

EL METODO DE LA MAGIA

El método de la magia es un método para crear realidad propia que ha sido usado por numerosas culturas iniciáticas, desde culturas milenarias, llamándolo de diferentes formas...de él hablaba Jesucristo, Budha, Samkara, y otros avatares que ha habido en la humanidad. Vamos a ver brevemente sus pasos, y los atributos que una maga debe tener.

Aunque el camino de la magia no es otra cosa que un camino interior con un recorrido que te aleja del ego y te posiciona en tu ser, pero hay que conocerlo. Cuando te rindes a tu ser, y a las experiencias de vida que tienes programadas, para la elección de alma en esta encarnación, todo es alegría felicidad y aprendizaje.

Claro está que hay una parte kármica de experiencias y aprendizaje, pero tras aprender dichas lecciones todo se suaviza, y la vida se transforma en magia.

Vamos a aplicar los principios a una idea o sueño que vamos a realizar desde el paradigma de la magia, piensa en un deseo o sueño que desees ver realizado.

Escribelo en este espacio:

Paso 1:

El caos de la idea.

Tenemos en la idea un revoloteo de ideas en los cuales creemos que tenemos claro lo que queremos, pero algunas veces no está tan claro para el ego, y solamente nos damos cuenta de ello al decirlo. Las ideas mentales hay que bajarlas a tierra y ponerlas en lo real, para ver si realmente es eso lo que desea nuestro corazón, o solamente en una creación mental irreal.

Paso 2:

El paso dos consiste en esa idea ponerla en una frase.

y escuchar esa frase para ver si dice lo que creemos decir.

Tras decirla en voz alta, vamos a escribirla cuando encontremos la correcta.

Escríbela aquí debajo.

Tras tener la frase correcta debemos hablar de esa misma forma cada vez que hablemos del tema ya que si no, la frase pierde valor y fuerza y no se cumple. Ordenar la idea, organizar, qué es lo que en realidad queremos, como lo queremos, y para qué, ver desde dónde y aclarar el concepto en algo concreto y claro. Cuanto más claro mejor.

Paso 3:

Si lo que hemos puesto en el paso anterior es realista, entonces nos emocionará hacerlo, y nos moverá emocionalmente, rápidamente nos pondremos a ello, con dedicación...ello nos hará sentir que ya lo tenemos y entrar en el campo de eso que queremos lograr, poco a poco. Lo irá atrayendo ya.

La emoción, solamente si somos capaces de emocionarnos y sentirnos como si ya lo tuviéramos el universo nos va a enviar lo que deseamos, para ello no podemos preocuparnos por el cómo, sino simplemente pensar cual es la emoción que buscamos sentir y tenerla.

Por ejemplo si yo quiero un trabajo para sentirme seguro, cuando me sienta seguro tendré el trabajo, si yo quiero una pareja para sentirme feliz, cuando me sienta feliz tendré esa pareja.

Lo primero que el ego busca para frenarnos es el cómo, ...¿y como lo hago?, esta pregunta en magia no se soporta, ya que solo has de preocuparte de ordenar bien lo que quieres y sentirte acorde a si lo tuvieras, del cómo, se encarga el universo, si no encuentras el cómo, es porque lo que quieres, no está bien ordenado....no es real.

El “cómo” aparece mágicamente si hemos ordenado bien el que, el universo siempre tiene un par de recursos más que uno mismo. Este paso es una prueba de confianza. Para crear ese sentimiento o emoción podemos usar la música, el baile, y cualquier cosa que nos haga sentir esa sensación o emoción, todo vale para acercarnos a un sentimiento parecido al que queremos que llegue con eso.

Paso 4: Seguir las señales, el universo nos enviará señales, que indican si vamos bien o mal, no el camino a seguir, y hay que fijarse en las que estén mal. Nos darán la pista de si vamos bien o hay que revisar los pasos anteriores. Las señales nos dirán si vamos bien o no, no hacia donde hay que ir.

Paso 5: Evaluación, el universo te va a mandar una prueba para ver si estas decidido a lo que quieres, es decir una dificultad o pregunta, se denomina “esfinge” es un momento en el cual, todo se pone en contra y parece infranqueable, aquí puede ser, que alguien te dice que no se puede, que es imposible, o que no tienes lo que necesitas, o motivos por los que no deberías hacerlo, los cuales son una

excusa para desviarte de tu camino, o bien te convencen para posponerlo, o bien, que no es el momento, en cualquiera de los casos no hay que ceder, lo posible o imposible en magia, no existe en magia no hay nada imposible, lo que necesitas, en magia son solo los pasos, nada más, y aferrarte al método, y el hecho de hacerlo o no, o posponerlo, no es negociable, si pasas esta prueba, el universo, vé que estás decidido y te vá a mandar “plasma” a tu favor, se compromete contigo. Si te dejas detener, has perdido.

Paso 6: Energía, aquí hay que trabajar con la energía, elevando tu vibración, aquí podemos usar, el arte, el canto, el baile, los sueños, se trata de tener una energía acorde a lo que queremos en todo momento y trabajar con esa vibración para atraer lo deseado.

Paso 7:

Si los pasos anteriores se han hecho bien, aquí ingresan las casualidades, que harán que lo deseado pueda ingresar es decir aquí llega lo necesario, para poder cumplir el sueño. O si no es una casualidad que lo gafa todo o puede gafarlo.

Paso 8:

Negociación, el universo que gana cuando tu consigas eso, este paso es para que haya un intercambio bueno entre el universo, y desde luego es plantearse si lo que ha llegado es lo que se quería o nos vamos a conformar con menos....es importante tenerlo muy claro, aquí se trabaja con aliados, del otro lado, causas hay que poner una razón de peso para que la cosa nos ayude, tiene que haber una ganancia para todos con lo que voy a lograr.

