

Willkommen zu deinem neuen EarthQuaker Devices Black Ash Endangered Fuzz! Dies ist ein limitiertes Special Edition Fuzz Effektpedal und eines von nur eintausend-fünfhundert auf der ganzen Welt.

Das Black Ash st ein Fuzz/Overdrive das sich am Vintage Tone Bender mit den 3 Reglern orientiert. Es nutzt eine hoch kuratierte Sammlung an extrem

raren nicht zu ersetzenden Vintage Komponenten wie zum Beispiel Paper-in-Oil Kondensatoren und NOS half-Watt Kohle-Komposit Transistoren aus Jamie Stillman's ganz persönlichem Schatzkästchen. Sie machen das Feuer dieses Classic Fuzz/Drive Pedals aus - mit explosiver, aber detaillierter Treble-Ansprache einem robusten Mittenspektrum und sich unterirdisch forsetzenden Bässen.

Die drei Regler auf der Pedaloberseite des Black Ash stehen für Level, Fuzz und Top. Level regelt die Ausgangslautstärke mit Unity-Gain auf circa 10 Uhr. Fuzz steuert den Anteil an Gain von kühlem Verstärker-artigem Break-Up bei geringer Lautstärke bis zu sengendem Fuzz Sounds wenn voll aufgerissen. Der mit Top bezeichnete Regler arbeitet mit dem Frequenzen zwischen 2 kHz und 10 kHz und regelt wie weit vorne deine Gitarre im Mix sitzt und hilft dir dabei das Black Ash mit verschiedenen Pickup-Typen zu matchen.

Bei niedrigeren Top Einstellungen nimmt das Black Ash einen organischen, holzigen Charakter an, der deinen Sound mit einem warmem Nachgeschmack von Kentucky Bourbon überzieht. Je mehr Top du hinzuregelst, desto oberton-reicher wird dein Signal und die Ansprache des Black Ash wird steifer mit schärferem Attack, das Humbucker zum Klingeln und Single Coils wie perlige Tautropfen in der Morgensonne zum Glimmern bringt. Wir finden die Wirkung des Top Reglers ist bei niedrigeren Level und Fuzz Settings, Low bis Mid-Output Pickups und einem gerade noch cleanen Amp am Rande des Break-Ups am stärksten ausgeprägt.

Jedes Black Ash wird, eines nach dem anderen, auf die harte Art und Weise und von Hand, von Amateur-Dendrologen im Arboretum von Akron, Ohio, USA gefertigt.

<<< Deutsche >>>

Regler

Level - Regelt die Ausgangslautstärke. Links ist leise, rechts ist laut.

Fuzz - Regelt die hohen Frequenzen zwischen 2kHz - 10kHz und bestimmt wie weit "Vorne" deine Gitarre im Mix sitzt. Links gibt weniger Top, rechts mehr.

Stromversorgung

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile

oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unseinem Strom versorgt werden. verschmutzten Strom nicht zufriedenstellend und produziereren ungewollte Schaltnetzteile, Datsychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern Störgeräusche. **Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben!**

Strombedarf: 20mA

Input-Impedan: 100K Ohm

Output-Impedan: 22K Ohm

Schaltung

Dieses Gerät ist True Bypass und verwendet eine elektronische, Relais-basierte Schaltung. Ohne Strom wird kein Audiosignal weitergeleitet.

Garantie

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte, lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht, reparieren wir es. Sollten sie irgenwelche Probleme mit dem Pedal haben, senden Sie eine Mail an info@earthquakerdevices.com.

<<< English >>>

Controls

Fuzz: Adjusts the amount of gain. Counterclockwise for less fuzz, clockwise for more fuzz.

Top: Adjusts high frequencies between 2kHz – 10kHz and controls how “forward” the guitar sits in the mix. Counterclockwise for less top, clockwise for more top.

Level: Sets the output volume. Counterclockwise is quiet, clockwise is loud.

Power

This device take a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

Current Draw: 20mA

Input Impedance: 100K Ohm

Output Impedance: 22K Ohm

Switching

This device is true bypass and uses electronic relay-based switching. Audio will not pass without power.

Warranty

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please email info@earthquakerdevices.com.

