

Opslagsværk over udstillingen 100% Fremmed?

Til dig som vil bruge 100%Fremmed? i din undervisning,

For at det er nemt for dig som underviser, at gå til udstillingens mange emner og temaer, har vi lavet et tematisk opslagsværk.

Vil du f.eks. lave et forløb om integration eller et forløb om krigen i Irak, kan du under disse temaer se hvilke deltageres tekst behandler emnet integration eller hvilke deltagere som er tidligere flygtninge fra Irak.

Bogen over udstillingen kan findes online her:

https://issuu.com/hvorfremmederjeg/docs/book_50x50cm

Hvis du/I har nogle kommentarer til opslagsværket eller forslag til forbedringer, er I meget velkomne til at kontakte os på projekt@kit.dk

God fornøjelse!



Temaer i 100% Fremmed? samt indholdsfortegnelse

Indhold

Niveauer af fremmedhed/danskhed/national etnisk oprindelse – alle deltagere har besvaret spørgsmålet, hvor fremmed føler du dig i Danmark?.....	3
Deltagere som føler sig danske.....	3
Deltagere som ikke føler sig fremmede.....	3
Deltagere som føler sig fremmede.....	3
Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske.....	4
Deltagere som føler sig ca.50% fremmede.....	4
Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland.....	4
Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland.....	4
Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag.....	4
Generelle temaer for udstillingen.....	5
Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning.....	5
Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst.....	5
Identitet/identitetsfølelse.....	6
Danskhed vs. Fremmedhed.....	6
Integration.....	6
Nationalitet/Etnicitet.....	7
Kulturforskelle og kulturvaner.....	7
Forholdet til hjemlandet.....	8
Religion/tro.....	8
Specifikke temaer.....	9
Hjem/hjemmefølelse.....	9
Politiske temaer og demokrati.....	9
Frihed og grænser for frihed.....	9
Sygdom/udfordringer.....	10
Arbejdsliv/Arbejdsmarked.....	10
Midlertidighed og usikkerhed.....	10
Tab – sorg – savn.....	10
Generations temaer eller ”forviklinger”.....	11
Medierepræsentation/dækning.....	11
Familielværdier.....	11
Feminisme/køn.....	12
Diskrimination/fordomme.....	12
Landeoversigt.....	12
Deltagere oversigt.....	16

Opslagsværk – 100% Fremmed?

Niveauer af fremmedhed/danskhed/national etnisk oprindelse – alle deltagere har besvaret spørgsmålet, hvor fremmed føler du dig i Danmark?

Deltagere som føler sig danske

- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)
- Nima Alijani (s.34-35)
- Usha Grace Balamanocharan (s.38-39)
- Gazi Monir Ahmed (s.82-83)
- Hikmat Hussein (s.88-89)
- Laleh Yazdane (s.92-93)
- Jung Feng (s.94-95)
- Soorat Jamshidi (s.122-123)
- Allan Alansari (s.128-129)
- Abdul Qader Yousefi (s.134-135)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Salim Assi (s.96-97)

Deltagere som ikke føler sig fremmede

- Eyad dahbour (s.184-185)
- Diana Habtom (s.202-203)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Jana Novak (18-19)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Farideh Fahimi (s.74-75)
- Majid Kanan (s.68-69)

Deltagere som føler sig fremmede

- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Kaziwa Anamaghi (s.168-169)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)
- Ahmed Saleh (s.194-195)
- Amer Biro (s.198-199)
- Anonym (s.204-205)

Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske

- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Ruaa Omar (s.206-207)
- Mohamud Mohamed Omar (s.124-125)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)

Deltagere som føler sig ca.50% fremmede

- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Farideh Osmani (s.152-153)
- Emiyou Asmamaw (s.158-159)
- Anonym (s.160-161)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)

Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland

- Parviz Yousefi (s.56-57)
- Mohammad Zewain (s.142-143)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Anonym (s.196-197)

Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland

- Haseeb Amiri (s.136-137)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Evelina Gold (s.76-77)
- Hussein Hirey (s.118-119)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Adnan Axcan (s.44-45)
- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)
- Sama Sadat (s.80-81)
- Selma Pervan Salcin (s.84-85)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)

Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag

- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Guy Leonce (s.116-117)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Rand Tayih (s.138-139)
- Tamás Vetö (s.8-9)

Generelle temaer for udstillingen

Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Galawiesh Abeid (s.46-47)
- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)
- Rasheed Howiedi (s.66-67)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Selma Mesic (s.110-111)
- Guy Leonce (s.116-117)
- Soorat Jamshidi (s.122-123)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Manila Ghafuri (s.146-147)
- Anonym (s.160-161)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)
- Jandill Bshar (s.174-175)
- Pablo Parra (s.176-177)
- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Tedros Haile Teclemariam (s.180-181)
- Eyad dahbour (s.184-185)
- Samira Khalifa (d.188-189)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)
- Anonym (s.196-197)

Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

- Jana Novak (18-19)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Vinh Hien do (s.28-29)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Usha Grace Balamanoharan (s.38-39)
- Galawiesh Abeid (s.46-47)
- Gazi Monir Ahmed (s.82-83)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Hikmat Hussein (s.88-89)
- Aira Kamic (s.100-101)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Hassan Sultan Hajem (s.114-115)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)

Identitet/identitetsfølelse

- Tamás Vetö (s.8-9)
- Wladimir Herman (s.12-13)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Galawiesh Abeid (s.46-47)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Jamileh Ghiasvand (s.58-59)
- Evelina Gold (s.76-77)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Aira Kamic (s.100-101)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Ahmed Saleh (s.194-195)

Danskhed vs. Fremmedhed

- Tamás Vetö (s.8-9)
- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Vinh Hien do (s.28-29)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Majid Kanan (s.68-69)
- Misha Zand (s.72-73)
- Hassan Nur Wardere (s.78-79)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Aira Kamic (s.100-101)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Selma Mesic (s.110-111)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Taira Irfan Rzazade (s.150-151)
- Nematollah Osmani (række 9, billede 1)

Integration

- Wladimir Herman (s.12-13)
- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Jovan Okanovic (s.16-17)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)
- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Nima Alijani (s.34-35)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)

- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Bilal Elfout (s.50-51)
- Khalil Ahmed (s.52-53)
- Rasheed Howiedi (s.66-67)
- Mohamad Ibrahim (s.70-71)
- Misha Zand (s.72-73)
- Hassan Nur Wardere (s.78-79)
- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Ahmed Saleh (s.194-195)
- Amer Biro (s.198-199)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)

Nationalitet/Etnicitet

- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillan Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Bilal Elfout (s.50-51)
- Banaz Heme Jezza (s.64-65)
- Jung Feng (s.94-95)
- Selma Mesic (s.110-111)
- Guy Leonce (s.116-117)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Rand Tayih (s.138-139)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Anonym (s.204-205)

Kulturforskelle og kulturvaner

- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Tamás Vetö (s.8-9)
- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillan Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Selma Pervan Salcin (s.84-85)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Muamer Sultic (s.108-109)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Allan Alansari (s.128-129)

- Mohammad Zerwin (s.142-143)
- Emiyou Asmamaw (s.158-159)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)

Forholdet til hjemlandet

- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Bilal Elfout (s.50-51)
- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)
- Banaz Heme Jezza (s.64-65)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Jung Feng (s.94-95)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Kaziwa Anamaghi (s.168-169)
- Pablo Parra (s.176-177)
- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Anonym (s.204-205)

Religion/tro

- Vinh Hien do (s.28-29)
- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Adnan Axcan (s.44-45)
- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)
- Selma Pervan Salcin (s.84-85)
- Hikmat Hussein (s.88-89)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Hussein Hirey (s.118-119)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Abdul Qader Yousefi (s.134-135)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)
- Rand Tayih (s.138-139)
- Magd Ibrahim (s.148-149)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Diana Habtom (s.202-203)

Specifikke temaer

Hjem/hjemmefølelse

- Samira Khalifa (d.188-189)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Jung Feng (s.94-95)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)

