

MING-HSIU YEN 顏名秀

TOY KALEIDOSCOPE

for piano four hands

玩具萬花筒

為鋼琴四手聯彈
(2014)

Revised:
November 28, 2014

TOY KALEIDOSCOPE

for piano four hands (2014)

◎ Movements :

- I. Jumping Frog (*Hommage à Sergei Prokofiev*) [1'35"]
- II. Fishing Toy (*Hommage à Claude Debussy*) [2'00"]
- III. Kite (*Hommage à Erik Satie*) [2'10"]
- IV. Remote Control Car (*Hommage à Nicolai Rimsky-Korsakov*) [1'30"]

◎ Duration : approx. 7 minutes and 15 seconds

◎ *Toy Kaleidoscope* was commissioned by Taiwan 88 and the Taiwanese United Fund.

《玩具萬花筒》

為鋼琴四手聯彈 (2014)

◎ 樂章 :

- I. 氣控跳蛙 (向普羅高菲夫致敬) [1'35"]
- II. 釣魚轉池 (向德布西致敬) [2'00"]
- III. 風箏 (向薩替致敬) [2'10"]
- IV. 遙控汽車 (向林姆斯基高沙可夫致敬) [1'30"]

◎ 曲長 : 共約 7 分 15 秒

◎ 《玩具萬花筒》是由 Taiwan 88 及 Taiwanese United Fund 委託創作。

TOY KALEIDOSCOPE 玩具萬花筒

I. Jumping Frog 氣控跳蛙

Hommage à Sergei Prokofiev 向普羅高菲夫致敬

Ming-Hsiu Yen
顏名秀 (2014)

Allegretto ♩ = 104-108

Piano I

Piano II

Allegretto ♩ = 104-108

7

Pno. I

p cresc. *mp* *p*

8^{va} *8^{va}*

Pno. II

mp *pp*

11

Pno. I

Pno. II

15

Pno. I

Pno. II

mf

mf

19

Pno. I

Pno. II

mp

dim.

p

23

Pno. I

Pno. II

p cresc.

mf

8va

cresc.

II. Fishing Toy 釣魚轉池

Hommage à Claude Debussy 向德布西致敬

Moderato ♩ = 80-84

Piano I

legato
pp

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

Piano II

Moderato ♩ = 80-84

mp *espressivo*

con ped.

3

Pno. I

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

Pno. II

5

Pno. I

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

Pno. II

7

Pno. I

mf *espressivo*

Pno. II

mp

legato

9

Pno. I

Pno. II

Red.

11

Pno. I

Pno. II

con ped.

III. Kite 風箏

Hommage à Erik Satie 向薩替致敬

Andante ♩ = 88-92

Piano I

Piano II

Andante ♩ = 88-92

P legato

9

mp legato

sva

Pno. I

Pno. II

17

Pno. I

Pno. II

25

Pno. I

Pno. II

dim.

8^{va}-----1

33

Pno. I

Pno. II

p

pp

39

Pno. I

Pno. II

mf

cresc.

mp

5

3

IV. Remote Control Car 遙控汽車

Hommage à Nicolai Rimsky-Korsakov 向林姆斯基-高沙可夫致敬

Presto ♩ = 152-160

Piano I

p

Presto ♩ = 152-160

Piano II

pp legato

6

Pno. I

Pno. II

11

Pno. I

Pno. II

16

Pno. I

Pno. II

mf

p

21

Pno. I

Pno. II

p

mf

p cresc.

26

Pno. I

Pno. II

p

f

mp

dim.

p cresc.

31

Pno. I

sf *mf* *f* *mf*

Pno. II

mf *cresc.* *sf*

35

Pno. I

ff

Pno. II

ff

39

Pno. I

Pno. II