

INTERNATIONAL SCHOOL GROUNDS MONTH

# 國際校園月 2015活動指南

2015 ACTIVITY GUIDE



國際校園聯盟

INTERNATIONAL SCHOOL GROUNDS ALLIANCE

[INTERNATIONALSCHOOLGROUNDS.ORG](http://INTERNATIONALSCHOOLGROUNDS.ORG)

本出版品是由國際校園聯盟 (ISGA) 於 2015 年出版  
主在慶祝國際校園月。相關資料可於我們的網站免費索取。www.internationalschoolgrounds.org

This publication was produced by the International School Grounds Alliance (ISGA) for the 2015 celebration of International School Grounds Month. It is available free of charge on our website at www.internationalschoolgrounds.org.

標題： 國際校園月 – 2015活動指南

Title: *International School Grounds Month – 2015 Activity Guide*

出版日： 2014年4月（英文第二年度版）。2015年4月（中文初版）

Publication dates: April 2014 (2nd Annual Edition - English) and April 2015 (1st Annual Edition - Chinese)

©2013 年至 2015 年國際校園聯盟      © 2013-2015 International School Grounds Alliance

ISGA的 2015國際校園月委員會成員包括：

ISGA's 2015 International School Grounds Month committee members include:

美國自然協作兒童	Children in Nature Collaborative, USA
美國戶外教育	Education Outside, USA
日本環境設計研究所	Environment Design Institute, Japan
美國綠色校園	Green Schoolyards America, USA
澳洲學習性地景規劃與設計	Learnsapes Planning and Design, Australia
英國遊戲學習生活	Play Learning Life, England

美國綠色校園編排    Editing and layout by Green Schoolyards America

中文翻譯：臺灣，楊清芬博士    Chinese translation by Dr. Ching-fen Yang, Taiwan

非營利組織國際校園聯盟（ISGA）是一個全球性網絡組織。目的是藉由改善校園設計與使用，豐富學童的學習與遊戲。兒童的健康與他們學習地景的生態多樣性息息相關。ISGA的目的是協助學校發揮校園的最佳效益。

我們邀請志同道合的機構及專業者成為ISGA會員，一起合作推動這項國際運動。請進入我們的網站，加入ISGA。網站如下：

**[www.internationalschoolgrounds.org](http://www.internationalschoolgrounds.org)**

The non-profit INTERNATIONAL SCHOOL GROUNDS ALLIANCE (ISGA) is a global network of organizations working to enrich children's learning and play through improving the way school grounds are designed and used. The wellbeing of children and the ecological diversity of their learning landscapes are intrinsically linked. The ISGA aims to support all schools in making the most of the opportunities excellent school grounds afford.

We invite like minded organizations and professionals to become ISGA members and collaborate to nurture and grow this international movement. To join ISGA, please visit our website.



# 國際校園月 - 2015 活動指南

INTERNATIONAL SCHOOL GROUNDS MONTH - 2015 ACTIVITY GUIDE

## 目錄 TABLE OF CONTENTS

### 國際校園月 INTERNATIONAL SCHOOL GROUNDS MONTH

頁次 PAGE

- **什麼是國際校園月? What is International School Grounds Month?**  
活動訊息以及參與方式 *Information about the event and how to participate* 1

### 藝術 ART

- **校園鯉魚飛 Create and Fly Carp Streamers on Your Grounds**  
視覺藝術與春季慶典—日本東京環境設計研究所  
*Visual arts and spring celebration – Environment Design Institute, Tokyo, Japan* 2
- **天然材質馬賽克拼貼 Mosaic Pictures with Natural Materials**  
視覺藝術—美國加州柏克萊美國綠色校園  
*Visual arts – Green Schoolyards America, Berkeley, California, USA* 3
- **利用植物編織 Weaving with Plant Materials**  
視覺藝術—美國加州舊金山麥嘉軒·艾思隆  
*Visual arts – Ayesha Ercelawn, San Francisco, California, USA* 4
- **製作自己的炭筆 Make Your Own Vine Charcoal**  
視覺藝術—瑞典隆德森林小學小樹林  
*Visual arts – Naturskolen i Lund, Lund, Sweden* 5
- **圍籬藝術 Art on the Fence**  
視覺藝術—美國俄亥俄州阿什蘭，阿什蘭大學，賀伯·布羅達  
*Visual arts – Herb Broda, Ashland University, Ashland, Ohio, USA* 6

### 遊戲 PLAY

- **搭建豆苗棚架遊戲屋 Create a Bean Teepee Playhouse**  
想像遊戲—美國加州柏克萊灣樹設計  
*Imaginative play – Bay Tree Design, Berkeley, California, USA* 7
- **利用零件遊戲 Using Loose Materials for Play**  
想像遊戲—蘇格蘭使德陵學習基地  
*Imaginative play – Grounds for Learning, Sterling, Scotland* 8
- **植栽、種植、與收成嗑食園圃 Plant, Grow and Harvest a “Nibbling Garden”**  
想像遊戲與園藝—美國加州柏克萊灣樹設計  
*Imaginative play and horticulture – Bay Tree Design, Berkeley, California, USA* 9
- **泡克羅，奈及利亞戶外遊戲 Kpokoro, An Outdoor Nigerian Game**  
遊戲活動—奈及利亞伊莉莎白·巴巴羅拉  
*Active play – Elizabeth Babalola, Nigeria* 10



# 國際校園月 - 2015 活動指南

INTERNATIONAL SCHOOL GROUNDS MONTH - 2015 ACTIVITY GUIDE

## 學習 LEARNING

頁次 PAGE

- **我是一顆橡樹的果實 Acorn Guided Movement**  
在地生態的瞭解—美國新英格蘭安蒂奧克大學，大衛·索貝爾，  
*Place-based ecological understanding – David Sobel, Antioch University New England, USA* 11
- **秘密圖像 The Secret Picture**  
合作與溝通技巧—瑞典隆德，森林小學小樹林  
*Cooperation and communication skills – Naturskolen i Lund, Lund, Sweden* 12
- **說寫靈感就在學校園圃裡 Inspiring Speaking and Writing in Your School Garden**  
語文藝術技巧—美國麻州劍橋城市之芽  
*Language arts skills – CitySprouts, Cambridge, Massachusetts, USA* 13
- **字母墊 The ABC Mat**  
語文與生態技巧—瑞典隆德森林小學小樹林  
*Language and ecology skills – Naturskolen i Lund, Lund, Sweden* 14
- **校園地理藏寶 Geocaching in Your School Grounds**  
團隊合作與解題技巧—加拿大安大略省多倫多，長青  
*Teamwork and problem solving skills – Evergreen, Toronto, Ontario, Canada* 15
- **喜鵲遊戲 The Magpie Game**  
數學與語文技巧—瑞典隆德森林小學小樹林  
*Math and language skills – Naturskolen i Lund, Lund, Sweden* 16
- **水偵探 Water Detectives**  
認識你的分水嶺—加拿大安大略省多倫多，長青  
*Understanding your watershed – Evergreen, Toronto, Ontario, Canada* 17
- **植物學花束 Botany Bouquet**  
植物學與科學方法—美國威斯康辛州地球伙伴學校  
*Botany and scientific method – Earth Partnership for Schools, Madison, Wisconsin, USA* 18
- **地下莖的故事 Underground Stems Tell Their Stories**  
中學生物與語文技巧—巴基斯坦巴爾蒂斯坦錫安好，阿布魯齊學校園圃計畫  
*High school biology and language skills – Abruzzi School Garden, Siankhore, Baltistan, Pakistan* 19