Politiske temaer og demokrati

- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)
- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Parviz Yousefi (s.56-57)
- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)
- Kajaledchumy Sabanathan Holmsberg (s.62-63)
- Mohamad Ibrahim (s.70-71)
- Gazi Monir Ahmed (s.82-83)
- Jung Feng (s.94-95)
- Salim Assi (s.96-97)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Guy Leonce (s.116-117)
- Mohamud Mohamed Omar (s.124-125)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Abdul Qader Yousefi (s.134-135)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)
- Magd Ibrahim (s.148-149)
- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Tedros Haile Teclemariam (s.180-181)

Frihed og grænser for frihed

- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Allan Alansari (s.128-129)
- Magd Ibrahim (s.148-149)
- Farideh Osmani (s.152-153)
- Anonym (s.160-161)
- Tedros Haile Teclemariam (s.180-181)
- Yasser Saied Oman (s.182-183)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)

Sygdom/udfordringer

- Usha Grace Balamanoharan (s.38-39)
- Muamer Sultic (s.108-109)
- Emiyou Asmamaw (s.158-159)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)
- Ruaa Omar (s.206-207)

Arbejdsliv/Arbejdsmarked

- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Vinh Hien do (s.28-29)
- Wladimir Herman (s.12-13)
- Laleh Yazdane (s.92-93)
- Khalil Ahmed (s.52-53)
- Jamileh Ghiasvand (s.58-59)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Soorat Jamshidi (s.122-123)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Emiyou Asmamaw (s.158-159)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Jandill Bshar (s.174-175)
- Eyad dahbour (s.184-185)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Amer Biro (s.198-199)
- Haseeb Amiri (s.136-137)

Midlertidighed og usikkerhed

- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Manila Ghafuri (række 22, billede 2)
- Anonym (s.160-161)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Pablo Parra (s.176-177)
- Eyad dahbour (s.184-185)
- Samira Khalifa (d.188-189)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Anonym (s.196-197)

Tab – sorg – savn

- Jana Novak (18-19)
- Banaz Heme Jezza (s.64-65)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Selma Mesic (s.110-111)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Aysha Kawal (s.130-131)

- Taira Irfan Rzazade (s.150-151)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)
- Pablo Parra (s.176-177)
- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Yasser Saied Oman (s.182-183)
- Samira Khalifa (d.188-189)
- Amer Biro (s.198-199)

Generations temaer eller "forviklinger"

- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Nematollah Osmani (række 9, billede 1)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Anonym (s.196-197)
- Anonym (s.204-205)

Medierepræsentation/dækning

- Jovan Okanovic (s.16-17)
- Bilal Elfout (s.50-51)
- Parviz Yousefi (s.56-57)
- Majid Kanan (s.68-69)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Mohammad Zerwin (s.142-143)

Familieværdier

- Jana Novak (18-19)
- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Rasheed Howiedi (s.66-67)
- Farideh Fahimi (s.74-75)
- Hassan Nur Wardere (s.78-79)
- Sama Sadat (s.80-81)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)
- Ashoot Abrahamian (s.104-105)
- Hussein Hirey (s.118-119)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Mohammad Zerwin (s.142-143)
- Emiyou Asmamaw (række 6, billede 3)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Souline Ahmed (s.186-187)

Feminisme/køn

- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Mohamad Ibrahim (s.70-71)
- Farideh Fahimi (s.74-75)
- Sama Sadat (s.80-81)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Laleh Yazdane (s.92-93)
- Gerard Niyongabo (s.112-113)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Taira Irfan Rzazade (s.150-151)
- Anonym (s.160-161)
- Kaziwa Anamaghi (s.168-169)
- Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)

Diskrimination/fordomme

- Guy Leonce (s.116-117)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Mohammad Zewain (s.142-143)
- Farideh Osmani (s.152-153)
- Nematollah Osmani (række 9, billede 1)
- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)
- Reza Fahlevis (s.162-163)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)
- Ahmed Saleh (s.194-195)
- Amer Biro (s.198-199)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)