Ogni Black Ash è costruito a mano, alla vecchia maniera e singolarmente uno alla volta, presso gli stabilimenti EarthQuaker Devices di Akron, Ohio, USA.

prossimo alla soglia di saturazione.

Regolando il controllo **Top** a bassi livelli, Black Ash apporta una sonorità dal carattere organico e legnoso, che ricopre il segnale in un caldo e morbido abbraccio. Man mano che il livello del controllo Top aumenta, nuove armoniche fanno il loro ingresso, con Black Ash che restituirà una risposta più rigida caratterizzata da un attacco più netto, capace di far scampaneliare gli humbucker e di far brillare i single-coil come gocce di rugiada al sole mattutino. Riteniamo che l'azione del controllo Top risulti più pronunziata utilizzando bassi livelli dei controlli Level e Fuzz, impiegando pickup dall'uscita medio-bassa e unità amp impostati per un segnale ragionevolmente clean o

diverse di pickup.

Le tre manopole di Black Ash consentono la regolazione dei controlli Level, Fuzz e Top. **Level** imposta il volume in uscita, con il guadagno unitario collocato indicativamente in posizione “a ore 10” della manopola. **Fuzz** regola la quantità di guadagno, utile per impostare sonorità che spaziano dai toni amp prossimi alla soglia di saturazione, con le regolazioni basse, alle timbriche fuzz più infuocate aumentando il livello. Il controllo Top agisce sulle frequenze comprese tra 2kHz e 10kHz, per regolare quanto “in avanti” si collocherà il segnale di chitarra nel mix, oltre a contribuire ad abbinare Black Ash a tipologie diverse di pickup.

risposta estesa delle basse frequenze.

Black Ash è un fuzz/overdrive le cui caratteristiche attingono dalle unità vintage Tone Bender a 3-manopole. Fa uso di una serie di componenti rari e insostituibili, attentamente selezionati – condensatori in carta-olio e resistori NOS da mezzo-watt al carbonio provenienti dalla scorta personale di Jamie Stillman – capaci di infiammare questa classica unità fuzz/drive con alte frequenze esplosive ma dettagliate, frequenze medie di grande solidità e una

uno degli unici millecinquecento esemplari esistenti.

Benvenuto nel tuo nuovo Black Ash™ Endangered Fuzz di EarthQuaker Devices! Questa unità fuzz è un'edizione speciale prodotta in tiratura limitata:

Welcome to your new EarthQuaker Devices® Black Ash™ Endangered Fuzz! This limited-run special edition fuzz unit is one of only one-thousand-five-hundred in existence.

The Black Ash is a fuzz/overdrive that takes some cues from the vintage 3-knob Tone Bender. It uses a highly curated cache of rare and irreplaceable components including paper-in-oil capacitors and NOS half-watt carbon composition resistors from Jamie Stillman's personal stash to light a fire under this classic fuzz/drive with an explosive-yet-detailed treble response, a sturdy midrange, and subterranean bass extension.

The three controls on the surface of the Black Ash are for Level, Fuzz, and Top. **Level** sets the output volume with unity gain around 10 o'clock. **Fuzz** adjusts the amount of gain from cooled-off amp-like breakup at lower levels to scorching fuzz tones when cranked. The control labeled Top works on frequencies between 2kHz and 10kHz to adjust how “forward” the guitar sits in the mix and helps pair the Black Ash with different pickup types.

The three controls on the surface of the Black Ash are for Level, Fuzz, and Top. **Level** sets the output volume with unity gain around 10 o'clock. **Fuzz** adjusts the amount of gain from cooled-off amp-like breakup at lower levels to scorching fuzz tones when cranked. The control labeled Top works on frequencies between 2kHz and 10kHz to adjust how “forward” the guitar sits in the mix and helps pair the Black Ash with different pickup types.

At lower **Top** settings, Black Ash takes on an organic, woody character that blankets the signal in warmth like an ol' Kentucky hug. As the Top is increased, new harmonics appear, and the Black Ash gives a stiffer response with a sharper attack that can make humbuckers chime and will make single-coils glisten like pearly dewdrops in the morning sun. We find the Top control to be most pronounced when used at lower Level and Fuzz settings with low-to-mid-output pickups and a reasonably clean or edge-of-breakup amplifier.

