

GIROS DE SUERTE. La vida de Annie cambiará por completo al toparse con el magnate Will Stacks (Jamie Foxx). Ella irá a todas partes con Sandy, una mezcla entre Golden retriever y Chow chow.



Annie

LA FORTUNA LE SONRÍE

De la mano de Cameron Diaz y Jamie Foxx, **la huérfana más popular del teatro musical está de vuelta para acercar este clásico a las nuevas generaciones.** La película se estrena el 19 de febrero en nuestro país.

ESCRIBE: MARÍA FE MARTÍNEZ DESDE NUEVA YORK

Con un mensaje siempre positivo y una niña más que encantadora, la película ANNIE, el clásico de Broadway que dio el salto a la pantalla grande en 1982, regresa a los cines. La huerfanita más conocida de Hollywood se reinventa y se enfrenta al Nueva York de hoy. Annie (Quvenzhané Wallis) vive en un hogar de acogida provisional junto a sus compañeras y su cuidadora, Miss Hannigan (Cameron Diaz), una malhumorada cantante frustrada.

Cariñosa, divertida y tremendamente despierta, la pequeña Annie solo tiene un sueño: reencontrarse con sus padres. Pero sus planes se verán interrumpidos cuando el magnate de las

telecomunicaciones y candidato a la alcaldía Will Stacks (interpretado por Jamie Foxx) se cruce en su camino para transformar su vida para siempre.

Quvenzhané Wallis, la pequeña que sorprendió a más de un cinéfilo con su interpretación en BESTIAS DEL SUR SALVAJE—papel que hizo que se convirtiera, con tan solo 9 años, en la actriz más joven en ser nominada al Oscar— da vida a esta Annie moderna. “Me encantó interpretarla”, dice Wallis. “Es atrevida y lo hace todo con una sonrisa, da igual lo que le presente la vida, sea bueno o malo”.

Wallis fue la actriz más joven en ser nominada al Oscar por su papel en BESTIAS DEL SUR SALVAJE.

La niña alegre y positiva de la primera adaptación del musical de Broadway se mantiene, pero ahora es más madura para poder enfrentarse, defenderse y sobrevivir en las calles de una metrópoli. Will Gluck, director de la película, solo tiene palabras de elogio sobre la joven actriz. “Es asombrosa. Es una actriz tan real, tan genuina, que cada vez que abre la boca, bien sea para cantar o hablar, lo hace de corazón y, por tanto, te llega al tuyo y te conmueve. Lo tuvimos muy claro: en esta película no queríamos una actriz de Broadway;

queríamos a alguien más real. Tuvimos suerte con Quvenzhané porque sabe cantar e interpretar. Es un talento único en su generación”, comenta a SOMOS el también director de EASY A y AMIGOS CON BENEFICIOS.

FRESCA VISIÓN

Trabajar con un clásico no es tarea fácil, pero tanto Gluck como los productores —entre los que se encuentran Jay-Z, Will Smith y Jada Pinkett-Smith— asumieron el reto con respeto y emoción. “Annie nunca ha pasado de moda”, asegura el director. Los realizadores le han dado un toque actual a los personajes, por lo que han trabajado con un reparto de lujo en el que figuran Rose Byrne, Bobby Cannavale y

LA OPINIÓN

BRUNO
PINASCOConductor de
CINESCAPEClásicos
intocables

Soy un impulsador de los clásicos del cine. Creo que todo aficionado, sin importar su edad, debe poder apreciar películas de todos los tiempos. Producir *remakes* no es algo nuevo, el mismo Cecil B. DeMille volvió a filmar sus películas varias veces, empezando en el cine mudo, luego filmándolas a todo color, y en cinemascope en los años 50. Pero hay películas que son intocables, de esas que están detenidas en el tiempo y de las que jamás nos cansaremos de ver. Por eso, cuando se hacen nuevas versiones de clásicos como *LOS 10 MANDAMIENTOS* (1956), esta vez con el título *ÉXODO*, con una avalancha de efectos digitales, pero sin el alma y encanto de la épica cincuentera, el resultado en taquilla y crítica es pobre. Lo mismo pasó con *ANNIE*. La película de 1982 es tan popular y querida, que la nueva adaptación no pudo ni igualar el impacto que su predecesora, pese a que la cinta ochentera no fue un éxito de taquilla. Ojo que no todos los *remakes* son fracasos. En 1991 volvimos a ver *CABO DE MIEDO*, brillante versión de Scorsese. También, aun cuando hasta la saciedad conocemos a *DRÁCULA*, el vampiro está en pantalla desde el cine mudo, y en 1992 Coppola hizo una obra maestra. Aun así, como mencionamos antes, hay clásicos intocables. Sería imposible imaginar una nueva *LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ* o un actualizado *CIUDADANO KANE*... ¡aunque con Hollywood nunca se sabe!



