

**DRŽAVNA PROSLAVA OB
DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI**

Ljubljana, Cankarjev dom, Gallusova dvorana
22. december 2017

Himna Republike Slovenije

LOM VALOV

(režija in izbor Jasna Hribernik)

Slavnostni govor

dr. Miro Cerar

predsednik Vlade Republike Slovenije

UGLAŠEVANJE

Koncert za dvomilijonski orkester

NOSILNA TEMA iz predstave Barok/Barroco

(2007, režija Tomaž Pandur)

KISIK iz predstave Kisik

(2011, režija Primož Ekart)

PI, priredba skladbe Hall of Mirrors

iz predstave Tesla Electric Company

(2006, režija Tomaž Pandur)

OBLIKOVANA UTOPIJA

(študenti ALUO UL Simon Bregar, Eva Garibaldi,

Lin Gerkman, Jakob Koncut in Tjaša Mužina

pod mentorstvom doc. dr. Barbare Predan)

NOČNA STRAŽA iz predstave Vojna in mir

(2011, režija Tomaž Pandur)

ORION (Jure Robežnik, Gregor Strniša,

prir. Primož Hladnik)

ELECTRICITY iz predstave Tesla Electric Company

(2006, režija Tomaž Pandur)

David Tomažič

(režija Urška Žnidaršič)

V SPOMIN TISTEMU, KAR SE ŠE NI ZGODILO

Projekt TRACTUS (David Tomažič)

*Realist razume, da si lahko privoščimo
le brezpogojni idealizem.*

UGLAŠEVANJE

Koncert za dvomilijonski orkester

Umetniški program je zasnovan kot precej transparentno lobiranje za prihodnost, ki temelji na povezovanju, znanosti, raziskovanju, kulturi, trajnosti, ekološki odgovornosti in enakosti. Upava, da nama tega idealizma ne zamerite. Navsezadnje iracionalnosti – vznemirjajo nas le cilji, ki so videti praktično nedosegljivi – dolgujemo naše največje dosežke.

Program združuje kulturo in znanost, brez katerih si je nemogoče predstavljati nacionalno identiteto in neodvisnost. Slednje v prvi vrsti razumeva kot intelektualno in duhovno kategorijo, ki nam omogoča, da ubežimo najrazličnejšim oblikam težnosti. Z združevanjem na videz nezdržljivega – subjektivne umetnosti in racionalne, objektivne znanosti – sva želela izpostaviti pomen enotnosti.

Osrednjo vlogo sva namenila orkestru. Navsezadnje je težko najti učinkovitejšo prisposobo za uspešno družbo, kot je množica nadarjenih posameznikov, ki so vpeti v skupen cilj. In pri katerih je rezultat skupnega dela dobesedno simfonija. Orkester je imeniten prikaz impresivnih rezultatov, ki jih prinaša nenehno izpopolnjevanje – oziroma *uglaševanje* – na individualni in kolektivni ravni.

Glasbeni del programa je poklon Tomažu Pandurju, nedavno preminulemu gledališkemu velikanu, s katerim sva deset let sodelovala. Večji del repertoarja, ki ga boste slišali nocoj, sestavljajo skladbe, napisane za Pandurjeve predstave. Vse so bile za nocojšnjo izvedbo bodisi rearanžirane bodisi prirejene za orkester. Novo je besedilo za skladbo *Pi*. Zaključna skladba (*V spomin tistemu, kar se še ni zgodilo*) pa je bila napisana posebej za prireditev.

Posebno vlogo sva namenila mladim znanstvenikom, raziskovalcem in ustvarjalcem. Gre za ljudi, ki pomikajo meje in nam odpirajo pogled. V časih, ko se soočamo z atavizmi evropske preteklosti in ko se pojmi, kot so idealist, altruist, humanist, umetnik, znanstvenik, okoljevarstvenik itn., neredko uporabljajo kot žaljivke, so takšni ljudje neprecenljiv odklon. Kot je zapisal Giorgio Agamben: *Tisti, ki se preveč popolno ujemajo z dobo, ki se ji povsem prilegajo v vsaki točki, niso sodobni, ker jim ne uspe, da bi jo uzrli, ne uspe jim upreti pogleda vanjo.*

Nocojšnja slovesnost se ne osredotoča le na proslavljanje preteklih dosežkov – v prvi vrsti je obujanje spomina na vse, kar se še ni zgodilo, česar še nismo uresničili. Je poskus uprizoritve Nietzschejeve misli *Hodim med ljudmi kot med fragmenti prihodnosti*. Je praznovanje dragocenega potenciala in opomin na odgovornost, ki jo imamo do mladih. Dogaja se v prepadu med svetom, v katerem živimo, in njihovo vizijo prihodnosti. Kot je zapisal Srečko Kosovel: *Zgodovina ni ponavljanje, ampak ustvarjanje. To je edino stališče, ki ga smemo zavzeti do zgodovine.*