Each Black Ash is built one-at-a-time, the hard way, by hand by amateur dendrologists in the arboretum of Akron, Ohio, USA.

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema riscontrato, inviare una email a info@earthquakerdevices.com.

Garanzia

segnale audio non passerà.

Questo dispositivo dispone di una struttura True bypass e utilizza una commutazione elettronica basata su rele. In assenza di alimentazione, il

Switching

Assorbimento di corrente: 20mA

Impedenza d'ingresso: 100K Ohm

Impedenza d'uscita: 22K Ohm

Alimentazione

I nostri pedali fanno uso di alimentatori DC standard a 9 volt, dotati di connettore barrel da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita.

Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **Non operare mai con tensioni più elevate!**

antiorario, più elevato ruotando in senso orario.

Level: Imposta il volume d'uscita. Più basso ruotando in senso antiorario, più elevato ruotando in senso orario.

Top: Regola le alte frequenze comprese tra 2kHz e 10kHz e una minore quantità di fuzz, in senso orario per una maggiore quantità.

Fuzz: Regola la quantità di overdrive. Ruotare in senso antiorario per

Controlli

<<< Italiano >>>



www.earthquakerdevices.com

<<< Français >>>

Bienvenue dans votre nouveau Endangered Fuzz Black Ash™ de EarthQuaker Devices®
! Cette pédale fuzz est une édition spéciale à tirage limité, une parmi mille cinq cent existantes.

Endangered Fuzz Black Ash, édition spéciale à tirage limité

La Black Ash est une fuzz/overdrive qui s'inspire de la Tone Bender à 3 boutons originale. Elle utilise un cache soigneusement choisi de composants rares et irremplaçables, notamment des condensateurs papier huilé et des résistances à couche carbone NOS. Ils proviennent des réserves personnelles de Jamie Stillman pour mettre le feu à cette classique fuzz/drive avec une réponse explosive mais détaillée dans les aigus, un médium robuste et une extension abyssale dans les basses.

Endangered Fuzz Black Ash, édition spéciale à tirage limité

Les trois contrôles à la surface de la Black Ash sont Level, Fuzz et Top. **Level** (niveau) définit le volume de sortie avec un gain unitaire correspondant à une position à 10 heures sur le contrôle. **Fuzz** règle la quantité de gain, de l'équivalent d'une distorsion d'un ampli en refroidissement aux bas niveaux, jusqu'au fuzz le plus brûlant quand il est poussé au maximum. Le contrôle appelé Top (haut) fonctionne sur des fréquences comprises entre 2 kHz et 10 kHz. Il ajuste à quel point la guitare est « devant »dans le mixage et aide à associer la Black Ash à différents types de micros.

Endangered Fuzz Black Ash, édition spéciale à tirage limité

Aux plus hauts niveaux de **Top**, la Black Ash adopte un caractère organique et boisé qui recouvre le signal d'une chaleur comparable à une gorgée d'un vieux bourbon du Kentucky. Au fur et à mesure qu'on augmente le Top, de nouvelles harmoniques apparaissent et la Black Ash donne une réponse plus ferme, avec une attaque plus nette qui peut faire vibrer les humbuckers et faire briller les micros à simple bobinage comme des gouttes de rosée nacrées au soleil du matin. Nous trouvons que le contrôle Top est le plus prononcé lorsqu'il est utilisé avec des réglages Level et Fuzz bas, des micros à sortie faible à moyenne et un amplificateur raisonnablement propre ou en limite de distorsion.

Endangered Fuzz Black Ash, édition spéciale à tirage limité

Chaque Black Ash est fabriquée une par une, sans concession, à la main par des dendrologues amateurs dans l'arboretum d'Akron, en Ohio, aux États-Unis.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Les exemplaires de la Black Ash sont disponibles à l'achat dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

<<< Polskie >>>

Powitajcie nasz nowy efekt od EarthQuaker Devices - Black Ash Endangered Fuzz! Ten limitowany fuzz w edycji specjalnej jest jednym z tysiąca pięciuset wyprodukowanych urządzeń.

