

Design à compte d'auteur

Néo-artisans ou designers industriels pur jus, une nouvelle génération de créateurs fait le choix d'auto-éditer ses productions et d'en assurer la distribution. Un phénomène mondial qui crée du lien et donne à nos intérieurs le goût de l'exclusif !

PAR EMMANUELLE JAVELLE



Observatoire naturel
On compose sa nature morte à l'envi en dévissant le globe en verre de la suspension "Aizome" en bois et corde.



Blue mood. L'assise en liège et la structure en bois de la chaise "Aizome" affichent un bleu encre profond.

TOKYO

RYOTA YOKOZEKI POÉSIE INDIGO

Univers créatif. C'est en visitant un atelier d'« aizome » (technique ancestrale de teinture indigo traditionnellement réservée au textile), que ce designer inspiré a eu l'idée de passer au bleu sa création : collection de mobilier et luminaire en bois, liège et corde teints.

Business plan. Ryota produit les pièces de la série "Aizome" sur commande et à échelle humaine – fabrication artisanale oblige – en parallèle de son activité de designer industriel.

● www.ryotayokozeki.net

ROTTERDAM

DAVID DERKSEN ILLUSIONS D'OPTIQUE

Univers créatif. Placé sous le signe de la science. Souvenez-vous, ce designer nous avait déjà fait tourner la tête avec les miroirs géométriques "Transcience" aux effets de dégradés. Cette fois, c'est avec la série de lampes perforées "Lucid", quasi dématérialisées, qu'il joue avec notre perception du réel et avec ses tables bobines "Reel" aux multiples combinaisons de matières et couleurs.

Business plan. David développe, produit et distribue ses créations en attendant qu'un bon éditeur s'y intéresse. Un système viable qui lui permet de garder une certaine liberté. A quel prix ? 545 € l'applique "Lucid" et prix sur demande pour les tables "Reel".

● www.davidderkson.nl

Lumière tamisée. Applique "Lucid", fine coque en acier perforé, Leds.

Palette trendy. Table d'appoint "Reel", jeu graphique de formes et couleurs, en frêne, médium, laiton et aluminium laqué.



PARIS

CHARLOTTE JUILLARD EFFETS DE SURPRISE

Univers créatif. Des jeux de matières texturées et de formes douces. Toujours féminines et souvent colorées, les créations de cette designer française, diplômée de l'école Camondo et ex-résidente du centre de recherche Fabbrica en Italie, ont un style bien à elles.

Business plan. Charlotte trouve son équilibre dans un mix d'autoproduction et de collaboration avec des éditeurs (Ligne Roset, Seletti...), deux approches très différentes et complémentaires, selon elle. L'autoproduction lui permet un temps de travail manuel à l'écart de son ordinateur et une liberté créative entière. 200 € le miroir "Tribu", 180 € le sablier.

● www.charlottejuillard.com

Retour de voyage. Miroir teinté "Tribu", paré de franges colorées en laine.
Renversant. Sablier "30 minutes" en verre soufflé et bouchon en laiton.

PHÉNOMÈNE DESIGN À COMPTE D'AUTEUR



HELSINKI STUDIO KAKSIKKO FONCTION PURE

Univers créatif. Des matières organiques – souvent le bois et la porcelaine – et des lignes minimalistes. Voilà le registre du couple finlandais, Wesley Walters et Salla Luhtasela, qui s'est formé sur les bancs de l'Aalto University.

Business plan. Le duo fonctionne à 100 % en autoproduction, main dans la main avec des artisans locaux, mais ne cache pas son espoir d'être repéré par un éditeur. 350 € le set de trois plateaux "Ask", 150 € la cafetière-théière "Piippu" et 2 100 € le banc.

● www.studiokaksikko.com

Form follows function. Plateaux gigognes "Ask" en frêne et pot à café ou thé en porcelaine mate "Piippu".

Ligne organique. Banc "Maissi" en chêne, coussin d'assise de Kajsa Hytönen.



STOCKHOLM STUDIO E.O ÂME D'ENFANT

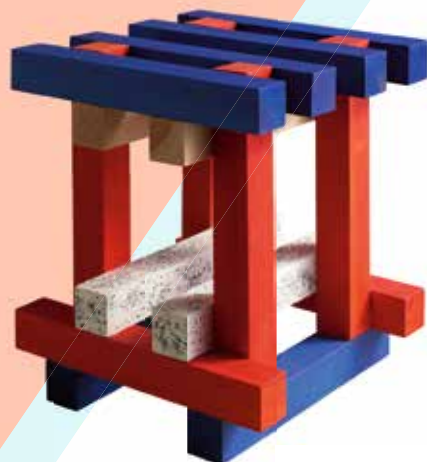
Univers créatif. Intuitif et expérimental. Erik Olovsson, le designer du Studio E.O, cherche à échapper à la fameuse « zone de confort » pour explorer de nouvelles pistes. Dans son atelier, les projets reposent sur une approche géométrique et ludique du design combinatoire.

