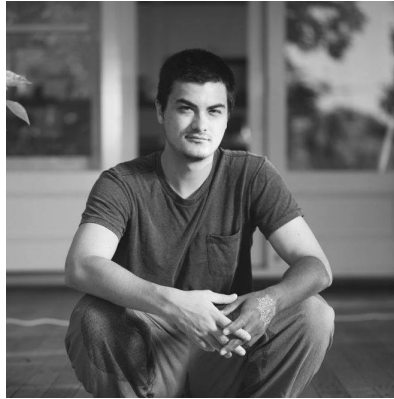


ABOUT THE DESIGNER
デザイナーについて



CHRISTOPHER HANCY
クリストファ・ハンシー

In Europe Christopher Hancy studied fashion design at Antwerp's prestigious Royal Academy of Fine Arts fashion school under designer and teacher Walter Van Bierendonck.

Christopher decided to pursue fashion after spending time in law school at the University of Western Australia and after studying fine art by studio method at the National Art School in Australia. In Japan he gained skills in advanced pattern cutting and tailoring at Tokyo's Esmod fashion school. He has gained experience working for designers Mikio Sakabe and Jenny Fax whilst in Tokyo, and has also spent time as a pattern cutter for English label J W Anderson in London. In Tokyo he has furthered his skills learning from master tailor and former haute couturier at Christian Dior; Mr Yukio Kakita.

Christopher is a native born Australian whom produces his clothing label Beaugan, in Japan, as a synthesis of a deep appreciation of Japanese artisanal technique, cultural tradition and skill with that which is conversely; an Australian approach to modern, natural living and cultural innovation.

クリストファー・ハンシー ヨーロッパのアントワープ王立アカデミー入学後、デザイナーのWalter Van Bierendonckのもとでファッションを学ぶ。

オーストラリアのWestern Australia大学で法律を専攻、その後、国立美術大学にて実践的な表現技法を学んだ後、ファッションを志すことを決意。アントワープでデザインを学んだ後、来日し、エスマードでパターンとテーリングの技術を身につける。東京ではMikio Sakabe, Jenny Faxといったブランドで働き経験を重ね、イギリスのブランドJ W Andersonでもパタンナーを担当。Christian Diorでクチュリエをつとめたテーラー、垣田幸男氏のもとで技術のスキルアップを重ねる。

デザイナーのハンシーは日本の職人技、文化、伝統を深く敬い評価しながらも、そこに自分の出身地であるオーストラリア流のモダンでナチュラルな生き方、カルチュラルイノベーションといったアプローチを加え、日本を拠点にファッションブランドBeauganを立ち上げる。