Landeoversigt

Irak (14)

- Galawiesh Abeid (s.46-47)
- Shahow Muhaeddine (s.48-49)
- Banaz Heme Jezza (s.64-65)
- Majid Kanan (s.68-69)
- Hikmat Hussein (s.88-89)
- Nidal Mustafa (s.90-91)
- Nawras Al-Hashimi (s.102-103)
- Hassan Sultan Hajem (s.114-115)
- Soorat Jamshidi (s.122-123)
- Allan Alansari (s.128-129)
- Aysha Kawal (s.130-131)
- Aheng Barzanji (s.132-133)
- Rand Tayih (s.140-141)
- Mohammad Zewain (s.142-143)
- Anonym (s.160-161)

Syrien (11)

- Jan Pêt Khorto (s.166-167)
- Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)
- Jandill Bshar (s.174-175)
- Eyad dahbour (s.184-185)
- Souline Ahmed (s.186-187)
- Samira Khalifa (d.188-189)
- Lilas Hatahet (s.190-91)
- Manal Bashir Tahhan (s.192-193)
- Ahmed Saleh (s.194-195)
- Anonym (s.196-197)
- Amer Biro (s.198-199)
- Sabah Hamadoun (s.200-201)
- Anonym (s.204-205)
- Ruaa Omar (s.206-207)

Afghanistan (11)

- Khalil Ahmed (s.52-53)
- Sama Sadat (s.80-81)
- Sahar Asif (s.126-127)
- Abdul Qader Yousefi (s.134-135)
- Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)
- Haseeb Amiri (s.136-137)
- Khalil Nazari (s.144-145)
- Manila Ghafuri (s.146-147)
- Taira Irfan Rzazade (s.150-151)
- Farideh Osmani (s.152-153)
- Nematollah Osmani (s.154-155)

Statsløse (9)

- Bilal Elfout (s.50-51)
- Rasheed Howiedi (s.66-67)
- Mohamad Ibrahim (s.70-71)
- Salim Assi (s.96-97)

Iran (7)

- Nima Alijani (s.34-35)
- Parviz Yousefi (s.56-57)
- Jamileh Ghiasvand (s.58-59)
- Misha Zand (s.72-73)
- Farideh Fahimi (s.74-75)
- Laleh Yazdane (s.92-93)
- Kaziwa Anamaghi (s.168-169)

Somalia (7)

- Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (række 7, billede 3)
- Hassan Nur Wardere (s.78-79)
- Hussein Hirey (s.118-119)
- Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)
- Mohamud Mohamed Omar (s.124-125)
- Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)
- Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)

Vietnam (7)

- Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)
- Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)
- Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)
- Vinh Hien do (s.28-29)
- Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)
- Tri Huu Nguyen (s.32-33)
- Cong Hong Nguyen (s.98-99)

Bosnien-Hercegovina (6)

- Selma Pervan Salcin (s.84-85)
- Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)
- Aira Kamic (s.100-101)
- Muamer Sultic (s.108-109)
- Dzevad Ramic (s.106-107)
- Selma Mesic (s.110-111)

Sri Lanka (5)

- Ranjan Ranjansen (s.36-37)
- Usha Grace Balamanoharan (s.38-39)
- Thava Nielsen (s.40-41)
- Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)
- Kajaledchumy Sabanathan Holmsberg (s.62-63)

Eritrea (3)

- Teweldebrhan Negassi (s.178-179)
- Tedros Haile Teclemariam (s.180-181)
- Diana Habtom (s.202-203)

Polen (2)

- Katia Forbert Petersen (s.10-11)
- Wladimir Herman (s.12-13)

Armenien (1)

- Ashoot Abrahamian (s.104-105)

Bangladesh (1)

- Gazi Monir Ahmed (s.82-83)

Burundi (1)

- Gerard Niyongabo (s.112-113)

Chile (1)

- Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)

Colombia (1)

- Pablo Parra (s.176-177)

DR Congo (1)

- Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)

Etiopien (1)

- Emiyou Asmamaw (s.158-159)

Indonesien (1)

- Reza Fahlevis (s.162-163)

