

CURRICULUM VITAE

Juan Antonio Gallastegui Roca
Jagallastegui@hotmail.com
13108 Venetian Road
Silver Spring, Maryland. 20904
USA +1 (845)-901-7129
<http://www.juangallastegui.com/>

EDUCACIÓN

Doctorado en Historia de la Música. Universidad de La Rioja, 2017.

Máster en Dirección de Orquesta. Bard College. Annandale-on-Hudson- Nueva York (USA). Julio 2015.

Curso de Graduado en Estética de la Dirección de Orquesta. Universidad de Transilvania (Brasov, Romania). 2013.

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música. Universidad de La Rioja. June 2011

Títulos Superiores de Tuba y Pedagogía de la Tuba. Conservatorio Superior de Música de Navarra. Junio 2010.

EXPERIENCIA EN DIRECCION DE ORQUESTA

Desde 2017. Director de Orquestas de Viento del Colegio Arzobispo Carroll de Secundaria. Washington D.C. (EEUU)

Desde 2017. Director Musical y Fundador de la Orquesta de Cámara y Joven Orquesta Internacional de Washington D.C. (EEUU)

2017. Loudoun Symphony Orchestra, Middleburg, (Virginia, EEUU). 4 de Febrero.

2016. Loudoun Symphony Orchestra, Ashburn (Virginia, EEUU). 3 de Diciembre. Concierto de Navidad.

2016. Finalista en el proceso de selección de nuevo Director Musical de Pro Art Chamber Orchestra. (Washington DC). El concierto-audición final el 12 de noviembre en la United Christian Parish of Reston, Virginia (EEUU).

2016. Invitado como finalista en el proceso de selección de nuevo Director Musical de la Woodstock Chamber Orchestra.

2016 Director sustituto. NSO (Northeast String Orchestra) Joven Orquesta. Clifton Park, Nueva York (EEUU)

2015 Director Asistente. Bard College Orquesta. Instituto de Directores de Orquesta.

- Supervisar los horarios y ensayos.
- Dirigir seccionales y ensayos generales para la opera Medea (H. Farberman).
- Ensayar y dirigir la orquesta para el concierto de graduación.
- Dirigir y ensayar el nuevo repertorio en la semana de directores-compositores.

Marzo 2015. Bard College Orchestra. Dirigió la Premiere de la Opera Medea (H. Farberman) en escenario (Primera vez desde 1963).

2013-2015. Director graduado con la Bard College Conservatory Orchestra.

2013. Orquesta Philarmónica de Brasov (Rumanía).

2012. “Camerata Antonio Soler”. Concierto. (Madrid).

2010. Banda de Música de Huelva. (Huelva).

PROFESORES

Enrique García Asensio: RTVE, Banda Municipal de Música de Madrid, Real Conservatorio de Música de Madrid.

Francisco Navarro Lara: Banda y Orquesta Sinfónica de Huelva.

Jorma Panula: Sibelius Academy y pedagogo de la dirección de orquesta.

Apo Hsu: National Taiwan Symphony Orchestra y profesora de dirección.

Lawrence Golan: Denver Symphony Orchestra y Yakima Symphony Orchestra.

Mark Gibson: Cincinnati Conservatorio de Música.

Raymond Harvey: Kalamazoo Symphony Orchestra y Moores School of Music.

Eduardo Navega: Vassar College

Leon Botstein: Presidente de Bard College y director de la American Symphony Orchestra.

Guillermo Figueroa: Lynn Philharmonia y Figueroa Music and Arts Project.

Dr. Laurence Wallach: Bard College. Composición.

EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN Y MANAGEMENT

2003-2007: Cofundador de la Asociación Banda de Música de Castro Urdiales. Incluyó la creación de una escuela de música con doce profesores y una banda de música de más de cuarenta músicos. Presupuesto anual: 320.000 Euros.

Principales cometidos:

- Archivero.
- Tesorero.
- Selección de alumnos.
- Selección y entrevista a profesores candidatos para la escuela.
- Escribir las memorias anuales económicas e históricas.

DESARROLLO PROFESIONAL, CURSOS Y SEMINARIOS

2018. Curso de Teoría de la Música aplicada a la dirección de orquesta. Instituto Nadia Boulanger. Nueva York.

2017. Curso de dirección de orquesta y concurso “Smoky Mountains” con el Maestro Dwight Oltman. Waynesville, Carolina del Norte.

2016. Curso de dirección de banda. Banda del ejército de los Estados Unidos “Pershing’s Own”. Arlington, VA.

2016. New York Philharmonic Brass Festival. Skidmore College, Nueva York. Curso de bombardino-tuba con Alan Baer (Tuba solista de la Orquesta Sinfónica de Nueva York).

2014. Conferencia de orquesta y bandas del Medio-oeste. Chicago.

2014. Conferencia de la Sociedad de Musicología de América. Milwaukee, Wisconsin.

2013-15. Bard College Instituto de Directores de Orquesta. Annandale-on-Hudson, NY.

2013. Curso de Graduado en Estética de la Dirección de Orquesta. Universidad de Transilvania (Brasov, Rumania)

2012. Primer curso Internacional de Dirección de Orquesta “San Lorenzo del Escorial” con Maestro Jorma Panula.

2011-2012. Cursos de orquestación. Universidad de Navarra.

- Profesor: Joseba Torre.
- Orquestados lieder de Schumann and Mahler; Publicado por la Universidad de Navarra e interpretados por la Orquesta Sinfónica de Navarra.

2011. Cursos de dirección de orquesta y banda. Associated Board of the Royal Schools of Music hasta el nivel LRSM (Licentiate Royal Schools Music) en dirección de bandas. Profesor: Maestro Navarro Lara.

CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES

21 Julio 2017. Defensa de la Tesis Doctoral: “Fenomenología de la Música de Sergiu Celibidache y su influencia en la dirección de orquesta en España”.

Marzo 2017. Universidad de La Rioja. Video-Conferencia. Máster de Musicología.

Marzo 2015. Universidad de La Rioja. Video-conferencia. “Fenomenología de la música e interpretación.”

- Clase-conferencia con alumnos del Máster de musicología de la Universidad de La Rioja.

EXPERIENCIA PROFESIONAL MUSICO

2016: Bombardino Principal. New York Wind Symphony. (Invitado por Johan de Meij)

2003-2013: Bombardino Principal. Banda de Música de Llodio, Álava.

1990-2012: Bombardino Principal. Banda de Música de Castro Urdiales, Cantabria.

2009-2010: Bombardino. Joven Banda del Instituto de la Juventud de Aragón.

Otras bandas de música: La Pamplonesa, Banda de Música de Torrelavega, Sopelana.

ORQUESTACIONES

Para orquesta:

- "Die Lotosblume" (Orquesta de Cuerdas) and "Aus dem Schenkenbuch im Divan" (Symphony Orchestra) de Robert Schumann. 2012*
- "Liebst du um Schönheit" (Quarteto de cuerdas) and "Nicht wiedersehen!" (Orquesta Sinfónica) ambos lieder de G. Mahler. 2011*

*Ambos publicados por la Universidad de Navarra e interpretados por la Orquesta de Navarra en concierto público.

BECAS

2014. Fundación Rafael del Pino.

2013-2015. Bard College Becas para el Máster en Dirección de Orquesta.

2013. Gobierno de Cantabria.

2009-2011. Ministerio de Educación. Para la Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música.

MIEMBRO DE:

- Conductor Guild.
- League of American Orchestras.
- The College Music Society.
- The College Orchestra Directors Association.
- American Musicological Society.