# 國際校園月 - 2015 活動指南

INTERNATIONAL SCHOOL GROUNDS MONTH - 2015 ACTIVITY GUIDE

## 社區參與與節慶 COMMUNITY ENGAGEMENT AND CELEBRATIONS

頁次 PAGE

- **五月節慶典 May Day Celebration**  
春之祭—美國加州自然協作兒童  
*Celebration of spring – Children in Nature Collaborative, California, USA* 20
- **校園賀曲 School Ground Celebration Song**  
音樂藝術與社區慶典—英國溫徹斯特，地景學習  
*Music arts and community celebration – Learning through Landscapes, Winchester, England* 21
- **校園大型嘉年華：喜劇舞台 The Big School Grounds Festival: The Comedy Stage**  
表演藝術與社區參與—英國溫徹斯特，地景學習  
*Performing arts and community engagement – Learning through Landscapes, Winchester, England* 22
- **種植太陽花游擊日 Guerrilla Sunflower Gardening Day**  
自然風光和社區參與—巴基斯坦信德卡拉奇，盆栽作物  
*Natural beauty and community engagement – Crops in Pots, Karachi, Sindhi, Pakistan* 23

## 關於我們 ABOUT US

- **國際校園聯盟 International School Grounds Alliance**  
有關我們組織的訊息 *Information about our organization* 24



# 國際校園月

## 2015年5月



### 什麼是國際校園月？

2015年五月，國際校園聯盟呼籲全球各校，帶著學童走出戶外，歡慶他們的校園。就這麼簡單。我們相信校園對於學童非常重要，它形塑著圍繞著他們世界的經驗。如果您同意我們，我們希望你們在這個月花一個小時、一天、甚至一週或幾次，帶著學生走到校園去。

### 學校怎麼參與這項活動？

參與的方式沒有對錯。您可以在校園上課、要學生去戶外遊戲、在校園露營、或邀請家長來學校戶外看齣戲，任合適合你們學校的方式。

這本手冊蒐羅了我們從全世界為您找來的點子還有活動。我們希望這些點子給您一些啟發，幫您開始想像在校園裡的戶外活動。

### 下一步

我們希望你們就用這本書的點子或您自己的創意歡慶這個月。當您參與了國際校園月之後，請上網註冊並分享您這次的探險。我們很有興趣聽聽您的想法。您的參與和活動通報將有助於我們向其他學校、政府、或組織作宣傳。這些單位將來有可能幫助我們推動並支援全球的校園。

請按照右側綠框中的指示，登錄您的學校，並通報國際校園月活動。

### 學校登錄

請將你們歡慶國際校園月的事項以電郵寄給我們，包括

- 聯絡人姓名與電郵地址
- 校名
- 參與者年齡與人數
- 地點：縣市/省份/國家
- 學校或計畫的網站（如果有的話）
- 以100-400字摘要說明你們如何慶賀歡慶全球校園月。
- 以照片說明你們的活動或正在進行的活動。有關版權，確認你們可使用這些照片，同時，我們的網路以及文宣可以用來描述這個活動。

請將資訊傳至下述電郵地址

- [sharon@internationalschoolgrounds.org](mailto:sharon@internationalschoolgrounds.org)
- [mary@internationalschoolgrounds.org](mailto:mary@internationalschoolgrounds.org)

接下來的幾個月，我們會將收到的活動報告貼上ISGA部落格網站。我們迫不及待收到您的作品，也希望您能樂在其中！



# 校園鯉魚飛

## 年齡

4-10歲

## 提供單位

環境設計研究所 (Environment Design Institute)

日本東京

[www.ms-edi.co.jp/youho/htdocs/](http://www.ms-edi.co.jp/youho/htdocs/)

## 材料

- 製作鯉魚旗幟的布料
- 壓克力塗料以裝飾旗幟（兒童手繪）。
- 針線縫製旗幟。
- 繩子與鐵絲以裝置成品。

五月是日本鯉魚祭與兒童節的月份。我們鼓勵學童一起製作並在校園裡擺置鯉魚旗。鯉魚旗製作完成後，鼓勵學童在上面畫上自己的校園。

若需更多資訊及鯉魚旗的模式，請參閱下述網站。

[homepage3.nifty.com/omura/shugei/koi-nobori/koi-nobori-1.htm](http://homepage3.nifty.com/omura/shugei/koi-nobori/koi-nobori-1.htm)

[www.dee-okinawa.com/topics/2011/04/koinobori.html](http://www.dee-okinawa.com/topics/2011/04/koinobori.html)



© 環境設計研究所 ENVIRONMENT DESIGN INSTITUTE

# 天然材質馬賽克拼貼

## 年齡

4-10歲

## 提供單位

美國綠色校園（Green Schoolyards America）

美國加州柏克萊

[www.greenschoolyardsamerica.org](http://www.greenschoolyardsamerica.org)



© 譚莎蘭 SHARON DANKS

**許**多兒童很享受在空閒時從事藝術創作。這個活動是讓兒童以校園裡找到的，或老師所提供的天然材質創作暫時性藝術拼貼。兒童可以在下課時或美術課時與老師一起創作。

## 材料

- 各類自然材料可用在這個活動，包括：樹枝、石頭、礫石、花朵、樹葉、毬果、與種子。有些材料在地就找得到，有些則需要從家裡或公園（需有許可）找到，或在附近的花藝店購買。

## 說明

- 可能的話，允許學生從校園裡找尋自然材料。如果學校有定期整理園圃或植栽，蒐集最有趣的截枝使用在這個活動上。如果學校有豐富的植被，最好讓學童在活動前採摘新鮮的花朵與樹葉，以增添色彩及變化度。
- 鼓勵兒童利用這些校園裡撿拾來的材料，以抽象或任何自己喜歡的樣式拼排，創作自己的圖像。
- 下課結束或課程結束後，這些創作易於清除，材料回歸原處。
- 如果學校無法獲取天然素材，可將特殊天然素材（例如購買來的袋裝彩繪石頭）放入籃子或推車裡，下課時拿出戶外。

## 變化

- 對於正在學數數的幼兒：讓每名幼兒以固定數量的元素創作。例如，以100片葉子創作。
- 一些學校在校園裡有固定的「藝術區」，方便戶外藝術活動。若有一處專用戶外藝術空間，可讓兒童操作較大尺度的創作，而且可擺置一段時間。這些藝術專用區也可以有些儲存櫃，放置各樣的自然材料。有些老師會鼓勵學生參考安迪·顧斯華迪（Andy Goldsworthy）<sup>1</sup>或其他自然藝術家的創作作品。

<sup>1</sup> 英國雕刻家、攝影師、環境藝術家。自然與都市場所上創作符於該地之雕刻作品與土地藝術。





# 利用植物編織

## 年齡

4-12歲

## 提供單位

麥嘉軒·艾思隆 (Ayesha Ercelawn)