Jugoslavien (1)

- Jovan Okanovic (række 8, billede 1)

Kina (1)

- Jung Feng (s.94-95)
-

Kosovo (1)

- Ibrahim Xhemajli (s.60-61)

Pakistan (1)

- Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)

Rusland (1)

- Evelina Gold (s.76-77)

Rwanda (1)

- Guy Leonce (s.116-117)
-

Sudan (1)

- Magd Ibrahim (s.148-149)

Tjekkoslovakiet (1)

- Jana Novak (18-19)

Tyrkiet (1)

- Adnan Axcan (s.44-45)

Ungarn (1)

- Tamás Vetö (s.8-9)

Deltagere oversigt

Tamás Vetö (s.8-9)

- Ungarn
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Kultur forskelle og kulturvaner

Katia Forbert Petersen (s.10-11)

- Polen
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Feminisme/køn
- Politiske temaer og demokrati
-

Wladimir Herman (s.12-13)

- Polen
- Integration
- Identitet/identitetsfølelse
- arbejdsliv

Musse Sheikh Muhamad-Casse Ahmed Abdillah Dhible Al Ayuubi Al Somali (s.14-15)

- Somalia
- Deltagere som føler sig danske
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Nationalitet/etnicitet
- Integration
- Danskhed vs. Fremmedhed

Jovan Okanovic (s.16-17)

- Jugoslavien
- Integration
- medierepræsentation

Jana Novak (18-19)

- Tjekkoslaviet
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Familieværdier
- Tab – sorg - savn
-

Trang Thuy Hoang Pham (s.20-21)

- Vietnam
- Integration
- Nationalitet/etnicitet
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Familieværdier
- Forholdet til hjemlandet
- Hjem/hjemmefølelse

Khanh Nguyen-Cong (s.22-23)

- Vietnam
- Integration
- Identitet/identitetsfølelse
- Familieværdier
- Hjem/hjemmefølelse
-

Quyen Quyen Cong Minh Nguyen (s.24-25)

- Vietnam
- Nationalitet/etnicitet
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Familieværdier

Waldo Wilfredo Salomon Rodriguez (s.26-27)

- Chile
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Integration
- Deltager som føler sig meget danske
- Politiske temaer og demokrati

Vinh Hien do (s.28-29)

- Vietnam
- Deltagere som føler sig både fremmede og danske eller hverken eller
- Religion/tro
- Danskhed vs. Fremmedhed
- arbejdsliv

Thi Minh Châu Nguyễn (s.30-31)

- Vietnam
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Arbejdsliv
- Hjem/hjemmefølelse

Tri Huu Nguyen (s.32-33)

- Vietnam
- Integration
- Religion/tro
- Arbejdsliv
- Hjem/hjemmefølelse

Nima Alijani (s.34-35)

- Iran
- Integration
- Deltagere som føler sig danske

Ranjan Ranjansen (s.36-37)

- Sri Lanka
- Religion/tro
- Kultur forskelle og kulturvaner
- nationalitet/etnicitet
- Integration
- Identitet/identitetsfølelse
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Familieværdier

Usha Grace Balamanoharan (s.38-39)

- Sri Lanka
- Deltagere som føler sig danske
- Sygdom/udfordringer
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

Thava Nielsen (s.40-41)

- Sri Lanka
- Deltagere som føler sig danske
- Hjem/hjemmefølelse
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Integration
- Nationalitet/etnicitet
- Kultur forskelle og kulturvaner

Mukuntharaj Karunaratnam (s.42-43)

- Sri Lanka
- Religion/tro
- Familieværdier
- Forholdet til hjemlandet
- Nationalitet/etnicitet
- Integration
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Identitet/identitetsfølelse
- Deltagere som ikke føler sig fremmede

Adnan Axcan (s.44-45)

- Tyrkiet
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Religion/tro

Galawiesh Abeid (s.46-47)

- Irak
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Identitet/identitetsfølelse

Shahow Muhaeddine (s.48-49)

- Irak
- Identitet/identitetsfølelse
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Hjem/hjemmefølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Nationalitet/etnicitet
- Midlertidighed og usikkerhed

