifická cesta konkrétneho filmového diela k jeho adresátovi. Ide teda o distribúciu na mieru, ktorá stavia nielen na správnej kombinácii základných distribučných ciest, akými sú kamenné kiná, filmové kluby, multiplexy, internet, festivaly a televízia, ale hľadá aj jedinečné možnosti (prezentácie) pre konkrétny film (filmové školy, site-specific premietania, nefilmové podujatia a priestory).

**Čo iné ponúkame?**

Vynikajúce distribučné služby na mieru, propagáciu, štruktúru a obsah s dokladmi, audio a video a elektronické kódy. Každý film má svoju špecifickú cestu k adresátovi.

**Čo iné ponúkame?**

Vynikajúce distribučné služby na mieru, propagáciu, štruktúru a obsah s dokladmi, audio a video a elektronické kódy. Každý film má svoju špecifickú cestu k adresátovi.

VEDĽAJŠIE NADPISY 1  
Deva Ideal Medium  
Veľkosť písma: 36pt  
Leading: Auto

# Distribúcia nezávislých filmov

# DISTRIBÚCIA NEZÁVISLÝCH FILMOV

HLAVNÉ NADPISY  
Deva Ideal Light /verzálky/  
Veľkosť písma: 36pt  
Leading: 54pt

Komplexný distribučný project vytvorený s dôrazom na Individuálny prístup k fimovým dielam aj tvorcom: kina, mutiplexy, špeciálne eventy, kultúrne centrá. Vyhľadáva filmového diváka na netradičných miestach a zapája ho do performatívnej prezentácie filmového umenia. Kultivovanie filmového povedomia.

# DISTRIBÚCIA NEZÁVISLÝCH FILMOV

POPISKY  
Deva Ideal Light  
Veľkosť písma: 7pt  
Leading: 8,4pt

SADZBA TEXTU  
Deva Ideal Book  
Veľkosť písma: 9pt  
Leading: 14pt

TITULOK 1 - DYNAMIC  
Deva Ideal Regular Italic

## Distribúcia

- 1. Komplexný distribučný project
- 2. Komplexný distribučný project
- 3. Komplexný distribučný project

TITULOK 2 - UNDERLINE  
Deva Ideal Bold Italic

## VÝCHOVA!

TITULOK 3 - STATIC  
Deva Ideal Book

## PROPAGÁCIA

TITULOK 4 - FRAME  
Deva Ideal Book

PLOCHA HORIZONTÁLNA  
Plocha: pomer 16:9 (wide screen)  
Farba: PANTONE 285 C, RGB 0,115,207

## PREZENTÁCIA

**Distribúcia  
nezávislých  
filmov**

Komplexný distribučný project vytvorený s dôrazom na Individuálny prístup k fimovýmdielam aj tvorcom: kina, mutiplexy, špeciálne eventy, kultúrne centrá. Vyhľadáva filmového diváka na netradičných miestach a zapája ho do performatívnej prezentácie filmového umenia. Kultivovanie filmového povedomia.

PLOCHA VERTIKÁLNA  
Plocha: pomer strán ako A4  
Farba: PANTONE 285 C,  
RGB 0,115,207

VEDĽAJŠIE NADPISY 2  
Deva Ideal Medium  
Leading: Auto

SADZBA TEXTU NEGATIV  
Deva Ideal Regular  
Veľkosť písma: 9pt  
Leading: 14pt



VEDĽAJŠIE NADPISY 1  
Deva Ideal Medium  
Veľkosť písma: 36pt  
Leading: Auto

# Distribúcia nezávislých filmov

# DISTRIBÚCIA NEZÁVISLÝCH FILMOV

HLAVNÉ NADPISY  
Deva Ideal Light /verzálky/  
Veľkosť písma: 36pt  
Leading: 54pt

Komplexný distribučný project vytvorený s dôrazom na Individuálny prístup k fimovým dielam aj tvorcom: kina, mutiplexy, špeciálne eventy, kultúrne centrá. Vyhľadáva filmového diváka na netradičných miestach a zapája ho do performatívnej prezentácie filmového umenia. Kultivovanie filmového povedomia.

# DISTRIBÚCIA NEZÁVISLÝCH FILMOV

POPISKY  
Deva Ideal Light  
Veľkosť písma: 7pt  
Leading: 8,4pt

SADZBA TEXTU  
Deva Ideal Book  
Veľkosť písma: 9pt  
Leading: 14pt

TITULOK 1 - DYNAMIC  
Deva Ideal Regular Italic

## Distribúcia

- 1. Komplexný distribučný projekt
- 2. Komplexný distribučný projekt
- 3. Komplexný distribučný projekt

TITULOK 2 - UNDERLINE  
Deva Ideal Bold Italic

## VÝCHOVA!

TITULOK 3 - STATIC  
Deva Ideal Book

## PROPAGÁCIA

TITULOK 4 - FRAME  
Deva Ideal Book

PLOCHA HORIZONTÁLNA  
Plocha: pomer 16:9 (wide screen)  
Farba: PANTONE 1785 C, RGB 245, 67, 89

## PREZENTÁCIA

**Distribúcia  
nezávislých  
filmov**

Komplexný distribučný project vytvorený s dôrazom na Individuálny prístup k fimovýmdielam aj tvorcom: kina, mutiplexy, špeciálne eventy, kultúrne centrá. Vyhľadáva filmového diváka na netradičných miestach a zapája ho do performatívnej prezentácie filmového umenia. Kultivovanie filmového povedomia.

**PREZENTÁCIA**

PLOCHA VERTIKÁLNA  
Plocha: pomer strán ako A4  
Farba: PANTONE 1785 C,  
RGB 245, 67, 89

VEDĽAJŠIE NADPISY 2  
Deva Ideal Medium  
Leading: Auto

SADZBA TEXTU NEGATIV  
Deva Ideal Regular  
Veľkosť písma: 9pt  
Leading: 14pt