美國加州舊金山

[www.lascuolasf.org](http://www.lascuolasf.org)

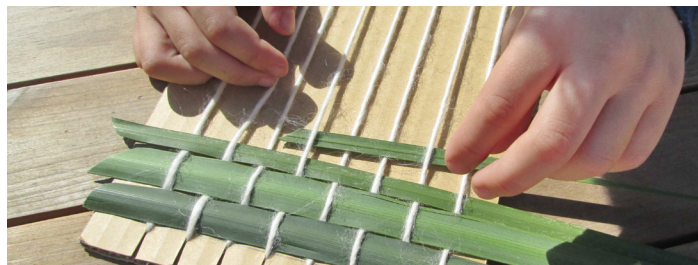


© 麥嘉軒·艾思隆 AYESHA ERCELAWN

各式各樣漂亮的植物材料可用以編織戶外空間。這個活動可簡單也可複雜，視兒童的年齡以及之前是否有編織的經驗而定。您可以為各別的計畫製作一個簡單的硬紙板編織器、為一組計畫架起大型的木製編織器、或以樹枝插入土裡編織漂亮的圍籬。植栽編織使用的材料，最重要是要有彈性。

## 材料

- 木製或硬紙板編織器。
- 紗線、剪刀與小型植栽剪。
- 硬枝條以及各類有彈性的植栽材料。



## 簡單硬紙板編織器的說明

- 使用任何硬紙板。個別編織器尺寸大約為8吋\*11吋（20公分\*28公分）。
- 每隔1/2-1吋（1-2公分）切1吋（約2公分）長的切口。硬紙板的兩側都要切，以確保切口垂直排列。
- 以紗線作為一端的經紗。從背面隨著一個個切口繞回前面。起點與終點留下長段的紗線（起點與終點都在編織器的頂端）。
- 讓兒童實驗各類材質。檢查編織的每一列都能緊靠著前一列。
- 結束編織有很多方式。最簡單的就是把編織留在硬紙板編織器上。但是若您想要拿起來，輕輕地將頭尾兩端的紗線滑出，將紗線與葉片尾端藏在背面。或是您可以在頭尾編織入小樹枝成為吊飾。

# 製作自己的炭筆

## 年齡

6-18歲

## 提供單位

森林小學小樹林 (Naturskolan i Lund)  
瑞典隆德  
www.lund.se



© 森林小學小樹林 NATURSKOLAN I LUND

**炭**筆是一種可愛的表現型藝術媒材，多用於素描與繪圖。以下為製作炭筆的兩種不同方法。

### 方法一：一次製作許多支

#### 材料

- 榛樹或檸檬樹樹枝一樹枝要直，像指頭一樣粗。春天時學校修枝時比較容易找到。您也可以撿拾起來以後再用。或許您也可以使用其他木料。在學校附近找一找。
- 錫罐（如豆子或蕃茄罐）
- 錫箔紙用以蓋住罐口。
- 乾燥的沙（利用校園裡沙坑的沙）
- 鋸子、刀或修枝剪以便剪裁樹枝至您想要的長度。
- 燒柴以及升火的地方

#### 說明

依錫罐高度裁剪成長度一致的樹枝。將沙倒入錫罐中，幾乎裝滿。將樹枝插入沙中。樹枝要平均插入。以數張錫箔紙好好的厚厚的蓋住錫罐。將罐頭放在火中燒製30-45分。待錫罐冷卻些後再清空，就製成自己的炭筆了。

### 方法二：速成法

#### 材料

- 榛樹或檸檬樹樹枝，樹枝要直，像指頭一樣粗
- 錫箔紙
- 錐子
- 燒柴以及升火的地方

#### 說明

用大約5公分（2吋）寬的錫箔紙把樹枝包好。錫箔紙要確實把樹枝包好。用錐子從錫箔紙至樹枝穿個洞。這就是樹枝的煙囪。將樹枝放入火中10-15分。樹枝燒製的時間依樹枝粗細、新鮮或乾燥而定。觀察煙囪冒出的煙。大部分的狀況可以觀察得到煙（蒸汽）。燒完後，將樹枝從火中拿出，小心打開錫箔紙，檢查看看是否製成炭筆了。如果還沒有，把錫箔紙再包回去放入火中。樹枝放在餘燼的時間別太久，會變脆，成為沒用的碎片。最完美的炭筆是均勻的黑色，但成束成為紮實的繪畫工具。

# 圍籬藝術

## 年齡

7-12歲

## 提供單位

賀伯·布羅達 (Herb Broda)

美國俄亥俄州阿什蘭，阿什蘭大學

[movingtheclassroomoutdoors.com](http://movingtheclassroomoutdoors.com)



© 賀伯·布羅達 HERB BRODA

美國喬治亞州近亞特蘭大市的福特小學，將學生的美術作品展示在圍籬上，成為有特色的戶外藝廊。

**多** 數學校有個「無色服 (Unattractive Chain Link Fence)」——「醜圍籬」那麼何不利用圍籬作為背景，將圍籬轉成戶外藝廊。藝術作品將您的目光從圍籬轉至學生的創意。這類藝廊的美感在於展示品很容易變換，適用於主題展示或年級特殊展示。

## 材料

- 1/2吋或3/4吋（1-2公分）厚夾板，大到整班都能作繪畫作品。
- 適於屋外的木器底漆，木片上各處都要塗。
- 可上防水膠膜的顏料，以及各類刷子。
- 罩布與抹布以接住滴落的顏料，方便清理。
- 戶外透明防水膜以覆蓋學童的作品。
- 鐵絲與鉗子以把夾板固定在圍籬上
- 鑽孔器，在夾板上鑽孔，以將畫作釘在圍籬上。

## 建議的主題

- 花園—每名學童畫一朵花。
- 野生動物棲地—每人選一種在地動物、昆蟲或植物
- 地方史—每人選個歷史上重要人物、地點或事件。
- 文學—每人選個與文學作品有關的人物、地點或事務。

## 說明

- 教師將夾板裁成可放置在圍籬上的大小。每個孩子一塊。
- 教師在木板上先塗上底漆。
- 與班上討論決定藝術創作的主题。
- 繪製前將顏料、罩布與抹布準備好。
- 教師在作品上上防水膜。
- 教師鑽孔，用鐵絲將作品釘在圍籬上。

## 建議

- 限制學童使用較少顏色，以將畫作達到最大視覺效果。
- 每人都要展示創作，而不是只選「最佳作品」展示。
- 一年中變換幾次展示作品，讓各年級都能參加。



# 搭建豆苗棚架 遊戲屋

## 年齡

2-10歲

## 提供單位

灣樹設計 (Bay Tree Design, inc.)