Escribe y completa lo que gana el universo si consigues tu sueño o que es lo que vas a compartir y dar a cambio.

Paso 9:

Energía sexual, hay que tener la energía sexual muy bien colocada para poder ser mago, si no corremos el riesgo, de perder el objetivo. Para toda creación hay que tener el lado femenino y masculino bien colocado, es importante saber trabajar la sexualidad y interactuar bien con los dos sexos, un mago sabe usar su poder y su energía sexual, algunas cosas hay que lograrlas con el mismo sexo y otras con el contrario.

Ver si rivalizas con otras mujeres o puedes amarlas, y amarte a ti misma.

Ver si puedes interactuar con los hombres desde tu feminidad sin perder poder o ser manipulada. Tener tu lado femenino y masculino equilibrados en ti mismo, significa que tu mente piensa y alienta y apoya a tus sentimientos y a tu corazón.

Bailar, seducirse elevar la vibración sexual es indispensable para crear realidad, un mago y una maga, son irresistibles, seductores, y muy atractivos.

Paso 10:

Conclusión, lo logras o rebotas. Y vuelves a donde estabas al principio.

Algunas veces lo logrado no trae lo deseado porque hay una cuestión interna sin trabajar ese es el paso once.

El paso once es algo oculto que es lo que hay que aprender, de todo ello, pero llega al final y solo si se supera.

Cualidades del mago:

Un mago ha de cumplir los siguientes requisitos:

- Consciente.
- Astuto.
- Inteligente.
- Ha de cumplir lo que dice que va a hacer.
- Implacable.
- Paciente.
- Atractivo.
- Creativo.
- Seductor.
- Alegre y divertido.
- Totalmente ético.
- Un mago no manipula, no controla, no critica, no se queja, no miente, no es envidioso y no hace nada que no desee que entre en su mundo.
- Utiliza la palabra como algo sagrado.

Puntos importantes a tener en cuenta

Muy importante para que la magia funcione, hay que poner mucha conciencia en todo lo que se hace y sobre todo lo que se dice, pues las palabras crean directamente realidad, por ello, el camino del mago es un camino de conciencia, y no podemos permitir que nadie nos diga lo contrario, ni admitirlo, hay que tener en cuenta que toda palabra cuenta. Durante todo el día.

Tampoco podemos caer en victimismos, admitir el paradigma de la magia es admitir que todo todo lo que hay en tu vida lo has atraído tú, y cualquier cosa que pase, la has ordenado, tú. Pero tú y los demás, no valen victimismos ni quejas.

Hace falta una honestidad total, es decir, como lo similar atrae a lo similar, un mago no puede ni robar, ni manipular, ni hacer daño a otro porque entonces admites en tu universo que eso entre.

Por ejemplo si digo que voy a ir a un sitio y luego no voy, me encontraré con gente que dice una cosa y hace otra, si robo me robarán, ect.

Es muy importante también amarse a uno mismo, y permitirse ser feliz. Algunas veces el peor boicoteador somos nosotros mismos observar nuestro lenguaje interior con nosotros mismos, y las cosas que nos imponemos.

Trabajo con los sueños

Para acceder a nuestro inconsciente, a nuestro yo superior, y conectar con nuestra parte cuántica, es indispensable abrir los canales de la intuición, y el mundo de los sueños es una buena forma, que tenemos al alcance.

Es importante, poner una libreta con bolígrafo en la cama para apuntar los sueños, y comenzar a prestarles atención.

Hacer caso de las intuiciones que se nos presenten a primera hora de la mañana, pues suelen ser respuestas que vienen de nuestro yo superior.

Otra forma de trabajar con los sueños, es antes de dormir, decirle a nuestro doble cuántico que problema o situación queremos que nos resuelva y entonces dárselo a el, y no preocuparnos más, la respuesta vendrá en cuarenta días como mucho.

También es muy bueno, tener un ritual de dormir, como al irse a la cama, ponerse un incienso, una ropa especial, un pequeño ritual o meditación que nos ayude a soltar el día.

Algunas veces es muy bueno recapitular, revivir el día y todos sus momentos desde el momento de despertarse, hasta el de ir a la cama, haciendo esto todos los días se logran con facilidad sueños lúcidos.

Trabajo con la intuición y símbolos

Podemos utilizar cualquier herramienta, interpretar la vida como un símbolo, o usar cualquier oráculo, ya sea tarot, o cartas cualesquiera, para llegar a ver el inconsciente. La vida se convierte en un espejo donde todo somos nosotros y nos refleja a nuestro interior, así trabajándonos a nosotros mismos, podemos, mejorar las circunstancias y nuestra realidad mejorará siempre.

El papel del arte

El arte se utilizará para invocar aquello deseado, el arte en las culturas iniciáticas se usaba para pedir a los dioses, porque el arte te trae lo que pongas en el

amplificado es una herramienta para cambiar la realidad y no una mera distracción para soportarla, como la hemos usado, lo mismo ocurre con las plantas, los sueños, y cualquier cosa que nos coloque en estados expandidos de conciencia. Hay que poner una intención siempre en el arte, en la danza, en un brindis, en una toma de ayahuasca...porque aquello que es la intención última, es justo lo que el universo nos va a traer amplificado.

Y al final nuestro arte es un reflejo de nuestro interior, y nuestra vida es una película de nuestro dialogo interno y refleja el grado de amor que nos tenemos y el grado de conocimiento o acercamiento de nuestro yo superior o alma o espíritu, y el ego que hemos construido desde niños.