

Teater Tre medverkar i nytt internationellt forskningsprojekt om scenkonst för barn

Vi är glada att meddela att Teater Tre, som enda svenska medlem, kommer att medverka i ett nytt EU-finansierat forskningsprojekt om scenkonst för barn. "Mapping" är ett fyra år långt storskaligt projekt med 18 medlemmar från 17 europeiska länder, och kommer att starta i slutet av 2018.

"Mapping – a map on the aesthetics of performing arts for early years" är ett konstnärligt forskningsprojekt med fokus på att utforska den estetiska dimensionen inom scenkonst för de allra yngsta (barn 0-6 år), samt barnens egen relation till, och upplevelse av, scenkonst.

THE MAP (kartläggningen)

Projektet kommer att undersöka och kartlägga specifika element inom scenkonst för små barn, så som publikens perception och reaktion. Dessa element går igen i hela relationen mellan barnet och konstnären på scenen, men varierar beroende på barnets ålder och scenkonstupplevelsens kontext. Forskningen kommer att bedrivas genom fyra av scenkonstens grundstenar: ljud, rörelse, ord och bild.

Rent konkret kommer detta undersökande arbete, för Teater Tres del, att resultera i skapandet av en föreställning specifikt för denna målgrupp, arrangerandet en internationell scenkonstfestival i Stockholm samt medverkan på ett flertal festivaler runt om i Europa. Vi kommer även att hålla i workshops och möten på plats i Stockholm, och medverka i liknande aktiviteter i de övriga medlemsländerna. Vår gemensamma forskning kommer slutligen även att presenteras i bokform. [Här](#) kan du läsa hela projektbeskrivningen (på engelska).

PROJEKTETS MEDLEMMAR

Projektets huvudmedlemmar är 18 europeiska teatrar och institutioner med lång erfarenhet av scenkonst för små barn, och som alla kommer att bidra med sin specifika kunskap. Teater Tre är den enda svenska medlemmen. Huvudmedlemmarna är:

La Baracca Teatro Testoni Ragazzi (Bologna, Italien)
 Bologna Children's Book Fair (Bologna, Italien)
 Toihaus Theater (Salzburg, Österrike)
 Théâtre de La Guimbarde (Charleroi, Belgien)
 Theatre Madam Bach (Odder, Danmark)
 Dance Theatre Auraco (Helsingfors, Finland)
 Commune de Limoge (Limoges, Frankrike)
 Helios Theater (Hamm, Tyskland)
 Artika (Aten, Grekland)
 Kolibri Puppet Theatre (Budapest, Ungern)
 Baboro International Children's Festival (Galway, Irland)
 De Stille (Breda, Nederländerna)
 Teatr Animaczy (Poznan, Polen)
 Teatrul Ion Creanga (Bukarest, Rumänien)
 Lutkovno Puppet Theatre (Ljubljana, Slovenien)
 Teatro Paraíso (Vitoria, Spanien)
 Teater Tre (Stockholm, Sverige)
 Polka Theatre (London, Storbritannien)

De 18 medlemmarna kommer att samarbeta med två internationella nätverk, såväl som med forskare från flera universitet och kulturinstitutioner:

ITYARN - International Theatre for Young Audience Research Network
 Small Size – Network for the Diffusion of the Performing Arts for Early Years
 KJTZ - Kinder- und Jugend Theater Zentrum in der Bundesrepublik Deutschland (Tyskland)
 CRLI - Children's Literature Research Centre of the University of Bologna (Italien)
 University of Hildesheim (Tyskland)
 College of Letters and Science, University of Wisconsin-Madison (USA)
 Korea National University of Arts (Sydkorea)

VARFÖR ETT SCENKONSTPROJEKT FÖR DE ALLRA YNGSTA?

Barn lever ofta i kulturens periferi, och de allra yngsta tenderar att sitta fast i periferins allra yttersta kant. Detta för att de, enligt många, "inte förstår", "inte är kapabla" eller "inte kompetenta" att ta del av olika former av konst. Men de konstnärer som arbetar med barn förstår snart att de är en potentiellt fantastisk publik, och att det definitivt är givande att fokusera sitt konstnärliga arbete på just denna publikgrupp. Små barn ser och lyssnar för att lära, för att upptäcka världen och dess oändliga detaljer. Teater Tre är både glada och stolta över att få djupdyka i detta spännande undersökande arbete tillsammans med våra europeiska kollegor.

"Mapping – a map on the aesthetics of performing arts for early years" startar i december 2018 och avslutas i november 2022 och är finansierat av Europeiska Kommissionens [Creative Europe](#)-program.

Presskontakt

Elina Perdahl, internationell producent
elina@teatertre.se / 08 – 669 00 60