美國加州柏克萊

[www.baytreedesign.com](http://www.baytreedesign.com)



© 譚莎蘭 SHARON DANKS

**豆**苗棚架遊戲屋是一個花費低廉但卻具有創意遊戲的元素。讓校園提供一處既舒適又具有吸引力的，能讓幼兒進行想像遊戲的場所。這些簡單構造短時間就能蓋成，不貴又易於組裝。於地面，或以大型堅固的盆器支持之。

## 材料

- 5-10支堅固的，8呎（3公尺）高，1-2吋（3-5公分）粗的竹子。若種在校園硬鋪面上則使用容器，每一根竹子皆需植於一個裝滿壤土的大型堅固的盆器裡。
- 易於攀爬的可食豆苗，如紅鳳豆（有可愛的紅花與大顆好吃的豆子）、攀在架上的豆類（通常有白花與小顆的豆子）、或其他爬藤植物。需購買足量的種子或種苗，每一個竹竿都有4-6株。
- 種植其他植栽於棚架底座，如水田芥、酸酢醬、萵苣、或其他多花多葉的可食植物。
- 把竹子頂端綁在一起，將藤蔓攀在竹架上。

## 說明

- 找一處日照充足有利植物生長的地點架設豆苗棚架遊戲屋。確認這個地點遠離球場，讓正在玩創意遊戲的兒童不受飛球干擾。
- 在土堆或草上畫出可讓2-4個兒童舒服坐著的範圍一或擺置大型器皿成一個圓形。
- 將竹竿集合在一起。在距離頂端1-2呎（30-60公分）處鬆鬆的綁在一起。
- 幾個人一起操作，將竹竿綁成一個圓錐狀。底端插入土壤或大型花器至少2呎（60公分）作為底座。將土壤夯實在竹竿四周，確保結構安全。
- 在竹竿底座周邊種植豆類種子或種苗。再加入一些開花、可食植物於周邊，看起來生氣勃勃。
- 定期澆水。植物生長期，將藤蔓固定在竹竿上作為支撐直到長成為止。



# 利用零件遊戲

## 年齡

2-10歲

## 提供單位

學習基地 (Grounds for Learning)

蘇格蘭使德陵

[www.ltl.org.uk/scotland/](http://www.ltl.org.uk/scotland/)



© 學習基地 GROUNDS FOR LEARNING

許多學校在校園設置有各類的小型遊戲設備，讓學童在下課或午休時遊玩。如果您提供兒童桶匝、球、麻布袋以及其他非固定的遊具，您會見識到許多運動型遊戲。但對於那些不怎麼喜歡運動型遊戲的兒童怎麼辦？那麼為什麼不加入一些不同的材料，讓每個人都能參與有創意且更具社會性的遊戲。利用開放性材料的意思是兒童一起營建帳棚、說故事、營造自己的世界或他們的藝術創作。

最成功的遊戲也帶有教員訓練，包括下述討論：遊戲的價值；大人的角色；教員與父母的考量；實際的議題如儲存、維持、風險管理；課程如兒童玩弄不同的零件；如何最能讓父母以及其他家庭成員參與。



© 譚莎蘭 SHARON DANKS

## 材料

開放式材料、零件遊戲可能也包括廢料或自然材料—任何可資以許多不同方式利用者。因此可能包括如下，

- 樹枝與石頭
- 防水布和床單
- 沙
- 排水管
- 繩
- 水管
- 活的柳樹
- 原木
- 葉子、羽毛、貝殼、礫石、松果
- 硬紙板
- 攀岩繩
- 茅草或稻稈捆
- 圓木塊（圓形木材角料）

# 植栽、種植、與收成嗑食園圃

## 年齡

4-10歲

## 提供單位

灣樹設計 (Bay Tree Design, inc.)  
美國加州柏克萊  
www.baytreedesign.com



© 譚莎蘭 SHARON DANKS

**可**食園圃在加州以及世界各地的校園都很受歡迎。許多學校都有學校園圃讓學生種植有營養的食物，也有各類動手作課程。在舊金山灣區，一些學校藉由小小的「嗑食園圃」延伸他們的園藝課程，主要是讓兒童在下課時能參與。其價值，除了營養，也在於學習辨識環境中可食食物的技巧與專業知識。當學生已經學習一些辨識植物的背景，也具有植物生長的基本理解，以嗑食園圃作為延伸課程效果最好。既然要學生自己參與這些園藝活動，嗑食園圃的植物當然都要是可以吃的。

## 說明

- 選擇日照充足土壤乾淨的地點，或您可放置食材植栽容器的地方。若利用容器，要選擇可安全栽種可食植栽的材料。例如，再利用在地食品工廠的容器，如酒桶與橄欖桶。我們地區的許多學校也利用堅固的新容器，例如鍍鋅鋼瓶。不要用廢棄輪胎、合成木料、或其他可能有毒的材料。
- 如果種在土地上，扮入有機肥。若種在容器裡，利用有機肥與盆土。
- 嗑食園圃一開始先播種或種植強壯的可食植物的種苗，因此可在學期裡收成讓學生採收和食用。
- 教導學生在地可食植物清單以及微氣候
- 水、野菜、吃！

在舊金山灣區的可食植物如下

- 黑莓 (*Rubus spp.*)
- 星狀花 (*Borago officinalis*)
- 蠶豆 (*Vicia faba*)
- 葡萄 (*Vitis spp.*)
- 檸檬香 (*Mellisa officinalis*)
- 水田芥 (*Tropaeolum spp.*)
- 樹莓 (*Rubus idaeus*)
- 紅鳳豆 (*Phaseolus coccineus*)
- 豌豆 (*Pisum sativum var. macrocarpon*)
- 酸酢醬 (*Rumex acetosa*)
- 綠薄荷 (*Mentha spicata*)
- 草莓 (*Fragaria spp.*)



# 泡克籬，奈及利亞戶外遊戲

## 年齡

6-12歲

## 提供單位

伊莉莎白·巴巴羅拉 (Elizabeth Babalola)  
奈及利亞



© 伊莉莎白·巴巴羅拉 ELIZABETH BABALOLA

在奈及利亞不同地區的戶外，6-12歲女生的遊戲。不同地區玩法不同，但都強調節奏拍手，伴隨腳的移動、快速思考，以及預測您的玩伴移動方向的能力。下述說明馬蹄隊形遊戲方式

## 說明

- 人數：至少兩名女生，通常達到10人。
- 目的是在同時拍手與跳跳節奏時連續兩次正確預測玩伴腳步移動的方向且能同步模仿。
- 大家站成馬蹄形，隨機或抽籤選出第一人，輪流與馬蹄形內的玩伴遊戲。
- 第一人（領袖）面向第二人（同步模仿者）第一人以「拍停拍停拍拍拍停」的節奏領導大家拍手與跳跳在第三次停止時領袖任意伸出某隻腳。
- 第二人要連續兩次同步猜中並跟上領袖的步型就算贏了。如果第二人連續兩次跟上領袖的移動，就交換角色，「同步模仿者」就變成「領袖」，下一輪就跟第三人玩。如果第二人猜不中，領袖就馬上跟第三人玩。要維持節奏不能中斷，一直拍手與跳跳。雖然換場在馬蹄形中隨時都會發生，新領袖必須從一端玩到另一端。
- 贏家就是能從馬蹄形的一端玩到另一端，中間都沒被其他人猜中過的人。

- 例如，我面對您開始隨節奏拍手跳跳。您就照我的方式拍手。在第三次停的時候我很快的踢出右腳。如果您也同方向模仿我（就是伸出您的左腳），得一分。第二次時如果您又成功的猜出並跟我同步伸腿，您獲得第二分，就跟我換位子成為領袖。