Black Ash jest efektem typu fuzz/overdrive, który czerpie nieco inspiracji z wintydżowego, 3-gałkowego efektu Tone Bender. Dobrane z wielką dbałością komponenty, które zostały tutaj wykorzystane, są bardzo rzadkie i niezastąpione. Są to między innymi kondensatory papierowo-olejowe oraz pół-watowy, węglowy rezystor NOS z prywatnej kolekcji Jamiego Stillmana. Połączenie to pozwala wyrzesać ogień z tego klasycznego efektu fuzz/drive, oferując wybuchowe, lecz szczegółowe soprany, solidny środek i potężne, głębokie basy.

Endangered Fuzz Black Ash, édition spéciale à tirage limité

Trzy pokręła widoczne na powierzchni efektu Black Ash to Level, Fuzz i Top. Level odpowiada za wyjściowy poziom głośności ze wzmocnieniem stałym w okolicach ustawienia na godzinę 10. Fuzz dostosowuje ilość gainu, od gasnącego brzmienia przypominającego przełamujący się wzmacniacz przy niższych ustawieniach, aż po palące fuzzy, gdy jest rozkręcony. Pokrętko podpisane Top wpływa na pasmo częstotliwości pomiędzy 2kHz a 10kHz, dostosowując jak bardzo gitara wychodzi w miksie naprzód, co pozwala dopasować efekt do różnego typu przetworników.

Endangered Fuzz Black Ash, édition spéciale à tirage limité

Przy niższych ustawieniach pokręła Top, efekt Black Ash brzmi bardzo organicznie i naturalnie, przyjemnie otulając swoim brzmieniem cały sygnał. Gdy poziom Top jest zwiększany pojawiają się nowe harmoniczne częstotliwości, a Black Ash oferuje twardszy charakter o ostrzejszym ataku sprawiając, że humbuckery nabiorą dźwięczności, a single-coile zabylną niczym perłowa rosa w porannym słońcu. Według nas pokrętko Top najlepiej pokaże swoje możliwości z bardziej skręconymi gałkami Level i Fuzz, grając na przetwornikach o niskim lub średnim sygnale wyjściowym oraz wzmacniaczu o czystym brzmieniu, lub na granicy przełamania.

Endangered Fuzz Black Ash, édition spéciale à tirage limité

Każda sztuka efektu Black Ash jest jedynym w swoim rodzaju, ręcznie wyprodukowanym dziełem dendrologów-amatorów, pracujących w szkółce w Akron, Ohio, USA.

<<< Français >>>

Bienvenue dans votre nouveau Endangered Fuzz Black Ash™ de EarthQuaker Devices®
! Cette pédale fuzz est une édition spéciale à tirage limité, une parmi mille cinq cent existantes.

Fuzz : Règle la quantité de gain. Dans le sens antihoraire pour moins de fuzz, dans le sens inverse pour plus de fuzz.
Top : Règle les hautes fréquences entre 2 kHz et 10 kHz et contrôle la manière dont la guitare se positionne dans le mix. Dans le sens antihoraire pour moins de top, dans le sens inverse pour plus de top.
Level : Règle le volume de sortie. Dans le sens antihoraire pour réduire le volume, dans le sens inverse pour plus de volume.

Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche d'alimentation 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l'utilisation d'adaptateurs secteur isolès ou d'alimentations multiples isolées. Les pédales produiront d'avantage de bruit en cas d'ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations switch, les alimentations en série et les adaptateurs non-conáus pour des pédales ne sont pas même de filtrer le courant et laisseront également passer des bruits non souhaités.
Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions !

Endangered Fuzz Black Ash, édition spéciale à tirage limité

Appel de courant : 20mA
Impédance d'entrée : 100K Ohm
Impédance de sortie : 22K Ohm

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Commutation

Cette pédale est true bypass et utilise un système de commutation électronique relais. Le son ne passera pas sans alimentation.

Endangered Fuzz Black Ash, édition spéciale à tirage limité

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Les exemplaires de la Black Ash sont disponibles à l'achat dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

<<< Polskie >>>

Powitajcie nasz nowy efekt od EarthQuaker Devices - Black Ash Endangered Fuzz! Ten limitowany fuzz w edycji specjalnej jest jednym z tysiąca pięciuset wyprodukowanych urządzeń.