Silence

Režija in koncept:

Boris Benko in **Primož Hladnik**

Avtorska glasba:

Silence

Oblikovanje videa:

Den Baruca

Oblikovanje svetlobe:

Zoran Najdenov

Nastopajo

SILENCE:

Boris Benko – vokal

Primož Hladnik – klavir in klaviature

Simfonični orkester RTV Slovenija

dirigent **Tomislav Fačini**

solisti

Igor Mitrović, violončelo

Igor Vičentić, klavir

Petra Vidmar, teremin in klaviature

Nik Škrlec, državni prvak v pomnjenju

Vokalna skupina Domen

SILENCE

Duet Silence (sestavljata ga Boris Benko in Primož Hladnik) je v dvajsetih letih delovanja izdal pet studijskih albumov in štiri albume z gledališko glasbo.

Duet je doslej napisal glasbo za več kot 40 gledaliških, lutkovnih in plesnih predstav. Za seboj ima številna sodelovanja s priznanimi režiserji, kot so Primož Ekart, Tomaž Pandur, Matjaž Pograjc in Aleksandar Popovski. Glasba iz Pandurjevih predstav *Barok* in *Kaligula* je leta 2011 izšla tudi v obliki notnega zapisa. Gre za prvo slovensko notno izdajo z gledališko glasbo.

Leta 2006 je duet napisal in produciral *Volk*, 12. ploščo skupine Laibach. Leta 2014 je duet napisal in produciral še eno izdajo skupine Laibach, malo ploščo *1 VIII 1944 Warszawa*. Slednjo je izdalo poljsko ministrstvo za kulturo ob 70. obletnici vstaje v varšavskem getu. Leta 2015 sta Laibach in Silence postali prvi zahodni zasedbi, ki sta nastopili v Severni Koreji. Letos je duet nastop ponovil tudi v Južni Koreji.

Duet piše tudi za film. Sodeloval je pri *Slovenki* (2009) in *Nočnem življenju* (2016) Damjana Kozoleta ter napisal glasbo za številne dokumentarce in kratke filme.

SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA

Simfonični orkester RTV Slovenija, ustanovljen leta 1955, je v šestdesetih letih ustvarjanja zapustil pomembno sled v slovenskem glasbenem življenju. Med vsemi slovenskimi glasbenimi ansambli izstopata izjemen obseg in raznovrstnost glasbenih del, ki jih izvaja. Od ustanovitve so njegova temeljna dejavnost studijska in koncertna snemanja za nacionalni glasbeni arhiv, ki je na voljo radijskim in televizijskim programom.

Orkester izvaja zanimiv in pester koncertni program, s katerim privablja raznovrstno občinstvo. Njegov repertoar sestavljajo skladbe svetovne glasbene zakladnice vseh umetnostnih obdobij, antologije in krstne izvedbe slovenskih glasbenih ustvarjalcev, v tretjem tisočletju pa je širok krog poslušalcev pridobil še s koncerti orkestrirane popularne glasbe, ki jo po večini izvaja skupaj z najopaznejšimi ustvarjalci in poustvarjalci domače zabavne glasbe. Posnel je skoraj celoten slovenski simfonični repertoar in je za najboljše poustvaritve domačih skladb prejel številna visoka priznanja. Domača in mednarodna diskografija orkestra sta izjemno obsežni, saj lahko posnetke Simfoničnega orkestra RTV Slovenija najdemo na več kot 400 zgoščenkah.

Simfonični orkester RTV Slovenija redno gostuje v evropskih prestolnicah glasbene kulture, v zadnjih sezonah večkrat z velikim uspehom v sloviti amsterdamski dvorani Concertgebouw, v dunajskem Musikverein in Konzerthausu, v dvorani Kölnske filharmonije, na turnejah in posameznih priložnostnih koncertih v državah Evropske unije. Simfonični orkester RTV Slovenija je član mednarodne mreže orkestrorv ONE® – Orchestra Network for Europe.

Kot solista se bosta predstavila dva člana orkestra:

Petra Vidmar je solistka timpanistka in docentka na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Njena koncertna dejavnost obsega solistične nastope in sodelovanje v raznih komornih zasedbah, na vseh tolkalnih instrumentih.