## 規則

- 一定要跟領袖同步踢出猜測的腳。
- 馬蹄形中的玩伴不能遲疑。
- 如果馬蹄形中的玩伴第一次猜不到領袖的選擇，領袖就跟下一個人玩。

## 遊戲中的神話

很久很久以前有一個聰明的女神，來到一群女生當中，給每個人生命中可戴上皇冠的機會。每個女生都要在確切的時機正確解讀跡象，抓住自己的機會。

參考資料：保羅·布魯斯特（1954）〈一些奈及利亞遊戲，相似詞〉。出自非洲社會期刊24.1（1954）：頁31-33。



# 我是一顆橡樹果實

## 年齡

4歲以上

## 提供單位

大衛·索貝爾 (David Sobel)  
美國新英格蘭安蒂奧克大學，  
[www.antiochne.edu](http://www.antiochne.edu)



© 譚莎蘭 SHARON DANKS

**進**行這個導引活動，首先讓學生聆聽大人讀一段敘述劇本，幫助他們想像自己是一顆橡樹果實，正一步步長成一顆橡樹苗。學生隨著故事開始生長，以新的角度體驗他們周遭的自然世界。下述**粗體字**是動作提示點。

## 前情提要

將你自己掛在一顆樹上。

從上往下看景色好美啊明亮、蔚藍的天空，乾燥的十月天。你是一顆掛在橡樹枝芽上的橡樹果實。你從這裡看到10哩外，支流匯集的大灣。微風輕輕吹拂樹梢，你也隨著來回**晃著**，**喀啦喀啦**碰撞樹枝和其他果實，例如住在隔壁樹幹的好友寇尼。你在枝幹上有**節奏的搖著**，慢慢靜止。

你聽到附近嗖的一聲，就像遠處沙灘浪濤一樣，一陣風吹向你。深呼吸一口氣，等待枝幹的嗖聲。這陣風**搖晃著**橡樹的枝幹，你緊緊的抓住、攀著，隨後你自由了，**掉落、反彈**較低的枝幹，一陣風又把你往上吹，重重地你掉落在地，碰到厚厚的葉子**反彈**起來，然後砸在地上，一直滾一直滾直到落腳在一處舒服的角落。景色不怎麼好，但在森林的土地上舒服多了。你很喜歡自己的新家，深深吸一口氣，慢慢的**沈睡**下去。

怎麼了？你突然醒來，驚覺身邊的噪音。葉子有悉悉索索的聲音，那發現有隻松鼠就在附近。你聽到咬食的聲音，是松鼠正在啃食另一顆橡樹果實。「糟了，會不會是寇尼！」你把自己縮得越小越好，**捲曲**在樹葉下，這樣松鼠就不會看到你。有效了，松鼠跳開了。

其他樹葉落在你身上，就像溫暖的毯子。你在葉子下**築起了巢**，準備睡個長長的冬眠。你幾乎沒注意到雪覆蓋著你。你在厚厚的樹葉下睡著。

春天到了，開始下雨，你的四周都是濕濕的葉子。你覺得身體裡有什麼東西**翻攪著**。感覺自己**腫了起來**，就像吸滿水的海綿，或是吹脹的氣球。你的外殼裂開，一點一點，裂縫越來越大。然後一點點的你開始**探出頭**，是小小的根，從旁邊長出來，身體轉一下，伸向土裡。從葉縫間**鑽進**泥土。

另一部份的你，你的枝幹，在另一邊伸展。這一部份的你，細細瘦瘦白白淨淨，**伸向上方**，把樹葉推開，把你的種子分開。你撥開樹葉，伸向陽光，推出你新鮮的種子。這一部份**捲捲曲曲向上伸展**，慢慢朝向光線長著。

現在你的小枝芽開始分枝。你的**小枝芽散開**，長出三片小小的葉子。往外伸展，擁抱灑在林裡細碎的陽光，把樹葉**攤平**好接受光線。

然後另一對樹葉，在比較低的地方長出更小的葉子——就像老鼠耳朵一樣小，**漸漸使勁伸展**成一片樹葉。樹葉隨著地面的微風**晃蕩**，一邊**吸收**營養的陽光。你已經成為一棵橡樹苗，可能長得更大。

參考資料：大衛·索貝爾《我是一顆橡樹果實》。美國新罕姆什州基恩。新英格蘭安蒂奧克大學。作者同意刊載。





# 秘密圖像

## 年齡

5歲以上

## 提供單位

森林小學小樹林 (Naturskolan i Lund)  
瑞典隆德  
www.lund.se



© 森林小學小樹林 NATURSKOLAN I LUND

這個與課程相關的活動是在輕鬆的戶外場所，幫助學童練習合作與溝通技巧。同時，也增進他們瞭解數學及空間名詞，如「超過」、「低於」、「旁邊」的概念。

## 材料

- 在有很多如石頭、樹葉、花朵、松果等自然「零件」的校園或公園環境中進行活動。



## 說明

- 兩兩一組。 每組拿兩組物件，如三顆黑石頭、兩片小葉子與一朵花等。
- 同組背對背坐著。
- 其中一人利用他的物件拼出一個圖像。
- 接著，另一個小朋友（不可以偷看）在接受這個小朋友的指示下，重組相同的圖像。
- 當這一組認為作完了，轉身看看對不對。
- 你們的圖像有什麼異同？對方的指示易懂嗎？怎麼說更清楚。
- 最棒的是：大家都是贏家！

# 說寫靈感就在學校園圃裡

年齡

5-10歲

提供單位

城市之芽 (CitySprouts)

美國麻州劍橋

[www.citysprouts.org](http://www.citysprouts.org)

**學** 校園圃可以提供學生作文的好靈感。當老師教到「活的東西」單元時，請學生列出園圃裡活的、沒有生氣的、或死亡的東西。如此的起頭可以引起有趣的對話，甚至相關於科學的討論。

接著，每個學童選擇園圃裡的一棵植物，觀察一段時間，思考有關死亡與活著的問題。也可以討論活的東西對於環境的反應，例如氣候改變時。每週都去園圃，代表學生可持續觀察、描繪、並蒐集他們看到的改變等相關資料。

提問包括：

- 植物生長需要甚麼？
- 其他活的東西，如動物或者你我，也一樣嗎？
- 如果一陣子沒下雨，植物會怎樣？
- 太陽出來時，植物又怎樣了？
- 你可以區分東西成長得好不好嗎？

其他在校園園圃裡相關文學的活動例如，創作敘述文、解謎、尋字。但對於學生最重要的是參與環境，在實際生活裡運用他們所學的语言、藝術、數學等技巧。



©城市之芽 CITYSPROUTS



©譚莎蘭 SHARON DANKS

# THE ABC MAT

## 年齡

5-12歲

## 提供單位

森林小學小樹林 (Naturskolan i Lund)  
瑞典隆德  
www.lund.se



© 森林小學小樹林 NATURSKOLAN I LUND

這個寓教於樂的課程最簡單的形式是教導幼兒字母，協助他們語文與拼字技巧。對於較大的孩子而言，老師可以調整活動，教導較複雜的文法課程，並練習外語技巧。這個遊戲也讓學童關注他們周遭的自然世界。