Level – Ustala wyjściowy poziom głośności. Skręcony gra cicho, rozkręcony – głośno.
Fuzz – Dostosowuje ilość gainu. Skręcony daje mniej fuzza, rozkręcony – więcej.
Top – Dostosowuje wysokie częstotliwości pomiędzy 2kHz a 10kHz i kontroluje jak bardzo gitara „wystaje” w miksie. Skręcony daje mniej sopranów, rozkręcony – więcej.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Nasze efekty powinny być zasilane standardowym zasilaczem 9V DC z ujemnym środkiem i złączem 2,1 mm. Zawsze zalecamy zasilacze z transformatorem separacyjnym lub zasilaczy z wielokrotną izolacją wyjściową. Efekty będą generować dodatkowe szумы, w wypadku oddźwięków lub zakłóceń w przepływie mocy. Zasilacze przełącznikowe, łańcuchowe i nieprzystosowane dla efektów, nie filtrują przepływu tak skutecznie i przepuszczają niechciane dźwięki.
Nie uruchamiać przy wyższych napięciach!

Pobór prądu: 20mA
Impedancja wejściowa: 100K Ohm
Impedancja wyjściowa: 22K Ohm

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

<<< Español >>>

¡Bienvenido a su nuevo Fuzz Black Ash™ Endangered de EarthQuaker Devices®! De esta unidad fuzz de edición especial limitada sólo se van a fabricar mil quinientas unidades.

Endangered Fuzz Black Ash, edición especial limitada

El Black Ash es una fuzz/overdrive que en el que se han usado algunos apuntes del Tone Bender de 3 mandos vintage. En él hemos utilizado un grupo de piezas y componentes raros e insustituibles entre los que se incluyen condensadores de papel aceitados y resistencias NOS de medio watio compuestos de carbono, procedentes del almacén personal de Jamie Stillman, que se encargan de dar vida a este clásico fuzz/drive con una respuesta de agudos explosiva a la vez que detallada, un rango medio robusto y una inmensa ampliación de graves.

Endangered Fuzz Black Ash, edición especial limitada

Los tres controles que están la superficie del Black Ash son Level, Fuzz y Top. **Level** ajusta el volumen de salida, con la ganancia unitaria alrededor de la posición de las 10 en punto. **Fuzz** ajusta la cantidad de ganancia desde una suave ruptura de tipo amplificador a un potentes sonidos fuzz cuando está a tope. El control marcado como Top actúa en frecuencias entre 2 y 10 kHz para ajustar cómo de “delante” queda la guitarra en la mezcla y ayuda a adaptar el Black Ash a diferentes tipos de pastillas.

Endangered Fuzz Black Ash, edición especial limitada

En los ajustes bajos de **Top**, el Black Ash tiene un carácter orgánico y como de madera que envuelve la señal de calidez como un viejo abrazo de Kentucky. A medida que aumenta el valor de Top, aparecen nuevos armónicos y el Black Ash ofrece una respuesta más rígida con un ataque más agudo que puede hacer que las pastillas humbucker brillen y que las simples refuljan como gotas de rocío nacaradas en el sol de la mañana. Consideramos que el control Top consigue efectos más marcados cuando se usa con valores bajos de Level y Fuzz con pastillas de salida baja a media y un amplificador razonablemente limpio o algo saturado.

Endangered Fuzz Black Ash, edición especial limitada

Fabricamos los Black Ash de uno en uno, al estilo clásico y por el camino difícil, todos hechos a mano por especialistas en madera aficionados en el gran bosque de Akron, Ohio, EE. UU.

Los ejemplares de la Black Ash son disponibles a la compra en las tiendas de guitares y las boutiques de música independientes.

Los ejemplares de la Black Ash son disponibles a la compra en las tiendas de guitares y las boutiques de música independientes.

<<< Čeština >>>

Vítejte u svého nového efektového pedálu EarthQuaker Devices Black Ash Endangered Fuzz! Tento pedál je součástí speciální limitované edice, která čítá pouhých tisíc pět set kusů.