Business plan. On achète les pièces en stock, via son e-shop – 550 € un tabouret, 200 € une paire de serre-livres en laiton, 12 € un cintre graphique – et on n'hésite pas à le solliciter pour des commandes spéciales ou sur-mesure.

● www.studioeo.se

Jeu de construction. Bougeoirs "Cube" en laiton, à assembler.

Jeu de Mikado. Tabouret "Stool" en sapin teinté.



NEW YORK SLASH PROJECTS PARTICULES FINES

Univers créatif. Graphique et gonflé. L'architecte designer Arielle Assouline-Lichten – alias Slash Projects – donne du glamour au pneu recyclé. Sa collection "Slash Objects", produite et assemblée à la main dans son atelier de Brooklyn, associe le caoutchouc, réincarné sous les traits d'un terrazzo soft, au laiton, marbre et béton.

Business plan. Designer working-girl, Arielle a pensé à tout, y compris à l'e-shop qui commercialise ses créations. Lui passer commande se fait donc en un clic. Comptez 140 € pour une paire de sets de table, 260 € pour une paire de bougeoirs, 410 € pour un plateau et 420 € pour un miroir, frais de transport inclus.

● www.slashobjects.com/shop/

Constellaire. Plateau "Nesting Tray" en céramique et pneu recyclé.
Beauté brute. Miroir "Slash" en béton, pneu recyclé et laiton.



PHÉNOMÈNE DESIGN À COMPTÉ D'AUTEUR



NEW YORK

EGG COLLECTIVE COURANT CLASSIQUE

Univers créatif. Le style années 30 revu et corrigé version cool. Les architectes et designers Stephanie Beamer, Crystal Ellis et Hillary Petrie dessinent, mettent au point et produisent leurs meubles et luminaires depuis leur studio de Brooklyn en collaborant avec le best des artisans du coin.

Business plan. Si ces trois drôles de dames ont leur collection « prêt-à-commander » en série illimitée, elles affectionnent tout particulièrement le « sur-mesure » et les projets spéciaux. Leur success-story depuis leurs débuts, il y a cinq ans, est telle, qu'elles ont ouvert leur propre showroom à Manhattan.

● www.eggcollective.com

En corolles. Lustre "Margot George Chandelier" en verre soufflé main et laiton.

Manches ballon. Supplément d'âme pour le canapé "Howard avec accoudoirs en angles arrondis.



EINDHOVEN

HONGJIE YANG NATURE CURIEUSE

Univers créatif. La rareté ! Rendre précieuses des matières premières pauvres, voilà la quête de ce designer coréen formé à la Design Academy d'Eindhoven. Sa série d'objets "Primitive" sublime un drôle de matériau, l'os de bœuf qui, une fois décapé avec une solution chimique, et un procédé high tech de découpe numérique, ressemble à de l'ivoire.

Business plan. Les créations de Hongjie sont toutes des pièces uniques qu'il produit sur commande et distille en direct et dans quelques galeries select (Rossana Orlandi, à Milan). Comptez 800 € pour un dessous de plat et 2000 € pour un vase.

● www.hongjiefang.nl

Seigneur des anneaux. Vase n°1, en os de bœuf et laiton, h. 38 cm.



AMSTERDAM

GERMANS ERMICS VERRE ARTY

Univers créatif. Ce designer letton, formé à la Design Academy d'Eindhoven puis aux côtés de Robert Stadler, se consacre depuis deux ans à son projet "Shaping Colour", explorant l'expression chromatique du verre dans une économie de formes géométriques. Son secret ? Au lieu d'envisager la couleur comme un élément de finition de la pièce, il en fait le point de départ. Que se passe-t-il si l'on étire, tord ou plie la couleur ?

Business plan. Le designer produit les meubles et accessoires de cette collection sur commande en édition limitée. Il les vend en direct, via son site web, et dans quelques galeries, dont la Gallery S. Bensimon, à Paris.

● www.germansermics.com

Abysale. Un halo vert émeraude donne de la profondeur à cette table d'appoint multiposition.

PHÉNOMÈNE DESIGN À COMPTE D'AUTEUR

MEXICO

DAVID POMPA CRAFT CALIENTE

Univers créatif. David Pompa insufflé sa vision contemporaine dans le respect de l'héritage mexicain. En langage design, ça donne des luminaires minimalistes en poterie noire « barro negro », typique de la ville d'Oaxaca, ou encore du carrelage graphique peint à la main par des artisans de l'entreprise Uriarte Talavera qui œuvre depuis 1824 à Puebla. On adore !

Business plan. Bien ficelé.

La production du designer est structurée comme celle d'un éditeur avec des produits en stock lui permettant d'être réactif aux commandes.

● www.davidpompa.com

Design local. Suspensions "Can" en « barro negro », "Cupallo" en verre recyclé et laiton et "Vitriñ", en cuivre et « barro negro ».