Bilal Elfout (s.50-51)

- Statsløse/palæstinenser
- Forholdet til hjemlandet
- Medierepræsentation
- Integration
- Nationalitet/etnicitet

Khalil Ahmed (s.52-53)

- Afghanistan
- Arbejdsmarked/arbejdsliv
- Integration

Agha Muhammad Nielsen (s.54-55)

- Pakistan
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Hjem/hjemmefølelse
- Forholdet til hjemlandet
- Religion/tro

Parviz Yousefi (s.56-57)

- Iran
- Politiske temaer og demokrati
- Medierepræsentation
- Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland

Jamileh Ghiasvand (s.58-59)

- Iran
- Identitet/identitetsfølelse
- Arbejdsliv/arbejdsmarked

Ibrahim Xhemajli (s.60-61)

- Kosovo
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Frihed og grænser for frihed
- Politiske temaer og demokrati

Kajaledchumy Sabanathan Holmsberg (s.62-63)

- Sri Lanka
- Politiske temaer og demokrati

Banaz Heme Jezza (s.64-65)

- Irakisk kurder
- Tab – sorg – savn
- Forholdet til hjemlandet
- Nationalitet/etnicitet

Rasheed Howiedi (s.66-67)

- Statsløse palæstinenser
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

- Familieværdier
- Integration

Majid Kanan (s.68-69)

- Irak
- Medierepræsentation
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Deltagere som ikke føler sig fremmede

Mohamad Ibrahim (s.70-71)

- Statsløs palæstinenser
- Politiske temaer og demokrati
- Kvinde undertrykkelse vs. Feminisme/køn
- Integration

Misha Zand (s.72-73)

- Iran
- Integration
- Danskhed vs. Fremmedhed

Farideh Fahimi (s.74-75)

- Iran
- Familieværdier
- Feminisme/køn
- Deltagere som ikke føler sig fremmede

Evelina Gold (s.76-77)

- Rusland
- Identitet/identitetsfølelse
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland

Hassan Nur Wardere (s.78-79)

- Somalia
- Danskhed vs. fremmedhed
- Familieværdier
- Integration

Sama Sadat (s.80-81)

- Afghanistan
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Feminisme/køn
- Familieværdier

Gazi Monir Ahmed (s.82-83)

- Bangladesh
- Politiske temaer og demokrati
- Deltagere som føler sig danske
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

Selma Pervan Salcin (s.84-85)

- Bosnien-Hercegovina
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Religion/tro
- Kultur forskelle og kulturvaner

Natasha Todorovic Juhl (s.86-87)

- Bosnien-Hercegovina
- Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Forholdet til hjemlandet
- Feminisme/køn
- Medierepræsentation/dækning
-

Hikmat Hussein (s.88-89)

- Irak
- Deltagere som føler sig danske
- Religion/tro
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

Nidal Mustafa (s.90-91)

- Irak
- Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske
- Arbejdsliv/Arbejdsmarked
- Tab – sorg – savn
- Hjem/hjemmefølelse
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

Laleh Yazdane (s.92-93)

- Iran
- Deltagere som føler sig danske
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Feminisme/køn

Jung Feng (s.94-95)

- Kina
- Deltagere som føler sig danske
- Nationalitet/etnicitet
- Forholdet til hjemlandet
- Politiske temaer og demokrati
- Hjem/hjemmefølelse

Salim Assi (s.96-97)

- Statsløse palæstinenser

- Deltagere som føler sig danske
- Politiske temaer og demokrati

Cong Hong Nguyen (s.98-99)

- Vietnam
- Religion/tro
- Familieværdier
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
-

Aira Kamic (s.100-101)

- Bosnien-Hercegovina
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

Nawras Al-Hashimi (s.102-103)

- Irak
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Kultur forskelle og kulturvaner
- Identitet/identitetsfølelse
- Hjem/hjemmefølelse
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

Ashoot Abrahamian (s.104-105)

- Armenien
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Religion/tro
- Tab – sorg – savn
- Familieværdier
- Politiske temaer og demokrati