Endangered Fuzz Black Ash, edición especial limitada

Black Ash lze popsat jako fuzz/overdrive, který čerpá z vintage efektu Tone Bender se třemi ovladači. Tento efekt využívá velké kapacity vzácných a nenahraditelných součástek, jako jsou například kondenzátory tvořené „papírem v oleji“ nebo půlwattové uhlíkové kompozitní rezistory z osobních zásob Jamieho Stillmana. Tyto ingredience mají za úkol zažehnout oheň pod klasickou kombinací efektů fuzz a drive a propůjčit jí explozivní a přítom detailní odezvu ve výškách, silné středové pásmo a extrémně nízké basy.

Endangered Fuzz Black Ash, edición especial limitada

Black Trash je vybaven panelem se třemi ovladači – Level, Fuzz a Top. Pomocí ovladače Level nastavíte výstupní hlasitost (jednotná úroveň je přibližně na 10. hodině). Ovladač Fuzz slouží k nastavení míry gainu, a sice od „pohodového“ nakřápnutí v nižších polohách, až po spalující fuzz efekt při vytočení více doprava. Potenciometr označený popiskem Top pracuje na frekvencích mezi 2 kHz a 10 kHz a jeho pomocí dokážete upravit to, jak „vepředu“ bude kytara „sedět“ v mixu ostatních nástrojů. Tento parametr pomůže pedálu Black Ash porozumět si s různými typy snímačů na kytaře.

Endangered Fuzz Black Ash, edición especial limitada

Nastavíte-li parametr Top na nižší úroveň, Black Ash bude pracovat s přirozenějším, „dřevitým“ charakterem, který zahřeje váš signál stejně jako uzralá whisky. Přidáváním tohoto parametru se objevují nové harmonické frekvence a Black Ash začne pracovat s ostřejším atakem, který způsobí, že humbuckery začnou zvonit a jedno-cívkové snímače se třpytí jako rosa v raním slunci. Efekt ovladače Top je dle našeho mínění nejvýraznější, je-li nastaven na nižší úroveň, ovladač Fuzz je někde před středovou polohou a zvuk zesilovače je čistý nebo na hraně zkreslení.

Endangered Fuzz Black Ash, edición especial limitada

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

<<< Español >>>

¡Bienvenido a su nuevo Fuzz Black Ash™ Endangered de EarthQuaker Devices®
! Cette pédale fuzz est une édition spéciale à tirage limité, une parmi mille cinq cent existantes.

Fuzz: Ajusta la cantidad de ganancia. A la izquierda para menos fuzz; a la derecha para más.
Top: Ajusta las altas frecuencias entre 2kHz - 10kHz y controla cómo “adelantar” la guitarra en la mezcla. A la izquierda para menos efecto; a la derecha para más.
Level: Ajusta el volumen de salida. A la izquierda para un sonido más silencioso; a la derechapara más volumen.

Alimentación

Nuestros pedales usan un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con transformador aislado y diseñados especialmente para pedales o fuentes con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado.
¡Nunca utilice adaptadores de voltaje superior al indicado!

Consumo de corriente : 20mA
Impedancia de entrada : 100K Ohm
Impedancia de salida : 22K Ohm

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

<<< Polskie >>>

Powitajcie nasz nowy efekt od EarthQuaker Devices - Black Ash Endangered Fuzz! Ten limitowany fuzz w edycji specjalnej jest jednym z tysiąca pięciuset wyprodukowanych urządzeń.

Level – Nastawuje výstupní hlasitost. Směrem doleva je úroveň tišší a naopak.
Fuzz – Nastawuje úroveň gainu. Směrem doleva je fuzz mírnější a naopak.
Top – Nastawuje odezvu vysokých frekvencí v pásmu od 2 kHz do 10 kHz. Jeho pomocí dokážete upravit to, jak „vepředu“ bude kytara „sedět“ v mixu ostatních nástrojů. Směrem doleva méně a naopak.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Nasze efekty powinny być zasilane standardního 9V DC zdroje s 2,1mm konektorem a polaritou mínus na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrovat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum.
Neprovozujte pedál při vyšším napětí.

Odběr proudu: 20mA
Vstupní impedance: 100K Ohm
Výstupní impedance: 22K Ohm

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.

Plus de 1000 exemplaires de la Black Ash ont été fabriqués, à l'été 2015, et sont disponibles dans les magasins de guitares et les boutiques de musique indépendantes.