



07
9 771739 284009
ISSN 1739-2845
096

International Magazine of Space Design | bob |
W RETREAT AND RESIDENCES KOH SAMUI | BANGKOK
UNIVERSITY STUDENT LOUNGE | HEAD FLAGSHIP STORE
| MUSEO DEL RISPARMIO | bang by min emerging design
group | design studio U.lab | URBANTAINER | KHAN
PROJECT | bob COORDINATION_MERMELADAESTUDIO
bob COLLECTION :
COLORFUL SPACE

INSTALLATION

CONVERGENCE



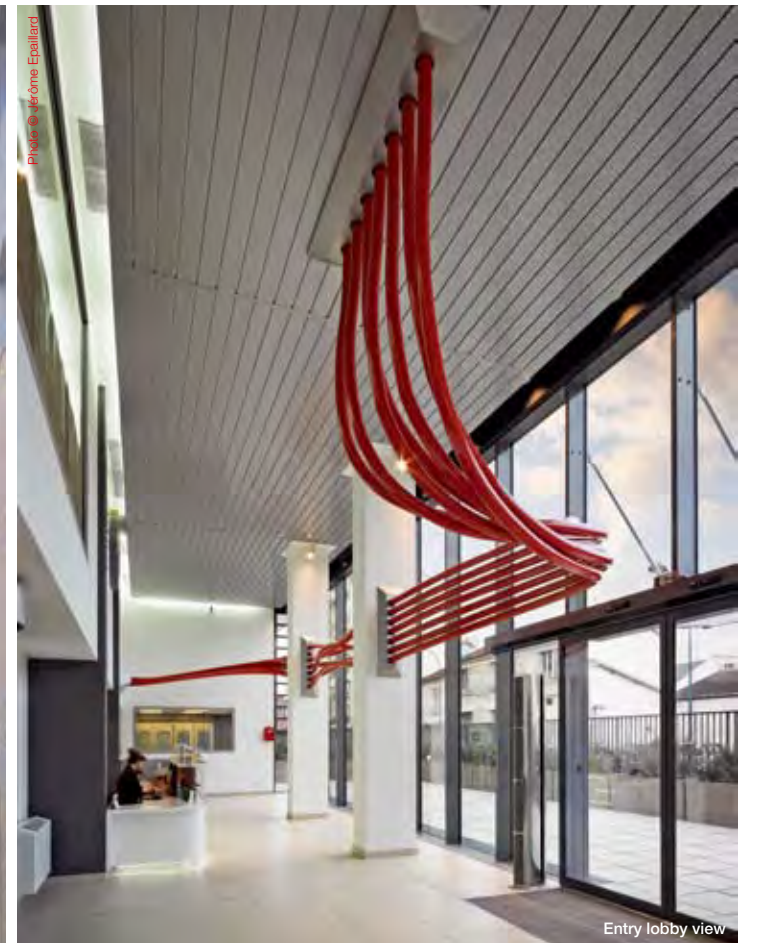
Atrium view



Atrium second floor view



Atrium and Blade wall view



Entry lobby view

<Convergence> is a site-specific sculpture by Australian artist Chris Fox for Global Switch Paris which is the leading wholesale data center provider. This has been an ambitious project, two years in the making and utilising 370m of steel, realised thanks to intelligent modeling software and advanced fabrication techniques. From the lobby through to the atrium, the sculpture converges above, coming to ground amongst three quotations embedded into a termination point for the cluster of steel spines that flow above the visitor. The production of <Convergence> employs sophisticated software, and a parametric design model informed by natural systems and forms. Parametric design models rely entirely upon computational relationships and parameters enabling the sculpture to flow cohesively. This modeling process allows individual streams of piping to coalesce, often weaving together and through space, terminating at key junctures in the building. All of the programming that informs the design imbues the objects with an intelligence allowing the pipes to resolve collision and optimise their own curvature and arcing segments to create a very smart and efficient form. It offers a dynamic and intuitive approach to the space, employing the actual services of the building and transforming its systems into an artwork. <Convergence> is a prolific example of the nature of large-scale collaborations between artists and architects and their recent proliferation, the growing importance of data-storage facilities.

<수렴>은 호주 출신의 예술가 크리스 폭스가 다량의 데이터를 제공하는 업체인 글로벌 스위치 파리를 위해 제작한 조각 작품이다. 2년에 걸친 이 프로젝트에는 370m 길이의 철근이 사용됐으며, 지능적인 모델링 프로그램과 첨단 기술을 바탕으로 제작됐다. 방문객의 머리 위를 지나는 조각 작품은 로비에서 안뜰까지 연결되며, 철근 덩어리의 끝 부분에 끼워진 세 개의 변환기 부근에서 바닥으로 내려온다. <수렴>에는 정교한 소프트웨어와 자연적인 시스템, 형태에 의해 만들어지는 매개변수 디자인 모델이 사용됐는데, 매개변수 모델은 자연스러운 흐름을 가질 수 있도록 컴퓨터상의 관계와 조각 작품을 만들 수 있는 매개변수를 바탕으로 만들어졌다. 이러한 모델링 과정을 통해 각각의 파이프 선은 서로 연결되고 건물의 정해진 지점에서 끝이 난다. 작품은 모든 프로그래밍 작업을 통해 파이프 간 충돌을 피했으며 굴절되는 각 부분을 최적화하고, 곡선으로 처리되어 깔끔하고 효율적인 형태로 완성됐다. 또한, 여기에는 공간에 대한 역동적이고 이해하기 쉬운 접근방식이 사용되어 건물의 실질적인 업무를 가능하게 하고, 사용된 시스템을 예술 작품으로 변형시킨다. <수렴>은 예술가들과 건축가들 사이의 대규모 협동작업의 좋은 예로, 최근 급증하는 정보 저장시설의 중요성을 표현한 작품이다. christfox.com.au