## 材料

- 字母墊，上有4-5行字母，如圖示。這個墊子可以手繪在大張紙上。
- 在有很多如石頭、樹葉、花朵、松果等自然「零件」的校園或公園環境中進行活動。



© 長青 EVERGREEN

## 說明

在遊戲場或森林裡擺置有字母的地墊。目的是讓學童注意周遭環境的細節。毫不起眼的石頭 (Stone) 是字母墊上”S”的代表；苔蘚 (Moss) 的第一個字母就是”M”。學童掃瞄這個地區，在蒐羅名稱第一個字母的同時也嘗試說出大小物件的名稱。

將班級分成3-5人一組。每一組一片字母墊。他們要找出以這些字母為首的物件。這個活動也能作競賽，在有限時間內，如10分鐘裡找到多少字母。

## 難度增加的變化

每組若找到特殊物件得兩分：例如，找到葉子 (Leaf) 有一分，如果又是楓葉 (Maple) 再加一分。當然，您也可以利用字母墊玩實果遊戲。

這個活動每次可以作些微變化。

- 蒐集名詞、形容詞、動詞
- 蒐集相反詞
- 蒐集種類。例如，不僅只葉子 (Leaf)，而且要楓葉 (Maple Leaf)；不僅只莓子 (Berry)，還要藍莓 (Blueberry)。
- 蒐集有想像的字。
- 到另一處進行。
- 找到代名詞加分：如「葉子 (Leaf)」有一分，但「葉子 (Foliage)」有兩分。
- 蒐集押韻的物件

# 校園地理藏寶

## 年齡

6歲以上

## 提供單位

長青 (Evergreen)  
加拿大安大略省多倫多  
[www.evergreen.ca](http://www.evergreen.ca)

**大**地尋寶是當今世界上發展最快的戶外休閒活動。有來自200國家，超過500萬的參與者。基本上每人都能進入大地尋寶網站 ([www.geocaching.com](http://www.geocaching.com))，鍵入地點，例如城市名或郵遞區號，選擇區域裡藏寶點，在GPS裡鍵入相關座標，然後去找這個地點。

不論在都市或鄉村地區，你周遭的藏寶點多到你感到驚訝！通常藏寶點的形式是防水容器內放有可交換的品項。一旦被找到，內容曝光，就在筆記上簽名，物品放回藏寶點。在網路上紀錄尋找的過程。最後的步驟是讓尋寶者與藏寶者交流，描述他們尋寶與找到寶物的經驗。

許多教育工作者認為大地尋寶是個有用的工具，可用以提升課程的廣度。教師利用這個網站，可以在教學計畫裡以有創意的方式，讓學生在戶外練習團隊合作、社交技巧、解題、以及其他相關學業的挑戰。

低年級學童可以玩找東西。容器裡有著不同顏色的小東西，學童可以以數量、大小、顏色分類。然後畫出圖形表示結果。中高年級學童可用以解數學題、邏輯解謎、解碼等方式找到下一個藏寶點的座標。

若為環境主題課程，可以給學生池塘的一個區域、或周邊自然環境中特定樹種的座標。其他任



© 長青 EVERGREEN

務可能為測量某種樹的高度、指認溪畔的動物足跡、指出大岩石上有幾種化石、或單純地拿枝蠟筆拓出牌坊上的字。你的創意會產生許多可能。

大地尋寶是最完美的戶外活動，因為每個人都可以參與！不論什麼年齡、生理能力、興趣，都可以找到合於你需要的尋寶主題，也鼓勵你走出戶外，參與既好玩又具有挑戰的活動，也可以探索。記住，「過程重於結果」。那麼就拿起GPS走出戶外—有一整個世界等著你去發現。

# 喜鵲遊戲

## 年齡

6-10歲

## 提供單位

森林小學小樹林 (Naturskolan i Lund)

瑞典隆德

[www.lund.se](http://www.lund.se)



© 森林小學小樹林 NATURSKOLAN I LUND

**這**個與課程連結，以野生動物為主的遊戲，主要是讓學生瞭解鳥類以及其他野生動物相互間，因為需要從環境中蒐集資源而產生的競爭。同時也教導學生有關於策略（「在哪裡築巢才不會讓對手把你的樹枝叼走」）、基本算數概念、以及描述遊戲結果的專有名詞。這個遊戲在學習學術觀念時也需要跑來跑去運動。

## 材料

- 一大捆樹枝，獲取時需取得學校或其他在地單位的許可。為讓每「一對喜雀」有足夠築「巢」的材料，建議每對至少20-50枝小型或中型樹枝。如果你們附近沒有自然區域，遊戲前就把樹枝散佈在校園角落，「喜雀」就能「尋找」。
- 通常在校園修枝時較容易取得一堆樹枝事先與學校或公園的工務部門安排好，當他們修枝時幫你留下。
- 準備各種顏色的小繩子，讓學童綁在選好的樹枝上。每對「喜雀」至少需要5段繩子，每一對一種顏色。

## 說明

一開始讓學童兩兩成對，成為「一對喜雀」。每一對喜雀要假想，一分鐘之內可以撿拾多少樹枝，相互告知。計時開始，喜雀「飛出去」盡量撿拾樹枝。一分鐘後停止，算一算有多少樹枝。結果如何？比想像的要多還是少？兩倍、一半、1/3或更少等等。練習不同的算數用語。

每一對喜雀開始利用他們撿來的樹枝築巢，其中比較好的五段樹枝用彩帶標示。用樹枝圍成圈，讓喜雀能坐或站在裡面。喜雀飛去其他巢，偷他們標示的樹枝，帶回自己的巢。每一次只能拿一枝。喜雀不能在自己的巢裡保護自己的樹枝。老師決定什麼時候結束，這時候就要再算一算有多少樹枝。巢裡有標示的樹枝剩下多少枝。增加或減少。築巢的策略是什麼？同樣的，利用算數用語討論結果。



# 名稱：水偵探

## 年齡

5-14歲

## 提供單位

長青 (Evergreen)  
加拿大安大略省多倫多  
[www.evergreen.ca](http://www.evergreen.ca)



© 長青 EVERGREEN

**水** 對於任何年齡層都是豐富的學習資源。當學生光是知道下在校園裡的雨與2億年前恐龍濺起的是來自同一個水窪，會有多麼訝異。校園提供學生像偵探般，去觀察與實驗生活上水循環的機會。

## 觀察

雨下在校園裡，下去哪裡？下雨時，走出戶外探索校園，找尋線索。

- 哪裡把水「吸走了」？水窪在哪？流向哪？你可以找到校園裡的水道，指出水的流向嗎？水最後停在哪裡？
- 暴風雨後，找到校園裡的水窪。觀察水窪。用粉筆標示出水窪。過幾天再觀察一下水窪的位置。你注意到什麼了？

## 實驗

接著以一些實驗探討你的觀察：

- 在不同地面（硬鋪面、草地、沙地）上倒水，探討下滲與逕流的概念。倒在每種地面的水會如何？
- 看得到水蒸發。在校園各處放置裝水的錫箔盤，有些用保鮮膜蓋著有些沒蓋。預測三個小時後會如何？隔一天呢？下週呢？討論你的觀察。

