



solo:film

FILM

VON

IAIN

DILTHEY

DIE

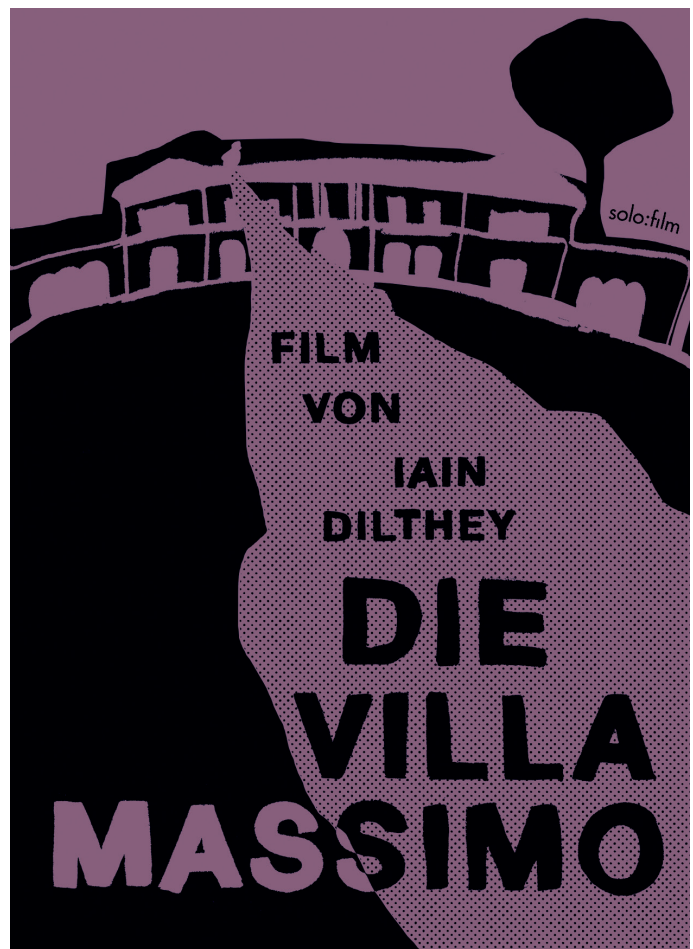
VILLA

MASSIMO

DIE VILLA MASSIMO

FILM VON IAIN DILTHEY

„Ein Stipendium in der Villa Massimo gilt bis heute als eine der höchsten Anerkennungen, und mancher meint, dass es einfacher sei ins Gefängnis zu kommen, als in die Villa Massimo.“



STAB

REGIE/KAMERA/SCHNITT	Iain Dilthey
TON	Robert Faust
MISCHUNG	Robert Klemm
GRADING	Christoph Sturm
TRICK	Mieke Ulfig
MITARBEIT	Joris Gratwohl Bettina Saul Katja Reutter Rosa Grünberg
PRODUZENTIN	Susann Schimk

TECHNISCHE DETAILS

GEDREHT AUF	iPhone 6S
RATIO	Cinemascope
LÄNGE	86 min
FORMAT	HD, Farbe
TON	Dolby Surround 5.1
SPRACHE	Deutsch, Italienisch
UNTERTITEL	Englisch

KONTAKT

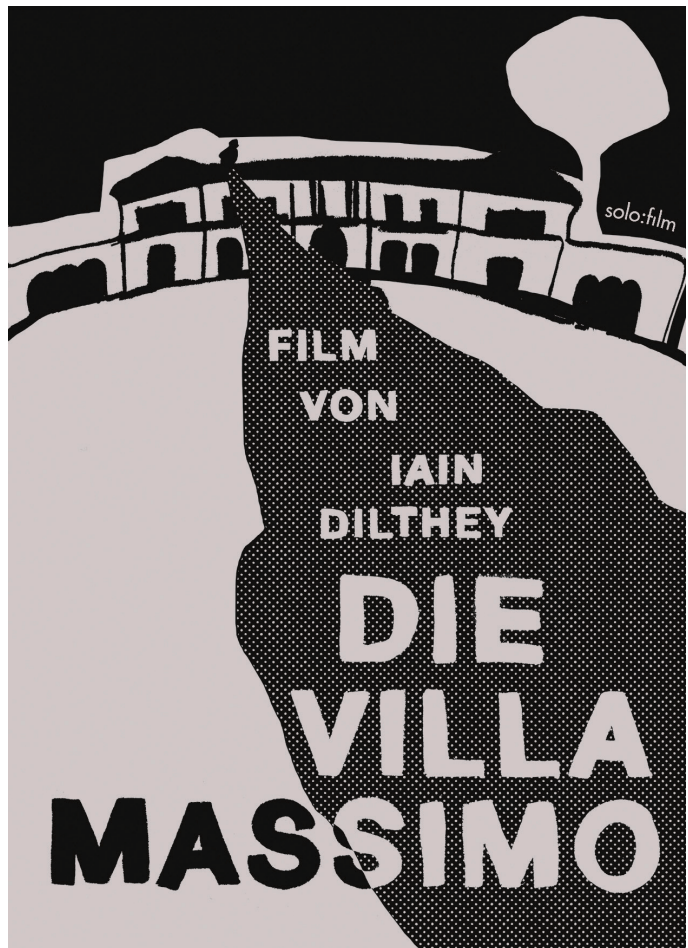
solo:film GmbH
Mohrenstr. 63
10117 Berlin
Germany
tel: +49 30. 25 76 24 0
mail: info@solofilmproduktion.de
web: www.solofilmproduktion.de