Igor Mitrović je solo violončelist in uveljavljen pedagog. Z Duom Silence je sodeloval pri snemanjih glasbe za gledališke predstave Faust, Hamlet, Kralj Lear in Brezmadežna, vse v režiji Tomaža Pandurja.

TOMISLAV FAČINI

Fačini predava dirigiranje na Glasbeni akademiji v Zagrebu, je glavni dirigent Simfoničnega dubrovniškega orkestra, šef dirigent Zbora Hrvaške radiotelevizije, umetniški vodja ansambla Antiphonus, s katerim beleži številne uspehe in dobiva vabila za sodelovanja in gostovanja, ter svetovalec za glasbo na Dubrovniških letnih igrah. Od leta 1994 do 2008 je vodil Oratorijski zbor Cerkve sv. Marka, od 2003 do 2009 je bil šef dirigent Orkestra Hrvaške vojske, od 2006 do 2009 pa ravnatelj Glasbenih večerov v Sv. Donatu v Zadru. Kot dirigent deluje na koncertnem in opernem področju. Gostoval je na mnogih pomembnih festivalih po svetu. S simfoničnima orkestroma Hrvaške radiotelevizije in RTV Slovenija so ustvarili veliko posnetkov za nosilce zvoka, film in archive. Redno dirigira tudi Mednarodnemu orkestru mladih s sedežem v Neumarktu. Ukvarja se še s skladanjem in aranžiranjem.

IGOR VIČENTIĆ

Profesor na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani kot pianist sodeluje z najrazličnejšimi uveljavljenimi glasbeniki, pogosto tudi z duetom Silence. Je tudi skladatelj.

NIK ŠKRLEC

Od leta 2016 je član SNG Drama, sodeluje z različnimi gledališči in drugi kulturnimi ustanovami, kot televizijski voditelj tudi z RTV Slovenija. Na letošnjem Festivalu Borštnikovo srečanje je prejel Borštnikovo nagrado za mladega igralca. Je večkratni državni prvak v pomnjenju in slovenski rekorder v citiranju števila pi.

OBLIKOVANA UTOPIJA

Avtorji: Simon Bregar, Eva Garibaldi, Lin Gerkman, Jakob Koncut in Tjaša Mužina

Kratki film *Oblikovana utopija* ponuja odgovor na vprašanje, kako lahko oblikovanje svet izboljša in ustvari primernejši prostor za življenje. Izhodišče filma je odpiranje družbenih vprašanj, na katera trenutno nimamo zadovoljivih odgovorov. Film je nastal na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani pod mentorstvom doc. dr. Barbare Predan. Začne se s serijo fotografij, ki ponazarjajo probleme, s katerimi se sooča človeštvo, temu pa sledi drzna vizija trajnostne, na znanosti temelječe prihodnosti.

PROJEKT TRACTUS

Avtor: David Tomažič

David Tomažič, 13-letni učenec Osnovne šole Šmartno pri Litiji, je 19. marca 2016 s pomočjo očeta in peščice prijateljev v nebo spustil doma izdelan vremenski balon. David je sam zbral sponzorje za projekt, pridobil vsa potrebna dovoljenja, balon pa opremil s kamero, GPS-modulom in merilnimi napravami. Balon se je, preden je podlegel razredčeni atmosferi, vzpel vse do stratosfere, na višino 27 kilometrov. Spektakularen posnetek njegovega leta je David objavil na spletu. Projekt je poimenoval *Tractus*.

V SPOMIN TISTEMU, KAR SE ŠE NI ZGODILO

Vsepovsod
nenehno
iščem tvoj lik
V nepreglednih
množicah ljudi
V bledih zvezdah
Med prašnimi stranmi
starih knjig

Si instinkt
Mrzlica
ki nikoli ne popusti
Odsotnost
ki nikdar me ne zapusti
Ni je sile
ki si je ne bi znali podrediti
Le misli ne moremo zaježiti

Vsako noč
ko zbledi
sveta slepilo
se v soju zvezd
prikradeš
Kot spomin
na vse
kar se še
ni zgodilo

Si instinkt
Mrzlica
ki nikoli ne popusti
Odsotnost
ki nikdar me ne zapusti
Odsev v zrcalu mi govori
da me z nevidno roko spreminjaš
in počasi izginjaš

Programski list državne počastitve
dneva samostojnosti in enotnosti

Izdajatelj:

Koordinacijski odbor za državne proslave in
prireditve in Služba za državne proslave pri
Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije

Tisk:

Tiskarna Povše, d.o.o.

Naklada:

600 izvodov

Ljubljana, december 2017