

e

b

Edmond Gallery

新闻稿

曲倩雯 (Vvzela KOOK)

ANY DIMENSION YOU LIKE

2017年 11月 18日 - 2018年 1月 13日

展览开幕：2017年 11月 18日，星期六，下午 4 点至 8 点，艺术家表演于 6 点进行

策展人：曹一迪 (TSAO Yidi)

Edmond Gallery 将呈现新媒体艺术家曲倩雯在欧洲的首次个展。本展览展出了艺术家从 2012 年至今的三个独特而极具代表性的系列作品。曲倩雯在这几件作品中触及了平行宇宙、人工智能、太空开发、心理学和人类未来等话题。她用自己特别的艺术语言和视听手段对这些科学与技术方面的话题进行阐释，以一种更加平易近人且直观的方式来引发观众思考。展览标题《Any Dimention You Like》是艺术家对观众发出的一个热情的邀请，引诱人们走进她的多维且宽阔的想象空间，无论是从时间还是空间维度。

现如今，星际旅行已经不再是遥不可及的未来想象，太空探索技术公司 SpaceX 已经公布了 2022 年登陆火星的计划，现在也是时候关注一下在太空中生活该如何保证我们的健康。像宇宙射线、感官剥夺、长期独处等对于在地球上生活的人类并不熟悉的状况，极有可能会对我们的身体产生心理和行为上的影响。持续进行的水彩画作系列《And if your head explodes with the dark forebodings to, I'll see you on the dark side of the moon (如果你的脑袋已被黑暗的预感撑爆，我将与你在月球之暗面相见)》(2016-2017 年)即表达了艺术家对这一问题的探索。本次展出的四张该系列画作中，她仔细地描绘了宇宙飞船的技术细节，以湛蓝的宇宙为背景，并将穿着太空服的人形点缀其中。在广阔的宇宙和复杂的机械的对比之下，人类的脆弱得到放大。通过她的画，艺术家提出了一个紧急的问题：人类已经拥有足够的科学知识把我们自己送上月球、甚至更遥远的星球，但是我们的身体和心理做好准备了吗？

曲倩雯在她住在香港的这四年里，将这座亚洲枢纽的独特视觉风格融入了她的创作中。这里有着任何其他城市都找不到的奇妙混合：炫目的中国传统风俗和快节奏的消费主义、光鲜亮丽的高楼大厦和喧嚣的街头市场、快速蔓延的数码生活和简单平实的海岛渔民等等皆在同一个取景框中出现。难怪像《银翼杀手》和《攻壳机动队》等 80 年代以来的许多赛博朋克电影都将这座城市作为灵感来源。其中最具有“香港”特色的区域不得不提到“九龍寨城”，这座曾经在香港城市中心地带的拥挤、无政府管束的贫民窟在 90 年代由政府城市发展计划中被拆除。艺术家在研究了这段历史后，创作了持续进行的系列《Confidential Record (机密录)》(2016 年-2017 年)，为九龍寨城提供了另一条时间线索：原来 90 年代的拆除计划只是表象，实际上寨城转入了地下，并在人工智能控制世界后，成为人类的最后一道防线。在艺术家的丰满的视觉化效果中，这个地下世界在自己的维度中重燃了生命力。

e

b

Edmond Gallery

视听作品《Parallel (平行)》(2012年)是基于艺术家对于多重宇宙理论的兴趣而创作的。作品以一个蜘蛛网状结构和迷雾般的声音开场,将观众浸入一种未知的领域之中。随着视觉上的逐渐开朗,色彩突然反转,令观者不禁怀疑自己是否还处在来时的那个宇宙中。这件作品突出了曲倩雯通过视觉和声音来呈现戏剧性和沉浸式效果的掌控能力,极具代表性。该作品曾于科隆的 Frischzelle 艺术节上展出,并与艺术家 Sven Hahne 合作了现场声音表演。

曲倩雯于1990年生于中国东北的海港城市大连,于中国美术学院完成本科,2013年移居香港,并在香港城市大学创意媒体学院完成艺术硕士学位。曲倩雯多以视听作品方式创作,涉足剧场、演出和数码作品等不同领域。绘画也是她钟情且常用的媒介之一。她创作的全面性主要体现在她对于各种数码科技得心应手,将现代都市生活和当代人类生存状况转化为一场充满智慧火花的感官体验。她曾参加过很多国际艺术节及在不同城市的艺术空间展出过,如 Mana 当代(芝加哥,2017年)、Push 国际表演艺术节(温哥华,2017年)、六厂基金会(香港,2017年)、微波国际媒体艺术节(香港,2016年)、K11 基金会(上海,2016年)、香港艺术节(2015年)、中国声音艺术大展(上海,2013年)、Frischzelle 艺术节(杜塞多夫,2012年)及由 Hans Ulrich Obrist 和 Simon Castets 策划的“89+”项目(慕尼黑,2012年)。

《Any Dimension You Like》由曹一迪策展。她生活在柏林和香港,从事策展、艺术写作和翻译。

如需更多信息请联系 info@edmondgallery.com