

**MING-HSIU YEN 顏名秀**

---

# 《啟程》

為鋼琴四手聯彈

DEPARTURE

for piano four hands

(2012-2013)

Revised: December 31, 2013
-------------------------------

---

# Departure 啟程

for piano four hands

為鋼琴四手聯彈 (2012-2013)

---

《啟程》並非意指從零開始，而是描述人生中途一個新的起跑點。樂曲開頭與結尾使用重複的節奏與音高，象徵火車不急不徐地行進，亦指人生中不論順境或逆境，時間依舊等速向前邁進。曲中刻意設計多處聲部交錯，因此兩位演奏者有時必須跨越對方的手臂演奏或作聲部互換，象徵人生中友誼的相伴與扶持。

此曲創作於 2012 年，同年首演於「北藝大新進作曲教授樂展」，並於 2013 年作修改。2013 年版本於 2014 年 1 月由鋼琴家許惠品與王佩瑤首演。

曲長：約 3 分 20 秒

Revised: December 31, 2013

# Departure 啟程

for piano four hands 為鋼琴四手聯彈

Ming-Hsiu Yen  
顏名秀 (2012-2013)

**Allegro** ♩ = c.a. 124

Primo (I)

*p*

Secondo (II)

*mp*

**5**

I

*ff*

II

*f*

*ff*

**7**

I

II

9

I

II

11

I

II

*mf*

13

I

II

*mf*

8va

114 (walking to the seat on the right)

*f* *ff*

Ped.  $\wedge$  *sim.*

119 (moving to the seat on the left while playing)

*ff* *mf*

8va

125

*mf* *ff sempre*

8va

8vb