Dzevad Ramic (s.106-107)

- Bosnien-Hercegovina
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Politiske temaer og demokrati
- Integration
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

Muamer Sultic (s.108-109)

- Bosnien-Hercegovina
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Sygdom/udfordringer

Selma Mesic (s.110-111)

- Bosnien-Hercegovina
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Nationalitet/etnicitet
- Tab – sorg – savn
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

Gerard Niyongabo (s.112-113)

- Burundi
- Forholdet til hjemlandet
- Feminisme/køn
- Kulturforskelle og Kulturvaner
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede

Hassan Sultan Hajem (s.114-115)

- Irak
- Familieværdier
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst

Guy Leonce (s.116-117)

- Rwanda
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Nationalitet/Etnicitet
- Politiske temaer og demokrati
- Diskrimination

Hussein Hirey (s.118-119)

- Somalia
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Familieværdier
- Religion/tro

Muhibo Abdirashid Muhudin (s.120-121)

- Somalia
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Identitet/identitetsfølelse
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Nationalitet/etnicitet
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Tab – sorg – savn

Soorat Jamshidi (s.122-123)

- Irakisk kurder
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Deltagere som føler sig danske

Mohamud Mohamed Omar (s.124-125)

- Somalia
- Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske
- Politiske temaer og demokrati

Sahar Asif (s.126-127)

- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Diskrimination
- Feminisme/køn
- Familieværdier
- Frihed og grænser for frihed

Allan Alansari (s.128-129)

- Irak
- Frihed og grænser for frihed
- Deltagere som føler sig danske
- Kulturforskelle og kulturvaner

Aysha Kawal (s.130-131)

- Irak
- Religion/tro
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Politiske temaer og demokrati
- Tab – sorg – savn
- Familieværdier

Aheng Barzanji (s.132-133)

- Irakisk kurder
- Diskrimination/fordomme
- Religion/tro
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland

Abdul Qader Yousefi (s.134-135)

- Afghanistan
- Deltagere som føler sig danske
- Religion/tro
- Politiske temaer og demokrati

Haseeb Amiri (s.136-137)

- Afghanistan
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland

- Arbejdsliv/Arbejdsmarked
-

Yaqub Mohammed Quasimi (s.138-139)

- Afghanistan
- Deltagere som føler sig både danske og fra deres oprindelsesland
- Portrætter særligt egnet til billedanalyse/billedkunst
- Politiske temaer og demokrati
- Religion/tro

Rand Tayih (s.140-141)

- Irak
- Deltagere som ikke accepterer præmissen om nationalt etnisk grundlag
- Nationalitet/etnicitet
- Religion/tro

Mohammad Zewain (s.142-143)

- Irak
- Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland
- Deltagere som føler sig både fremmede og danske eller hverken eller
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Medierepræsentation/dækning
- familieværdier

Khalil Nazari (s.144-145)

- Afghanistan
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Identitet/identitetsfølelse
- Nationalitet/Etnicitet

Manila Ghafuri (s.146-147)

- Afghanistan
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Midlertidighed og usikkerhed

Magd Ibrahim (s.148-149)

- Sudan
- Frihed og grænser for frihed
- Identitet og identitetsfølelse
- Politiske temaer og demokrati

Taira Irfan Rzazade (s.150-151)

- Afghanistan
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Tab – sorg – savn
- Feminisme/køn

Farideh Osmani (s.152-153)

- Afghanistan

- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Frihed og grænser for frihed
- Diskrimination/fordomme

Nematollah Osmani (s.154-155)

- Afghanistan
- Danskhed vs. Fremmedhed
- Diskrimination/fordomme
- Generations temaer eller "forviklinger"

Julien Kalimira Mzee Murhul (s.156-157)

- DR Congo
- Deltagere som føler sig fremmede
- Diskrimination/fordomme
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Integration
- Politiske temaer og demokrati

Emiyou Asmamaw (s.158-159)

- Etiopien
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Sygdom/udfordringer
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Familieværdier
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede

