



28 - 29 JUILLET | PARC JEAN-DRAPEAU  
27 JUILLET | HEAVY EN VILLE | FOUFOUNES ELECTRIQUES

[ACCUEIL](#) [MUSIQUE](#) [CINÉMA](#) [THÉÂTRE](#) [LITTÉRATURE](#) [ARTS VISUELS](#) [DANSE](#) [CONCOURS](#) **MULTIDISCIPLINAIRE** [BABILLARD](#) [CHRONIQUES](#) [JEUNESSE](#)

## VUE SUR LA RELÈVE 2018 : REGARD SUR LES ARTISTES

 meconnus2

 mai 01, 2018

Multidisciplinaire 

[RECHERCHE](#)

**BABILLARD**

Mononucléose – 17 mai à 20h au Monument-National

La Fratrie (Théâtre)



- **Pouvez-vous nous décrire votre talent en deux mots?**

Intime et charnu.

- **À quoi les festivaliers peuvent-ils s'attendre de votre spectacle à Vue sur la Relève?**

*Mononucléose* est un monologue qui nous plonge dans la peine d'amour, parfois pathétique, d'autres fois sincère, d'un jeune homme qui s'est fait laisser, avec, pour seul vestige de son amour perdu, un *post-it* jaune flash.

Nous croyons que ce qui est beau avec ce texte, c'est de se donner le droit de craquer, d'aller dans cette zone sombre tous ensemble pour enfin en émerger. Chacun de nous se trouve parfois au bord de cette crise de nerfs, sans vouloir nécessairement se l'avouer. Prisonniers d'un Facebook où tout doit aller vite et bien, on publie nos meilleurs moments et chuchotons à peine nos moments de doute et de laideur. C'est un jeune homme en peine d'amour, oui, mais c'est surtout un jeune homme qui n'arrive plus à fonctionner, à avancer, à suivre le rythme. Le temps de quelques minutes, nous avons accès à cet espace de poésie fou, drôle et touchant.

- **Qu'est-ce qui fait de Vue sur la Relève un festival incontournable selon vous?**

À chaque année, Vue sur la Relève donne la chance à de nombreuses compagnies de la relève de venir faire ses classes, d'expérimenter devant un public une proposition artistique. Leur confiance et leur audace dans la sélection des artistes fait en sorte que c'est vraiment un incontournable pour toute personnes recherchant à découvrir ce que la relève artistique a à offrir.