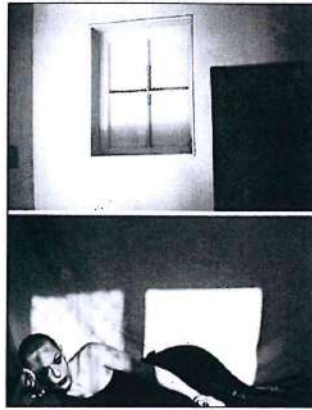


# LICHTKÖRPER



## Manon

Bellerivestrasse 2  
CH-8008 Zürich

### Dame au crâne rasé

Arbeiten 1978 / 1980  
s/w Fotografien, Auflage 6  
Baryt, ca 30 x 40 cm  
Rahmen 50 x 60 cm

Im erweitertem Rahmen sind alle Darstellungen von Manon Selbstportraits: wahre – erträumte – gefürchtete. Die Beschäftigung mit der eigenen Person wird ein künstlerischer Akt der Selbsterkenntnis. Zugleich gelingt ihr eine Identität von Mensch und Bild.

Aus dem Gehäuse, das sie durch Stilisierung, Verfremdung der eigenen Person um sich herum aufbaut, beobachtet sie die Welt, um sie hernach an sich selbst zu demonstrieren.

Aus der Einleitung zum Buch „Manon“ Identität Selbstdarstellung Image  
Benteli Verlag Bern 1981 (vergriffen)

## Christian Lichtenberg

Thannerstrasse 23  
CH-4054 Basel

### Erotik des Seins

Aus der Werkgruppe  
Into the great, wide open  
1983/2000  
Cibachrome 32 x 48 cm  
hinter Glas, Edition 5



Eigentlich finde ich Schweigen die adäquateste Form zur eigenen Arbeit. – Dennoch, um meine Liebe zum Widerspruch zu belegen, durchbreche ich den obigen Grundsatz und stelle den Fotos einige Gedanken voraus. Um es vorwegzunehmen, ich glaube nicht, wie dies die meisten Fotografen immer noch tun, dass Fotografie die Wirklichkeit abbilden kann, weil schon das, was ich selber sehe bevor ich fotografiere, nicht die Wirklichkeit, oder wenigstens nur ein Teil davon ist.

Das Wesentliche liegt im Unsichtbaren. Das Sichtbare ist die Hülle, die Form oder das Gefäss für das Unsichtbare. Diesen einen, sichtbaren Teil als das „Ganze“, sprich Wirklichkeit zu betrachten, halte ich daher für einäugiges Sehen. Nebenbei, die Kamera mit ihrem einen Auge (Objektiv) und dem kleinen Sucherbild zwingt mich, nur mit einem Auge zu sehen und das andere zu schliessen. Ich schätze die Möglichkeiten des geschlossenen, nach innen gerichteten Auges. Wirklichkeit, könnte man sagen, entsteht auf dem Brennpunkt von Sichtbarem und Unsichtbarem, in der Verschmelzung von Objekt und Subjekt, im „Nicht-unterscheiden“, im „Eins-sein“ mit den Dingen.

Christian Lichtenberg, aus seiner Publikation „Innere Visionen oder Ansichten eines Grenzgängers“ Edition Schmid, Baden 1988 (vergriffen)

Werkkatalog Christian Lichtenberg „Fotografien 1980-2000“, erschienen zur Ausstellung bei Carzaniga & Ueker, Basel 2000, erhältlich bei Christian Lichtenberg Fr. 20.- Tel. 079 291 15 75