Anonym (s.160-161)

- Irak
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Feminisme/køn
- Midlertidighed og usikkerhed
- Frihed og grænser for frihed
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

Reza Fahlevis (s.162-163)

- Indonesien
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Midlertidighed og usikkerhed
- Diskrimination/fordomme

Sofia Jeylani Bobow (s.164-165)

- Somalia
- Religion/tro
- Familieværdier
- Generations temaer eller forviklinger
- Tab – sorg – savn

- Sygdom/udfordringer
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

Jan Pêt Khorto (s.166-167)

- Syrisk kurder
- Forholdet til hjemlandet
- Politiske temaer og demokrati
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Nationalitet/etnicitet
- Hjem/hjemmefølelse

Kaziwa Anamaghi (s.168-169)

- Iran
- Deltagere som føler sig fremmede
- Feminisme/køn
- Forholdet til hjemlandet

Elhan Risaan Abdulahi (s.170-171)

- Somalia
- Feminisme/køn
- Tab – sorg – savn
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

Mohammed Zaki Samir Abara (s.172-173)

- Syrien
- Deltagere som føler sig ca.50% fremmede
- Diskrimination/fordomme
- Tab – sorg – savn
- Sygdom/udfordringer

Jandill Bshar (s.174-175)

- Kurdisk syrer
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Arbejdsliv/arbejdsmarked

Pablo Parra (s.176-177)

- Colombia
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Tab – sorg – savn
- Midlertidighed og usikkerhed
- Forholdet til hjemlandet

Teweldebrhan Negassi (s.178-179)

- Eritrea
- Tab – sorg – savn
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning

- Forholdet til hjemlandet
- Religion/tro

Tedros Haile Teclerariam (s.180-181)

- Eritrea
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Politiske temaer og demokrati
- Frihed og grænser for frihed

Yasser Saied Oman (s.182-183)

- Palæstinensisk syrer
- Tab – sorg – savn
- Frihed og grænser for frihed

Eyad dahbour (s.184-185)

- Syrien
- Midlertidighed og usikkerhed
- Arbejdsliv/Arbejdsmarked
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Deltagere som ikke føler sig fremmede

Souline Ahmed (s.186-187)

- Syrien
- Hjem/hjemmefølelse
- Kulturforskelle og kulturvaner
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Familieværdier
- Feminisme/køn

Samira Khalifa (s.188-189)

- Syrien
- Hjem/hjemmefølelse
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Midlertidighed og usikkerhed
- Tab – sorg – savn

Lilas Hatahet (s.190-191)

- Syrien
- Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Integration
- Midlertidighed og usikkerhed

Manal Bashir Tahhan (s.192-193)

- Syrien
- Deltagere som føler sig fremmede
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Frihed og grænser for frihed
- Feminisme/køn

Ahmed Saleh (s.194-195)

- Syrien
- Deltagere som føler sig fremmede
- Identitet/identitetsfølelse
- Integration
- Diskrimination/fordomme

Anonym (s.196-197)

- Syrien
- Deltagere som føler sig mere fra deres oprindelsesland
- Deltagere som fortæller om deres flugt/liv som flygtning
- Midlertidighed og usikkerhed
- Generations temaer eller "forviklinger"

Amer Biro (s.198-199)

- Syrien
- Deltagere som føler sig fremmede
- Integration
- Arbejdsliv/arbejdsmarked
- Tab – sorg – savn
- Diskrimination/fordomme

Sabah Hamadoun (s.200-201)

- Syrien
- Deltagere som føler sig danske
- Hjem/hjemfølelse
- Integration
- Diskrimination/fordomme

Diana Habtom (s.202-203)

- Eritrea
- Deltagere som ikke føler sig fremmede
- Religion/tro

Anonym (s.204-205)

- Syrien
- Deltagere som føler sig fremmede
- Generations temaer eller "forviklinger"
- Nationalitet/Etnicitet

Ruaa Omar (s.206-207)

- Syrien
- Deltagere som hverken føler sig fremmede eller danske
- Sygdom/udfordringer
-

-

-

-