TRAILER

<https://vimeo.com/210388583>

© 2017 solo:film GmbH





SYNOPSIS

Was bedeutet es heute Künstler zu sein? Das ist das Thema von DIE VILLA MASSIMO, die jeder in Deutschland kennt. 1913 von dem Berliner Industriellen und Mäzen Eduard Arnold erbaut und als Künstlerhaus dem Preußischen Staat geschenkt. Arnold entwickelte die Idee von einem Ort der Inspiration. Ein Stipendium in der Villa Massimo gilt bis heute als eine der höchsten Anerkennungen, und mancher meint, daß es einfacher sei ins Gefängnis zu kommen, als in die Villa Massimo.

Aber hat die Avantgarde von einst heute noch Bedeutung? Die Antworten geben acht Stipendiaten mit einem sehr persönlichen Blick auf allgemein gültiges. Acht Stipendiaten, die zuerst einmal nichts miteinander verbindet außer dem Zwang ein Jahr miteinander auskommen zu müssen. Ein Dialog zwischen Klarheit und Wildheit, vereint durch die Lust am produktiv umgesetzten Statement.



Iain Dilthey

Liniestraße 87
10119 Berlin
0170-4740513
dilthey@t-online.de

Bio- und Filmographie

Geboren 1971 in Schottland.

1992 bis 1997 Studium Chemie und Pharmazie in Marburg und Mainz.

1997 bis 2003 Filmakademie Baden-Württemberg; Studium „Szenischer Film“ bei Prof. Nico Hofmann, Lutz Konermann, Prof. Tom Toelle, Christian Wagner und Michael Verhoeven.

2017 Regie, Kamera, Schnitt **Die Villa Massimo**, solo:film, Dokumentarfilm

2017 Drehbuch **Die Sanftheit**, solo:film, Kino

2017 Regie **Lindenstraße**, 9 Folgen, ARD, Fernsehserie

2016 Künstlerstipendium Villa Massimo

2016 Drehbuch **Die Begierde**, solo:film, Kino

2016 Regie **Lindenstraße**, 9 Folgen, ARD, Fernsehserie

2016 Regie **Having a cigarette with Álvaro Siza**, solo:film, Dokumentarfilm

2015 Regie **Lindenstraße**, 10 Folgen, ARD, Fernsehserie

2014 Regie **Lindenstraße**, 10 Folgen, ARD, Fernsehserie

2013 Drehbuch **Jakob heimatlos**, credo:film, Kino, Jugendfilm,
nach dem Roman von Benno Pludra

2013 Regie **Lindenstraße**, 12 Folgen, ARD, Fernsehserie

2012 Regie **Lindenstraße**, 10 Folgen, ARD, Fernsehserie

2012 Regie **Aschenbrödl**, credo:film, TV-Kinderserie in Entwicklung, Pilot

2011 Regie **Lindenstraße**, 10 Folgen, ARD, Fernsehserie

2010 Regie **Lindenstraße**, 10 Folgen, ARD, Fernsehserie

2010 Drehbuch/Dramaturgie **Westwind**, credo:film, Kino, Regie Robert Thalheim

2009 Regie **Lindenstraße**, 9 Folgen, ARD, Fernsehserie

2009 Regie **Eines Tages**, E-R Film, Spielfilm, Kino

- Lüdía, Hauptpreis Filmfest Lünen - 2010

2007/2008 Regie **Lindenstraße**, 8 Folgen, ARD, Fernsehserie

Seit 2006 **Dozent/Gastdozent** für Regie/Kamera/Schauspiel an der DFFB und IFS mit den Schwerpunkten:

- filmisches Erzählen unterschiedlicher Genres, zusammen mit Hans Fromm
- vom Script zur Szene
- minimiertes Spiel
- Entwicklung von dramatischen Stoffen
- Einübung dramaturgischer Stoffbetreuung
- Teamleitung
- Drehwerkstatt an der IFS, zusammen mit Prof. Hans-Erich Viet und Prof. Dr. Gundolf Freyermuth

2006 Regie **Gefangene**, ZDF, Spielfilm

- Offizieller Wettbewerbsbeitrag, Int. Filmfest Locarno- 2006
- Beste Hauptdarstellerin Jule Böwe Int. Filmfest Türkei- 2007
- Tag/Traum Köln, FischerFilm Wien, Filmstiftung NRW und RTR Wien.

