



Manon (*1946)
<Künstlereingang>
Fotografien auf Alu
200 × 150 cm, 1990
Erworben 2015

Haus 04, EG

Zwei Arbeiten aus der dreissigteiligen Serie <Künstlereingang> der international bekannten Künstlerin Manon empfangen die Besucher von Haus 04. Beide Fotos zeigen eine schwarz gekleidete Frau vor einem sorgfältig gestalteten Hintergrund. Mit Händen und Körperhaltung weist sie gestenreich auf den isometrisch gezeichneten Würfel hin, dessen Inhalt zum Kristallisationspunkt des jeweiligen Bildes wird. Auf der einen Seite sind es <die gesammelten Ängste>, auf der anderen Seite <die gesammelten Wünsche>. In der Gegenüberstellung der beiden Bilder erscheinen sie wie die Seiten einer Medaille. Es sind die Hoffnungen und die Sorgen der Künstlerin Manon, die sich hier selber in Szene setzte. Ihre Art der Selbstinszenierung nahm vieles vorweg, was heute aktuell ist.

www.kssg.ch/h-kunst