

## Bernadette Beckermann – Mezzosopran

Ihre besondere Leidenschaft gilt der Alten Musik in ihren vielgestaltigen Facetten. Beachtung fand sie mit diesem Repertoire jüngst als Finalistin des *Internationalen Telemann-Wettbewerbs für Gesang 2017*. Als Solistin verbindet sie eine Zusammenarbeit mit dem *Leipziger Barockorchester*, *Solamente Naturali*, *Dresdner Barockorchester* oder *Ensemble Wunderkammer*.

Desweiteren singt sie in Ensembles wie dem *Collegium Vocale 1704* unter Václav Luks, der von René Jacobs und Frank Markowitsch begründeten *Vokalakademie Berlin*, dem auf Gregorianik spezialisierten Frauensensemble *Tiburtina*, dem Ensemble für zeitgenössische Musik *AuditivVokal Dresden* oder dem *Dresdner Kammerchor* unter Hans-Christoph Rademann. Im Rahmen dieser Engagements gastierte sie u.a. bei den Salzburger Festspielen, dem Musikfest Stuttgart, der Bachwoche Ansbach oder dem Festival Oude Muziek Utrecht. Weitere künstlerische Impulse erhielt sie in Meisterkursen bei Dorothee Miels, Ingeborg Danz und Harry van der Kamp.