

# marie claire Maison



BOIS, INOX, COULEUR ET CONFORT ABSOLUMENT  
LES DERNIÈRES-NÉES DES CUISINISTES  
TOUS LES NOUVEAUX APPAREILS



SUPPLÉMENT  
CUISINES

T 02094. CAHIER N° 2. NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT.



#### UNE CUISINE DANS UN ÉCRIN DE BOIS SOMBRE

En abattant plusieurs cloisons, l'architecte Aurélien Lespinas a remodelé les volumes de cet appartement haussmannien, dégagant ainsi l'espace pour créer une immense pièce principale. Afin de délimiter la cuisine sans la cloisonner, on a habillé le mur du fond d'un panneau en sipelli, une essence de bois exotique, qui se prolonge d'un côté comme un paravent pour séparer l'entrée et, de l'autre, par un placard sans poignées. Le parquet ancien à chevrons est de la même teinte. Évier et appareils électroménagers sont regroupés dans un bloc-plan de travail en inox brossé fixé au mur, surélevé pour alléger le côté massif de l'ensemble. En face, un muret auquel est adossée une grande table accueille des rangements et sert à la fois de bar et de séparation avec la salle à manger. Théières CFOC et La Maison de la Chine, nappe Jeanine Cros, assiettes en céramique CFOC.

Photos Marc Léon



#### UNE CUISINE CONÇUE AUTOUR D'UNE MOSAÏQUE

Dans cet atelier d'artiste construit en 1927, la cuisine était décorée d'une étonnante mosaïque de carrelage réalisée dans les années 40. Pour l'intégrer dans un décor moderne tout en mettant en valeur ses couleurs et son graphisme, le scénographe Yves Pépin, aidé de la styliste Dominique Ribero, a mélangé les matières : béton vernis pour le sol et le plan de travail, inox pour les luxueux appareils électroménagers (Smeg et Liebhér) et bois foncé pour les portes de placards. La grande hotte d'origine ajoute une touche de charme, dans un esprit plus "campagne", comme l'exposition de théières chinoises (CFOC et brocantes) et de verres de laboratoire (Rouge) alignés sur l'étagère maçonnée.

#### Faire réaliser une mosaïque sur mesure

Pour donner du style à une cuisine, on peut faire réaliser une mosaïque sur mesure. Les mosaïstes, qui créent des motifs avec des pâtes de verre, du marbre, du grès cérame ou même des galets, les réalisent généralement sur papier ou sur filet dans leurs ateliers avant de les poser chez leurs clients.

► Delphine Messmer, qui restaure et crée de très belles mosaïques, aime travailler sur des petits motifs répétitifs ou des thèmes abstraits, utilisant aussi bien des tesselles de grès cérame, dont elle aime les couleurs très variées, que des petits galets ou du marbre qu'elle incruste dans du béton. Dans son atelier, elle propose toute une gamme d'échantillons qui peuvent servir d'inspiration à ses clients.

► Isabelle Marcelli, qui a réalisé de nombreux chantiers pour le décorateur Stéphane Plassier, crée aussi des mosaïques sur mesure, mélangeant par exemple émaux de verre, pâtes de verre et galets, pour des motifs d'inspiration Art Déco qui animent superbement murs, sols, objets et meubles.