## 延伸

- 藉由戲劇或音樂體驗水的旅程。請學生當作水分子，扮演水循環。運用身體拍擊創作暴雨音樂劇。
- 測雨量。利用雨量計測量校園的雨量。
- 設計可降低逕流量的地景。請學生設計可降低逕流量的校園。探討各種可能（透水鋪面、綠屋頂、雨園圃）。
- 住在下雪的天氣裡？擁抱冬天。利用國際下雪分類系統學習雪怎麼形成，以及指認雪花。
- 在社區裡進行有關於水的疑問。在校園外的自然與建成社區找更多線索。找下水道、溪流、水塘、水溝，以及其他線索。



# 植物學花束

## 年齡

6-18歲

## 提供單位

地球伙伴學校 (Earth Partnership for Schools)

美國威斯康辛州

[www.uwarboretum.org/eps/](http://www.uwarboretum.org/eps/)



© 錢瑪麗 MARY JACKSON

**這**個活動主要介紹屬於同一個或不同生態系統的各植物物種，鼓勵觀察、以及組織及分類技巧。也是介紹樹種的好單元。或者可作為一群互不相識的學生間有創意又利於互動的「破冰」活動。

## 背景

世界各地使用各種語言。長期以來因為語言的不同，科學家總面對著植物與動物種類名稱繁多的困境。這個挑戰在各地科學家想要分享研究成果時總碰到語言障礙的問題。1758年瑞典生物學家林內卡爾認為所有人都應該使用相同的名稱描述特定物種。他提出一種通用命名的系統，以拉丁文為字根基礎。所謂拉丁文，通常是拉丁與希臘文的組合，因為歷史上在他所居住的世界一歐洲，凡是受教育的人都使用這種語言。

這個活動藉由他們種植在校園之植物，協助學生理解科學命名程序，具有物種多樣性且獨特的特質。學生學習仔細觀察植物的一部份，其各類模式與形狀。接著依他們所觀察的植物結構命名。

## 材料

活動開始前，準備一束植物物種，代表一種以上之生態系統。你需要許多不同物種的植物。每種物種的份數大約為學生數的1/3-1/4。假設有20名學生，要分成4小組，每組5人，因此需要四種不同物種，每種5份。

## 說明

- 花束均分，每名學生一份。知道名稱的學生先不要說出來，直到活動結束。
- 比對手上的植物，與其他也拿著同樣植物的同學成為一組。如果互不相識，先自我介紹。
- 你的小組要依據仔細觀察的結果，有創意的描述植物。描述的方式要讓其他人容易辨識這種植物。
- 接著，有創意的命名。
- 此時，每組的代表發表他們的命名與描述
- 每組發表完以後，是不是全班都知道植物的通稱以及學名。如果不知道，教師可以分享更多描述，特別是指出植物的生態，以及人類如何利用之。
- 活動之後，小組討論為什麼你認為植物要有學名。回顧歷史，為何植物具有學名與通稱。去圖書館進一步研究這些植物，例如棲地偏好以及人類之利用等。延伸活動，另包含校園棲地裡可以找到的不同植物與動物。

參考資料：〈植物花束〉學習模式1-3《學校地球伙伴》。威斯康辛州麥迪遜亞伯頓。作者同意摘錄刊載。



# 地下莖的故事

## 年齡

12-16歲

## 提供單位

阿布魯齊學校園圃計畫 (Abruzzi School Garden)  
巴基斯坦巴爾蒂斯坦錫安好  
abruzzischoolgarden.com

這個單元是為10年級正在學習地下莖的學生而準備的。生物老師將學生分成四組，每組種植一種地下莖，觀察植物生長。學生並非寫下植物的生物特性，而是同時也畫出生長的故事，內容可能是科學性的資料或全是科幻故事。大部分學生以細膩的方式描述他們地區的主流文化—希格爾，也就是希格利斯。年輕人也喜歡自己的其他部分。這些故事間接地作為社會學習課程，以植物的一生描述社會歷史。



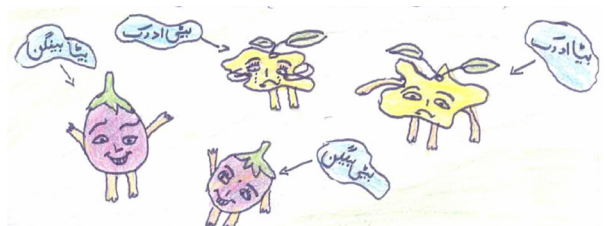
© 阿布魯齊學校園圃計畫 ABRUZZI SCHOOL GARDEN

## 材料

- 戶外種植區，例如園圃或小型植栽槽以及土壤，可放置在學校裡任何陽光照射且通風的地方。
- 每組一盆大蒜、薑、洋蔥、或馬鈴薯。
- 給每名學生一本繪製紀錄簿、彩色鉛筆、或任何著色媒材。

## 說明

- 學生分成四組。
- 每組選擇種植一種莖（大蒜、薑、洋蔥、或馬鈴薯），觀察一段時間。接下來的幾週，或更長的時間之內，學生要盯著地下莖的生長。教師教導他們花時間研究這些蔬菜的生物、物理、與文化特質。
- 學生運用植物的研究發展相關的故事。可用母語或正在學習的外語撰寫故事。這個寫作可以直接陳述科學發現等事實的資訊，或以觀察為基礎，寫成科幻小說
- 鼓勵學生製成繪本，將蔬菜轉成述說、聆聽、觀看、以及感受的形式。





# 五月節慶典

## 年齡

4歲以上

## 提供單位

自然協作兒童 (Children in Nature Collaborative)  
美國加州舊金山灣區  
[www.cincbayarea.org](http://www.cincbayarea.org)



© 半島華德福學校 WALDORF SCHOOL OF THE PENINSULA

**五**月舞是在春天裡充滿活力的慶祝活動。可以是幼兒簡單的繞圈圈舞，然後隨著升級而增加複雜度。較大的學生也可以隨舞伴奏。五月柱的歷史需要回到16世紀的歐洲傳統—緣起是在五月一日豎起一棵裝飾好的樹，通常為村落慶典之一。

## 材料

- 一根12-15呎（3.5-4.5公尺）高的柱子，直徑為3吋（8公分）。
- 一片直徑18吋（45公分）的木製圓盤（放在柱頂），用6吋（15公分）的馬車螺栓（carriage bolt）將圓盤固定至柱頂。
- 24組2吋（5公分）螺栓、墊片、彈簧墊片與蝶型螺帽，將彩帶固定至圓盤。
- 24條棉帶或緞帶，25-30呎（7-9公尺）長，4吋（10公分）寬—為一組互補色或彩虹色每條彩帶兩端都縫上堅固的扣眼。
- 一段塑膠或金屬管，3-4呎（1-1.25公尺）長，5吋（13公分）寬，插在地上以支持固定豎直的柱子。
- 利用鐵絲將一籃花束綁在柱頂。