los ya mencionados Jamie Foxx y Cameron Diaz. Incluso las canciones emblemáticas del musical, como *Tomorrow, It's the Hard-Knock Life, You're Never Fully Dressed Without a Smile* y *Maybe* han sido renovadas para esta versión. También incluye tres canciones nuevas –*Who Am I?, Opportunity* y *The City's Yours*– con las que trabajó el equipo musical para enlazarlas fluidamente con los demás

temas clásicos y banda sonora. “Las canciones son alucinantes, tanto las nuevas como las viejas, y al final de las grabaciones seguíamos cantándolas”, confiesa Cameron Diaz a esta revista.

TIEMPOS MODERNOS

Imposible hablar de Annie y no mencionar a Miss Hannigan. Si en la primera película era una persona realmente mala –mane-

jaba un orfanato en donde las niñas trabajaban para ella mientras se la pasaba escuchando novelas en la radio y tomando más de una copita–, en esta ocasión las cosas son un tanto distintas. “La Miss Hannigan original no podía amarse a sí misma porque nunca encontró un marido. Ella pertenecía a ese tiempo”, comenta Diaz sobre su personaje, interpretado en la película de 1982 por Carol

DESAFÍOS. Cameron Diaz es la odiosa Miss Hannigan, quien intenta aprovecharse de los encantos de Annie. Al repertorio original se ha añadido nuevas canciones.

PERSONAJE
CLÁSICO.

Muchas actrices han interpretado a Annie a lo largo de la historia: tanto en cine como en teatro. Wallis es la primera afroamericana en hacer este rol.

ANNIE DEL S.XX

● OBRA EN BROADWAY.

Inspirada en un cómic de los años 30, *ANNIE* llega al teatro musical en 1977. Ese año gana el premio Tony a mejor musical.

● **CULTURA POPULAR.** El diario *THE NEW YORK TIMES* estima que *ANNIE* es repuesta entre 700 y 900 veces por año en Estados Unidos.



● **EN EL CINE.** La primera película se estrenó en 1982. La pelirroja actriz Aileen Quinn fue la pequeña protagonista, quien después de este rol no tuvo otro de tanta recordación.

Burnett. “Siento que ella ahora representa la idea de cómo basamos nuestra autoestima en la cantidad de ‘me gusta’ que recibimos y cuánta gente nos sigue. Miss Hannigan está atrapada en su propia prisión en donde todo depende de la manera como la gente la ve”, señala Diaz.

Interpretar a Miss Hannigan fue todo un reto, dice la actriz, para quien cantar de nuevo frente a las cámaras –cómo olvidar la escena del karaoke en *LA BODA DE MI MEJOR AMIGO*– la dejó sin dormir varias noches. “Tuve que llevar clases de canto para poder hacer esta película”, confiesa entre risas.

Las redes sociales y la política son claves en esta nueva ver-

“La Miss Hannigan original no podía amarse a sí misma pues nunca encontró marido”, dice Cameron Diaz.

sión. El personaje de Jamie Foxx, Will Stacks, es un magnate de la tecnología quien quiere ser el próximo alcalde de Nueva York y tiene que enfrentar problemas de hoy, muy diferentes a los que Daddy Warbucks conoció en plena era de la depresión en la versión clásica de Annie. “Stacks se ha pasado toda su vida trabajando en su empresa, deja de lado su vida personal, el negocio es su prioridad. Eso es algo con lo que nos podemos identificar hoy en día, lamentablemente”, dice a SOMOS. Annie es, sin duda, una historia que se mantiene atemporal.

EL TRÁILER DE LA PELÍCULA EN:
Fan page: [Somos](#)

En el mes de la amistad

2 x 1

en clases de inglés
válido durante todo el mes de febrero10%
dscto. adicional
Si te matriculas a través de nuestro call center.

Restricciones: Para obtener la promoción deben venir en parejas. En el caso que una pareja se matricule uno en el curso de inglés para niños y otro en el curso de inglés para jóvenes y adultos, se pagará el 50% de cada uno. Promoción válida sólo para alumnos nuevos en su primera mensualidad. No acumulable con otras promociones. Sólo en los cursos de inglés para niños, jóvenes y adultos.

informes: 640 5055
f istp euroidiomas
www.euroidiomas.edu.pe

euroidiomas
vive comunicado