2004 Drehbuch **Meeresrand**, Tag/Traum, Kino
nach dem Roman von Veronique Olmi

2002 Regie und Buch **Das Verlangen**, ARD, Kino

- Goldener Leopard, Int. Filmfest Locarno- 2002
- Drehbuchpreis Baden-Württemberg - 2002
- Beste Regie, Int. Filmfest Gijon- 2002
- Special Mention Alpe Adria Trieste- 2002
- Beste Hauptdarstellerin Susanne Wrage, Int. Filmfest Angers- 2003
- GNCR Special Award, Int. Filmfest Angers- 2003
- Prädikat Besonders wertvoll
- BR, SWR, Verleih gefördert vom FFF Bayern und Filmstiftung NRW.

2000 Regie und Buch **Ich werde dich auf Händen tragen**, Kino

- Nachwuchsförderpreis, Filmfest Biberach- 2000
- Deutscher Filmschulpreis in Gold, Filmfest München- 2001
- Student Camera Award, Filmfest München- 2001
- Beste Hauptdarstellerin Eva Löbau, Int. Filmfest Gijon- 2001
- Offizieller Wettbewerbsbeitrag, Int. Filmfest Locarno- 2001

1999 Regie und Buch **Sommer auf Horlachen**, Kino

- Hofer Filmtage 1999

1995 -1999 entstanden fünf Kurzfilme.



Iain Dilthey, Susann Schimk, Villa Massimo 2016

solo:film

gmbh | mohrenstrasse 63 | d-10117 berlin | solofilmproduktion.de

Die solo:film GmbH wurde 2016 von Susann Schimk gegründet, die ihrer 15jährigen Erfahrung als Produzentin der credo:film GmbH mit aufregenden und guten deutschen und europäischen Kino-, Fernsehfilmen und Onlineformaten einen neuen persönlichen und leidenschaftlichen Rahmen geben will.

Susann Schimk ist Mitglied der Deutschen Filmakademie, der Europäischen Filmakademie und seit 2016 Kommissionsmitglied der Fachkommission Fiction bei der Zürcher Filmstiftung.

DIE VILLA MASSIMO, Dokumentarfilm, 86min, iPhone, Cinemascope
Regie, Kamera, Schnitt: Iain Dilthey
Mit Unterstützung von filmicpro, moondooglabs, Beastgrip

TALKING MONEY, Dokumentarfilm, 89min, 5K HD Cinemascope
Regie, Kamera: Sebastian Winkels
Koproduktion mit rbb, Catpics AG, SRF Schweiz,
Zazarfilm Georgien

DEUTSCHLAND, DEINE KÜNSTLER - KATRIN SASS Doku-Reihe, 45min, HD
Regie: Lutz Pehnert, Kamera: Wolfgang Gaube
Auftragsproduktion ARD, MDR

HAVING A CIGARETTE WITH ÁLVARO SIZA, Dokumentation, 52min, HD
Regie: Iain Dilthey, Kamera: Isabelle Casez
In Kooperation mit Verlag der Buchhandlung Walther König, Deutsche Welle,
Weltvertrieb Magnetfilm GmbH

In Produktion

DIE VOLKSBÜHNE, Dokumentation, 45min/ 80min, HD
Buch, Regie: Lutz Pehnert, Kamera: Wolfgang Gaube
Koproduktion mit rbb

MONTAGS IN DRESDEN, Dokumentarfilm, 80min, HD
Buch, Regie: Sabine Michel, Kamera: Martin Langner
Koproduktion mit MDR, rbb, gefördert durch MDM und
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

In Entwicklung

LASVEGAS, Spielfilm, 90min, HD, Farbe
Buch, Regie: Kolja Malik, Kamera: Jieun Yi
Koproduktion mit simon.sayspictures GmbH

DIE BEGIERDE, Spielfilm, 90min, HD
Buch, Regie: Iain Dilthey, Kamera: Hans Fromm
Koproduktion mit simon.sayspictures GmbH

BECOMING BLACK, Dokumentarfilm, 80min, HD
Buch, Regie: Ines Johnson Spain, Kamera: Sebastian Winkels

MAMBO MADNESS, Dokumentarfilm, 80min, HD
Buch, Regie: Simon Brückner, Kamera: Isabelle Casez

WO IST CORA?, hybrider Dokumentarfilm, 80min, HD
Buch, Regie: Susann S. Reck, Kamera: Isabelle Casez

HANNES MEYER, Dokumentarfilm, 80min, HD
Buch, Regie: Bettina Renner, Philipp Oswald

DIE DIN-NORM, Industriefilm, 60min, iPhone Cinemascope
Regie, Kamera: Iain Dilthey