## 說明

- 五月節活動前的準備：挖一個3-4呎（1-1.25公尺）深的洞，垂直插入管子，作為柱子的支撐。
- 五月節當天：將彩帶固定在圓盤頂，再將圓盤以螺栓固定在柱上。
- 將木柱放進管子裡。需要2-3人作業。
- 利用高梯，將花籃以鐵絲固定在柱頂。
- 將彩帶散開。利用竹枝穿過彩帶的扣眼，以便在舞蹈開始前就定位。
- 開始跳五月舞！低年級先開始簡單的舞蹈，高年級穿插進來。傳統的五月舞最後會將彩帶編織成各種樣式。舞蹈如：繞圈圈、理髮店招（紅白螺旋條狀）、蜘蛛網、以及傳統的一條辮。
- 若想知道更多五月柱傳統與五月舞，請上網站：[www.ldssplash.com/traditions/may\\_day\\_traditions/mayday\\_dances.htm](http://www.ldssplash.com/traditions/may_day_traditions/mayday_dances.htm)



# 校園賀曲

## 年齡

5-10歲

## 提供單位

遊戲學習生活 (Play Learning Life)

英國溫徹斯特

[www.playlearninglife.org.uk](http://www.playlearninglife.org.uk)



© 遊戲學習生活 PLAY LEARNING LIFE

**這**個活動可以是個人、小組或全班活動。不同的學童或班級做不同的事。例如，有的班級想點子、有的班級寫作、有的則寫曲子。有一組為曲子繪圖、有的組則表演，由另一組利用校園裡找得到的樂器伴奏。

想想看校園裡哪裡可以表演曲子，誰會去聽。你可以在校園遊行，或是在一個地點表演給一個觀眾欣賞。你的曲子可以搭配動作或舞蹈。你也可以以照片、繪圖、或其他媒材紀錄曲子。



## 說明

先想想校園裡最好的事—列舉出來。例如，

- 到了學校最先映入眼簾的是什麼，或者窗外有什麼。
- 校園的特色，例如有特殊的樹木或池塘。
- 你在上下課時，會在戶外作什麼，。
- 你和朋友在戶外作什麼，你們玩什麼？

利用這些想法湊成片段，然後句子，最後成為歌詞。創作曲子，以樂器伴奏。決定在哪裡表演，可以紀錄下來放上網站。

# 校園大型嘉年華：喜劇舞台

## 年齡

5-18歲

## 提供單位

地景學習 (Learning through Landscapes)  
英國溫徹斯特  
[www.ltl.org.uk](http://www.ltl.org.uk)



2015年六月，英國的學校參與大校園慶典，以慶賀國際校園週。為了協助發展構想，地景學習提供了一系列不同主題的資源。此處我們分享喜劇構想。

## 讓他們發笑

- 在戶外表演喜劇是個很棒的經驗，但要面對一些挑戰。
- 首先決定表演的地點，因此室內排練時可以反映戶外真實的空間。沒有比這更糟的事是，舞台還有很多空間但學生仍擠在一起。單獨表演要善用空間，免得表演者喘不過氣來。
- 聲音也是議題，先測試看看聲音能不能有效傳達到每個座位。想想背景，舞台朝向哪裡。如果不要讓觀眾面向太陽，那麼就要考慮地點、以及表演的時間。
- 幼童很適合觀看喜劇；較大的兒童則可以討論為什麼一些喜劇演員的作品具有爭議性。你可以摘錄一些喜劇讓兒童表演，或讓他們以喜歡的電視劇作為範本。模仿秀也很好，他們就能看著不是喜劇的節目，想想怎麼模仿。
- 喜劇表演可以包括短劇、輕喜劇、莎士比亞劇的摘錄、動作型喜劇、甚至喜劇曲子。

## 學童可以參與的方式

- 設計並製作服裝。
- 導演或舞台經演。
- 設計並製作舞台布景。
- 管理製作的技術如燈光與音效、影像及音響錄製。
- 寫劇本。
- 製作唱片。
- 製作節目，為地方媒體、學校網站、雜誌寫評論。
- 設立微型企業（入場費、飲料等）。



# 種植太陽花 (向日葵) 游擊日

## 年齡

7-17歲

## 提供單位

盆栽作物 (Crops in Pots)

巴基斯坦信德卡拉奇

[www.facebook.com/cropsinpot](http://www.facebook.com/cropsinpot)



© 扎拉·阿里·胡珊 ZAHRAALI HUSAIN

**我**們作為自由業植栽教師，鼓勵所有學校與個人在五月一參與這個美好的活動。這個想法很簡單。將太陽花種在學校、公園、或任何地方的空地、空瓶罐、廢棄的容器裡。

為何選擇太陽花？太陽花不但有著可愛且亮麗的顏色，也可作為改善土壤的綠肥，並抑制野草生長。令人驚豔的花朵具有豐富的花蜜與花粉，可吸引益蟲，特別是蝴蝶，夏日時也可增加蜜蜂食物。不論一朵或一束太陽花都讓人震撼。最大的好處是葵花子可提供優良的維他命E。

由於太陽花是巴基斯坦的本土植物，種子很便宜，也可在任何園藝店買得到。太陽花耐旱，是理想的克拉蚩 (Karachi)。鳥類也愛吃。



## 材料

- 土生太陽花子或種苗。
- 澆水罐
- 工具與手套
- 有機土

## 說明

- 安排學生參訪公園或其他地點，如校園。
- 讓學生選擇將來要栽種大型太陽花的地點。
- 學生小心地挖個洞，移植種苗，或將種子埋在0.5吋（1公分）深的土裡。鼓勵學生以澆水器徐徐澆水，有需要時再回來澆水。

非營利組織國際校園聯盟 (ISGA) 是一個全球網絡，成員是一些想藉由改善學校校園設計及使用，以豐富兒童學習與遊戲的組織。兒童健康以及其學習地景的生態多樣性促成了連結。ISGA的目的是支援所有學校，善用校園所能提供的機會。

國際校園運動在許多地方快速發展。不論在哪，學校都重新想像他們的校園，以蓬勃豐富的戶外學習及遊戲機會置換硬鋪面。有十幾個國家的學校作為先驅，找到將學習編織入地景的創新取向、多樣化休閒活動、改善在地生態、反映他們獨特的在地性與文化脈絡。

ISGA相信校園應該是，

- 提供動手作學習的有利機會
- 養成學生生理、社會、情緒發展與健康
- 反映與擁抱在地生態、社會與文化脈絡
- 風險意識是學習與兒童發展的重要組成
- 對社區開放的公共空間。

ISGA藉由下述方式執行

- 聚焦於校園的使用、設計與管理
- 促進創新研究、設計、教育、政策之對話
- 建立全球專業界與組織的伙伴關係
- 組織國際會議、聚會、以及其他活動。
- 倡議學生與學校社區在設計、營建、管理校園過程之參與
- 推動豐富的校園在讓兒童與環境建立關係的獨特定位。

ISGA是會員組織，將校園使用、設計、管理界的領導者聚集在一起。免費加入會員。我們邀請各位加入ISGA，聲明您將投入創造與關照這些能支持兒童及年輕人學習、遊戲、健康之特殊環境。您也能因此保證，生態與生物多樣性是這些影響與支付校園設計者之重要議程。

請瀏覽我們的網頁加入ISGA。我們也邀請您參與我們領英 (LinkedIn) 的線上討論，「國際校園聯盟一座談」，將您的校園新聞及宣傳放上我們的臉書頁。