BRUXELLES

PAULINEPLUSLUIS FIL CONDUCTEUR

Univers créatif. Installé à Bruxelles, ce duo français composé de Pauline Capdo et Luis Bellenger, diplômés de l'École Saint-Luc de Tournai et de La Cambre, s'attache à instiller de la poésie aux techniques industrielles. Le luminaire "Cravache" incarne leur quête de liberté et de légèreté.

Business plan. L'auto-édition est un choix revendiqué pour certains de leurs projets dont "Cravache" que les deux designers diffusent via la plate-forme de vente en ligne Pamoto. Son prix ? 485 € à une branche ; 1 020 € à trois branches.

● <http://cargocollective.com/paulineplusluis> et www.pamoto.fr

Aérien. Avec ses branches multipositions fixées par des liens en daim rose, "Cravache" en fibre de carbone et PVC revisite le thème du lustre.



Julien Renault ; Kevin Faingnaert ; Pim Top ; presse ; DR

ROTTERDAM

STUDIO EARNEST POINT D'ÉQUILIBRE

Univers créatif. La designer américaine Rachel Griffin – alias Studio Earnest –, installée au Pays-Bas, conjugue savoir-faire artisanaux et outils de production industrielle. Sa signature ? Des objets flexibles reposant sur des systèmes ingénieux.

Un exemple ? La lampe de bureau "Mill", dont le bras lumineux simplement posé sur un socle conique défie les lois de la pesanteur, en tenant en équilibre dans toutes les positions !

Business plan. Alors que les industriels commencent à remarquer son travail (l'entreprise Umbra Shift édite son pichet "Deuce"), Rachel produit encore la majeure partie de ses créations. C'est le cas de la lampe "Mill" qu'elle livre sur commande à 590 €.

● www.earnestly.org

Bonne posture. La lampe "Mill", en aluminium, laiton et acier, équipée de Leds, se recharge sur port USB à bas voltage.

PHÉNOMÈNE DESIGN À COMPTÉ D'AUTEUR



MERANGLE (Eure-et-Loir)

JEANNE BONNEFOY-MERCURIALI TERRES LOCALES

Univers créatif. Cette céramiste voyageuse modèle la terre depuis l'enfance. Ses séjours au Yémen et en Palestine ont influencé son style épuré – réminiscence des poteries antiques du Moyen-Orient – et singulier avec ses jeux d'anses entrelacées.

Business plan. En plus de sa collaboration avec TH Manufacture, qui édite en grande série quatre vases "Jeu d'anses", Jeanne diffuse ses pièces uniques lors d'événements comme la Biennale Emergence à Pantin (prochaine édition, du 13 au 16 octobre) ou Céramique 14 Paris (du 5 au 9 octobre). Elle vend aussi, en direct de son atelier et sur commande via son site internet. De 250 € à 1 250 €.

● www.jeannebonnefoymercuriali.com

Touche manganèse. Vase bicolore "Charlotte's clay", chargé en pyrite, h. 29 cm.

Unis. Vases "Jeux d'anse double", en grès patiné.



LOS ANGELES

BZIPPY & CO SENS DE L'HUMOUR

Univers créatif. Le mariage improbable du brutalisme et de l'excentricité. Artiste et designer, Bari Ziperstein (alias Zippy) produit ses pièces à la main dans son atelier de Glassel Park, au nord-est de Los Angeles. Notre coup de cœur ? Sa série de vases et coupes "Rope", qui mêle joyeusement la terre cuite et la corde de jute !

Business plan. Ultrasimple : Bari façonne ses pièces en série illimitée au gré de son inspiration, puis elle les vend partout dans le monde, via son e-shop. Comptez 300 € pour un vase de la série "Rope".

● www.bzippyandcompany.com

Figures primitives. Deux vases de la collection "Black Rope".



AMSTERDAM

EKATERINA SEMENOVA RECETTES LACTÉES

Univers créatif. Délicat et engagé. Pour son projet de fin d'études à la Design Academy d'Eindhoven, la designer a testé différents types de produits laitiers (yaourt, crème, lait), collectés dans les déchets de son voisinage pour émailler la céramique. Une technique pratiquée traditionnellement par des artisans en Russie, son pays natal. Le rendu est subtilement nuancé et l'usage alimentaire, cet émail rendant les pièces plus résistantes et waterproof !

Business plan. Sans vouloir se faire mousser, Ekaterina ne s'attendait pas à ce que son projet "Care for milk" suscite autant d'intérêt lors de son exposition à Milan. Face à ce soudain engouement, elle est en train de s'installer dans un atelier de céramique pour répondre aux commandes qu'elle a sur le feu ! 24 € la tasse, 38 € le bol, 98 € la carafe et 200 € le set de trois assiettes.

● www.ekaterinaseменова.com

Crèmes caramel. Le type de produit laitier et la quantité de sucre ajouté donnent aux céramiques "Care for milk" leurs variations de ton.



AmiSioux ; presse ; DR