

LUXURY FOR A NEW GENERATION

DEUTSCH / ENGLISH

CHECK IT LIKE  
MEGHAN!

# CLASSIC STYLE

★  
STELLA MCCARTNEY

★  
MARIA GRAZIA  
CHIURI

BEST OF  
**PERFUME**  
DUFT-LEGENDEN MIT  
CHARAKTER

ECO-FIT  
HIDEAWAYS  
IN AUSTRIA

VOKA,  
A  
PASSION  
FOR BEAUTY



02/2019 AUT € 6,90  
9 120041 970177 02

#HOTSPOTS #DESIGNER #JEWELS #TRAVELLING #GADGETS



# VOKA, A PASSION FOR BEAUTY



**E**inflüsse der Pop-Art, des Phantastischen Realismus, historische Schlüsselwerke der Malerei – in die Bilder von VOKA kann man viel hineininterpretieren. Worauf man jedoch vermutlich nicht kommen würde, ist eine ur-österreichische Wurzel seiner Kunst: Die Bauernmalerei, die sein Großvater betrieb. „Und der“, sagt VOKA, „war mein Ansprechpartner, der hat mich aufgezogen, und er war in vieler Hinsicht musisch veranlagt.“

Dieser Großvater ließ seinen Enkel nicht nur nach Herzenslust malen und zeichnen, er schenkte ihm auch die erste professionelle Schatulle voll mit Ölfarben und Pinseln. Und auch wenn Rudolf Vogl, wie VOKA eigentlich heißt, in einer HTL eigentlich Elektriker werden sollte, interessierte er sich auch dort nur fürs Malen – und hatte tatsächlich in der Aula seiner Schule mit 15 Jahren die erste Ausstellung. Seitdem sind einige Jahr-

Der österreichische Künstler mit dem Pseudonym VOKA hat mit seinem unverwechselbaren Malstil und den farbenstarken Portraits Käufer auf der ganzen Welt gefunden. **EN-** The Austrian artist with the pseudonym VOKA has got the attention of buyers from all over the world with his unique painting style and colorful portraits.

## KLASSIKER NEU INTERPRETIERT

zehnte ins Land gegangen, und VOKA hat sich international einen Namen gemacht. Wiewohl durchaus beeinflusst vom Surrealismus, vom Phantastischen Realismus und von der Pop Art, hat der Maler einen komplett eigenständigen Stil entwickelt, ja, sogar eine Kunstrichtung. Er nennt sie „Spontanrealismus“ und erklärt diesen Namen so: „Meine Thematik ist immer realistisch, und auch wenn ich ein Bild vielleicht vorskizziert habe, die Umsetzung, die Wahl der Farben, das geschieht dann immer spontan.“

### EINE ARBEIT IN ZYKLEN

Die Bilder von VOKA haben einen sehr hohen Wiedererkennungswert, was auch daran liegt, dass er stets Zyklen malt – meist auch mehrere parallel. Sehr bekannt unter diesen Zyklen ist etwa die „Masterpiece Connection“, in der er Klassiker der Kunstgeschichte in seiner Technik neu interpretiert. Ein anderer,

laufend aktualisierter Zyklus sind Portraits berühmter Menschen. Darunter ist etwa Pop-Art-Ikone Andy Warhol, Pablo Picasso, Frieda Kahlo oder, eines der beliebtesten Sujets überhaupt, Marilyn Monroe. Gerne beschäftigt sich VOKA auch mit Städte- oder Dorfportraits, malt New Yorker Straßen oder griechische Bergdörfer. Mit seiner Haltung, einer Liebe zum Schönen, die unverständliche oder gar schockierende Sujets außen vor lässt, hat sich der Maler schon echte Fans geschaffen. So zählen zu seinen treuen Kunden etwa der austrokanadische Milliardär Frank Stronach, Topmanager Sigi Wolf oder Novomatic-Inhaber Hans Graf. Mit Galerien in Wien, Zürich, Miami und noch einigen anderen Städten weltweit hat VOKA eine solide Basis, um seine Bekanntheit weiter auszubauen.



FOTOS: VOKA





**MASTERPIECE CONNECTION**

*Rudolf Vogl alias VOKA vor dem „Letzten Abendmahl“, eine Hommage an Leonardo da Vinci. In Wien wird VOKA durch die Galerie Hartinger vertreten, [www.galerie-hartinger.at](http://www.galerie-hartinger.at)*

**SHORT FACTS**

*Rudolf Vogl aka VOKA in front of "The Last Supper", a homage to Leonardo da Vinci. In Vienna VOKA is represented by the Hartinger gallery, [www.galerie-hartinger.at](http://www.galerie-hartinger.at).*

**EN-** Influences of pop art, Fantastic Realism, historic key works from the world of painting – you can read a lot of things into VOKA's paintings. Something you would rather not assume is an old Austrian root of his art: the rural painting his grandfather practiced. "And he", VOKA says, "was the person I turned to, he raised me and he had an artistic disposition in many respects." His grandfather let his grandson not only paint and draw as he liked, he also gave him his first professional box full of oil paint and brushes. And even though Rudolf Vogl, that's VOKA's real name, should have learned to become an electrician at a secondary technical school, he was also only interested in painting there – and he actually had his first exhibition at the school auditorium at the age of 15. Several decades have gone by since then and VOKA has acquired international renown.

Though he has been influenced by surrealism, by Fantastic Realism and pop art, the painter has developed his very own style, in fact even an art movement. He calls it "Spontaneous Realism" and explains the name in the following way: "My theme is always realistic and even when I made a sketch beforehand, the realization, the color selection, it always happens spontaneously.

**WORK IN CYCLES**

VOKA's pictures have a very high recognition value, which is also due to his habit of painting cycles – mostly even several at once. A very famous one of these cycles is, for example, the "Masterpiece Connection", in which he interpreted classics of art history in a

new way. Another, constantly updated cycle are portraits of famous people. It includes, for example, the icon of pop art Andy Warhol, Pablo Picasso, Frieda Kahlo, or, one of the most popular themes ever, Marilyn Monroe. VOKA also has a knack for cities or villages, he paints the streets of New York or Greek mountain villages. With his attitude, his love for beauty things, which leaves out incomprehensible or even shocking subjects, the painter has got real fans. Some of his loyal clients are, for example, the Austro-Canadian billionaire Frank Stronach, top manager Sigi Wolf or the owner of Novomatic Hans Graf.

With galleries in Vienna, Zurich, Miami and other cities around the world VOKA has a solid basis for becoming even more famous.



Große Köpfe und große Städte – zwei der Themen von VOKAs Zyklen. Large heads and large cities – two topics of VOKA's cycles.