

FOOD

PHOTOGRAPHY



—DENNIS SAVINI—





Licht ist Leben

Portfolio 2015 Dennis Savini

Inhalt

Le Menu

Redaktionelle Fotografie
Reportage
Family

Feuerring

2 Bücher
Reportage

Thermomix

Bücher und Werbung

Homebase

Studio

Standort

Stadelhofen, Zürich

Ich freue mich, Ihnen mein aktuelles Food-Portfolio zu präsentieren und Sie in meine Foodwelt zu entführen.

Mein Credo in der Foodfotografie ist Natürlichkeit. Licht ist dabei mein wichtigstes Werkzeug. Sei es Studiolicht oder das natürliche Tageslicht, es ist immer die Beleuchtung, die die Lebensmittel vor der Kamera zum Leben erweckt. Ich liebe das sinnliche Spiel mit den Farben, Strukturen und Materialien.

Gute Foodbilder evozieren Gluscht und wecken Appetit. Spontaneität im Arrangement und Styling liegt mir und passt, wie ich meine, gut zu Nahrungsmitteln.

Die enge und sorgfältige Zusammenarbeit im Team mit Redaktion, Kunden, Grafikern, Art Directoren, Köchinnen und Stylistinnen bildet die Basis erfolgreichen kreativen Schaffens.





Le Menu

Ganz schön vielseitig und unglaublich bereichernd waren die letzten gut 7 Jahre, in denen ich fürs Magazin Le Menu von Swissmilk fotografierte. Regelmässig 24 Seiten zu verschiedensten Themen mit unterschiedlichen Teams zu produzieren - ja redaktionelle Fotografie macht sehr viel Spass!



Kunde: Le Menu und Family Magazin, Swissmilk SMP
Styling: Judith Gmür-Stalder, Irène de Giacomo, Silvia Erne
Köchinnen: Judith Gmür-Stalder, Karin Hirt, Silvia Erne
Assistenz: Nora Ermatinger, Roman Riegger, Manuel Schaub, Anna Schneider-Schramek





Le Menu

Reportage





Spargelernte in Flaach

Reportagen zu Foodthemen fotografiere ich gerne, da ich die Nähe zum Produkt liebe. Gefriertemperaturen werden von den ersten Sonnenstrahlen erwärmt, während geübte Hände in Windeseile weisse Spargeln ans Tageslicht befördern. Ein Fest fürs Auge und später für den Gaumen..

Location: Flaach, Zürich, Spargelhof Spaltenstein



Le Menu

Family



















Der Feuerring

Ein feuerreiches Jahr

Andreas Reichlin entwickelte diese wunderbare, archaische Skulptur: den Feuerring. Zusammen mit Chris Züger, dem jungen Spitzenkoch, und Judith Gmür fotografierten wir 2015 zwei Kochbücher draussen und drinnen, ausschliesslich mit natürlichem Licht.

Reportagen von Produzenten ergänzten diese sinnliche Arbeit und erweiterten meinen Geschmack zusätzlich.

Kunde:	Feuerring GmbH, Immensee Beate Hoyer, Andreas Reichlin
Styling:	Chris Züger, Judith Gmür
Köche:	Chris Züger, Judith Gmür
Assistenz:	Anna Schneider-Schramek
Produzenten:	Georg Reichmuth, Metzger-Traiteur, Schwyz Daniel Neidich, Fischer Immensee















Feuerring
Reportage











Der Thermomix TM5

Für diesen „Hexenkessel“ fotografierten wir innert 3 Jahren 4 Kochbücher und bauten die internationale Bilddatenbank für den neuen TM5 auf. Peopleaufnahmen und Stills rundeten diesen Gesamtauftrag ab. Ein Riesenauftrag und eine Riesenerfahrung, auch grosse Produktionen mit einem anspruchsvollen, weltweit tätigen Kunden durchzuziehen.

Kunde:	Vorwerk International Strecker & Co. Corinna Haase
Beratung:	Astrid Carver-Courcier
Produkt:	Thermomix TM5
Styling:	Judith Gmür-Stalder, Irène de Giacomo
Köchinnen:	Judith Gmür-Stalder und diverse weitere
Assistenz:	Anna Schneider-Schramek, Nora Ermatinger, Sandro Georgi













Studio



Homebase

Unmittelbar beim Bahnhof Stadelhofen ist das grosszügige 165m² grosse Studio gelegen. Hier verfügen wir über eine gut eingerichtete Küche, viele Untergründe und alle Möglichkeiten für zauberhafte, lebenerweckende Lichtstimmungen. Gleich vor der Tür finden sich Globus, Coop, Migros, sowie der Bürkliplatzmarkt und nebenan Zürichs bester Bäcker, John Baker. Kein Wunder fühlen wir und unsere Kunden uns sehr wohl an diesem einmaligen Standort im Herzen Zürichs.



Kontakt Studio



Gerne würde ich meine Möglichkeiten mit Ihnen weiter ausloten und Neues schaffen. Ich freue mich auf Ihre Kontaktaufnahme.



Dennis Savini photography

Stadelhoferstrasse 28.2 | 8001 Zürich

+41 78 860 22 46

savini@srfo.to

www.srfo.to

www.facebook.com/denissaviniphotography