



DESCRIPTION DU PARTENARIAT TRYSACES

Nous vivons dans un monde interconnecté où les modes d'action et d'interaction urbains dominent. Cette urbanité dominante génère une vision du monde différente de celle qui a marqué le XXe siècle qui était caractérisé par le pouvoir des États-nations. Les jeunes sont à l'avant-plan de ces transformations culturelles, sociales, économiques et politiques. Ils sont de plus en plus visibles dans les espaces publics parce que leurs pratiques déforment, dérangent, poussent les limites imposées par les normes sociales.

TRYSACES explore la relation entre la présence des jeunes dans les espaces publics et la façon dont ils vivent cette visibilité. Comment les jeunes utilisent-ils les espaces publics, physiques et virtuels, et pourquoi ces usages sont-ils souvent jugés transgressifs? Pourquoi la transgression serait attrayante, voire parfois nécessaire, pour certains jeunes? Quelles sont les conséquences de ces pratiques transgressives sur la régulation des espaces publics (physiques et numériques) et la gouvernance urbaine? Quelles relations (formelles et informelles) existent-ils entre ces jeunes qui déploient des pratiques transgressives et les institutions de gouvernance? Comment se comparent les régimes de régulation des espaces publics à Mexico, Paris, Montréal et Hanoi, des villes avec des cultures et systèmes politiques contrastés?

TRYSACES a trois objectifs :

- **Transgresser:** Comparer comment les adolescents et jeunes adultes à Montréal, Paris, Mexico et Hanoi utilisent et s'approprient les espaces publics physiques et virtuels; comprendre en quoi ceci contribue à la constitution de leur identité, leur permet d'exprimer leur vision du monde et de se tailler une place dans un monde de plus en plus urbain et interconnecté
- **Réguler:** Comprendre et expliquer les conséquences de ces pratiques transgressives d'appropriations spatiales par les jeunes sur la régulation des espaces publics et la gouvernance urbaine
- **Intervenir:** Stimuler la recherche collaborative entre jeunes, chercheurs, décideurs, artistes et acteurs associatifs

Coordination centrale TRYSACES



Tryspaces@ucs.inrs.ca

Institut national de la recherche scientifique
Centre - Urbanisation Culture Société
385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
www.ucs.inrs.ca



DESCRIPTION DE L'ÉQUIPE

TRYSPACES est une équipe rassemblant chercheurs et étudiants interdisciplinaires, artistes multimédia, intervenants sociaux, professionnels de la ville et des adolescents et jeunes adultes de Mexico, Montréal, Paris et Hanoi.

TRYSPACES est un partenariat rassemblant douze universités dans quatre pays et autant d'organismes publics, associatifs et privés, collaborant à une démarche de recherche collaborative et comparative. Nous travaillons en quatre langues en mobilisant les nouvelles technologies d'information et de communication et diverses formes de langage : les arts visuels, la danse, les arts de rue, la ludification urbaine, la cartographie narrative, mais aussi les avis de politiques publiques, les articles scientifiques, les croquis urbanistiques. Nous fonctionnons comme un laboratoire vivant, travaillant avec des méthodologies participatives dans le but de co-produire des connaissances.

Liste des chercheurs et collaborateurs :

Amiraux, Valérie	Leloup, Xavier
Astorga, Luis	Longo, Maria-Eugenia
Bacqué, Marie-Hélène	Lopez Lopez, Alvaro
Boudreau, Julie-Anne	Nguyen Quang Minh
Cardi, Coline	Pham Thi Thanh Hien
Castillo, Guillermo	Pham Quynh Huong
Charton, Laurence	Purenne, Anaïk
Crossa, Veronica	Roberge, Jonathan
De Alba, Felipe	Ta Quynh Hoa
Delgado, Javier	Torres, Juan
Doan The Trung	Tran Minh
Dufaux, Frédéric	Turner, Sara
Gallant, Nicole	Van de Velde, Cécile
Germain, Annick	Vermeesch, Stéphanie
Labbé, Danielle	Vulbeau, Alain
Leal, Alejandra	

Coordination centrale TRYSPACES



Tryspaces@ucs.inrs.ca

Institut national de la recherche scientifique
 Centre - Urbanisation Culture Société
 385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3
www.ucs.inrs.ca