



Hey Boss, vielen Dank für den Erwerb des The Warden™! The Warden ist ein optischer Kompressor mit Ausstattungsmerkmalen, die normalerweise für Studiogeräte reserviert sind. Aus qualitativ hochwertigen Bauteilen zusammengesetzt, liefert The Warden Unmengen an Gain und Sustain. Durch die volle Kontrolle über Attack, Release, Sustain und Ratio, liefert The Warden alles vom kraftvollen Squash mit schnellem Attack und Release bis zu kaum wahrnehmbarer Kompression. Optische Kompression hat den Ruf, mehr Charakter als VCA- oder FET-basierte Kompression zu besitzen und The Warden macht da keine Ausnahme.

Tone- Dieses Pedal wurde so konzipiert, dass es nur minimal die Klangfarbe Ihres Sounds verändert, und diese Veränderung können Sie nach Ihrem persönlichen Geschmack einstellen. Regler nach links bedeutet eine Absenkung der Höhen, nach rechts Anhebung. Bei ca. 11 Uhr bleibt der Sound unverändert.

Level- Bestimmt die Gesamtlautstärke, die jedoch von den Einstellungen von Sustain und Ratio beeinflusst wird. Stellen Sie diesen Regler nach Ihren Vorlieben ein, nachdem Sie eine passende Kompressionseinstellung gefunden haben.

Sustain- Das Herzstück des The Warden. Bestimmt wie "heiß" das Signal ist und damit die Dynamiksprache der Kompression. Je heißer das Signal, desto stärker arbeitet die Kompression. Sehr wenig Sustain = sehr wenig Kompression, weniger Attack und Release und ein "kälteres" Signal. Maximales Sustain = starke Kompression, längeres Sustain, heißeres Signal und lebendigeres Attack und Release.

Ratio- Bestimmt wie viel Gain-Reduction auf das Signal einwirkt. Ganz rechts bedeutet volle Kompression. Je weiter man den Regler nach links dreht, desto geringer wird die Kompression und desto mehr des geboosteten, weniger komprimierten Signals wird durchgelassen.

<<< Deutsche >>>

Attack- Steuert wie schnell der Kompressor greift und das Signal angleicht. Ganz nach links gedreht bedeutet eine schnelle, unmittelbare Ansprache. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird sie verlangsamt.

Release- Bestimmt wie lange es dauert, bis das Signal zur von Sustain und Ratio festgelegten Lautstärke zurückgeführt wird. Ganz links = kurze Release-Zeit. Drehen nach rechts verlangsamt sie.

Stromversorgung

Unsere Pedale können mit einer 9V-Batterie oder einem Standard-9V-Netzteil mit einem 2,1mm Stecker (center negative) betrieben werden. Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schaltnetzteile, DaisyChains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom nicht zufriedenstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche. Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben!

Stromverbrauch: 31mA
Input-Impedanz: 1M Ohm
Output-Impedanz: <1K Ohm

Schaltung

Dieses Gerät ist True Bypass und verwendet eine elektronische, Relais-basierte Schaltung. Ohne Strom wird kein Audiosignal weitergeleitet.

Garantie

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte, lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht, reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, senden Sie eine Mail an info@earthquakerdevices.com.

<<< English >>>

Release- This controls how long it takes the signal to raise back up to the level determined by the Sustain & Ratio settings. All the way counterclockwise is a fast release and the release time slows as you turn it clockwise.

Power

This device take a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

Current Draw: 31mA
Input Impedance: 1M Ohm
Output Impedance: <1K Ohm

Switching

This device is true bypass and uses electronic relay-based switching. Audio will not pass without power.

Warranty

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please email info@earthquakerdevices.com.

Hey boss, thanks for taking a visit from The Warden™! The Warden is an optical compressor with a feature set usually reserved for studio grade units. Built with high grade components and internally powered by 18v, The Warden has loads of gain and sustain on tap. With complete control over attack, release, sustain and ratio, The Warden will allow everything from a heavy squash with fast attack and release to "barely there" subtle compression. Optical compression has a reputation for having more character than a VCA- or FET-based compression and The Warden is no exception.

Controls

Tone- This pedal was designed to slightly color your tone and the coloration can be dialed-in to your taste. Counterclockwise is treble cut, clockwise is treble boost. The tone is nearly flat around 11 o'clock.

Level- This controls the overall output and is affected by the Sustain and Ratio settings. There is no specific unity setting; adjust to taste when you find your perfect compression setting.

Sustain- This is the heart of The Warden. It controls how hot the signal is, which changes the dynamics of the compression. The Warden is a feedback-style compressor; the hotter the signal, the more active the compression. Very little Sustain= very little compression, less active Attack and Release and a cooler signal. Max sustain= heavy compression, longer Sustain, hotter signal and more lively Attack and Release.

Ratio- This determines how much the gain reduction affects the signal. All the way up is full compression and the compression is reduced as you turn this counterclockwise which allows more of the boosted, less compressed, signal to come through. There are no defined ratios here.

Attack- This controls how quickly the compressor reacts and starts leveling the signal. All the way counterclockwise is a fast, nearly immediate reaction. Turning the Attack clockwise slows the reaction time.

<<< Italiano >>>

Alimentazione

I nostri pedali fanno uso di alimentatori DC standard a 9 volt, dotati di connettore barrel da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. Non operare mai con tensioni più elevate!

Assorbimento di corrente: 31mA
Impedenza d'ingresso: 1M Ohm
Impedenza d'uscita: <1K Ohm

Switching

Questo dispositivo dispone di una struttura True Bypass e utilizza una commutazione elettronica basata su rele. In assenza di alimentazione, il segnale audio non passerà.

Garanzia

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema riscontrato, inviare una email a info@earthquakerdevices.com.



www.earthquakerdevices.com

<<< Français >>>

Salut M'sieur, merci d'avoir choisi la Warden™ ! La Warden est un compresseur optique équipé de réglages généralement réservés aux compresseurs de studio. Construite avec des composants de grande qualité et alimentée en 18 V grâce à son alimentation interne, la Warden dispose d'une grande réserve de sustain et de gain. Avec ses réglages attack, release, sustain et ratio, la Warden permet toutes les nuances de compression ; de l'écrasement du signal après l'attaque au relâchement rapide d'une compression subtile, presque imperceptible. La compression optique est réputée pour produire un son plus typé que les compressions à base de composants VCA ou FET. La Warden ne fait pas exception.

Réglages

Tone- Cette pédale a été conçue pour légèrement colorer votre son, le taux de coloration peut-être ajusté à votre guise. Tourné vers la droite, ce réglage coupe les aigus. Vers la gauche, il les accentue. La tonalité est quasiment neutre aux environs de 11 h.

Level- Réglage du niveau de sortie général interagissant avec les réglages ratio et sustain. Il n'y pas de réglage de gain unitaire spécifique. Réglez-le à votre guise lorsque votre réglage de compression idéal.

Sustain- C'est l'élément clé de la Warden. Il contrôle l'intensité du signal, ce qui modifie la dynamique de la compression. La Warden est un compresseur de type feedback. Plus le signal est intense, plus la compression sera active. Peu de sustain = peu de compression, moins d'attack et de release actifs et un signal moins intense. Sustain maximum = forte compression, signal très intense et des fonctions attack et release plus actives.

Ratio- Réglage de la réduction du gain appliquée au signal. Entièrement ouvert, il génère une compression intégrale. La compression diminue lorsqu'il est tourné dans vers la gauche ce qui permet de laisser passer plus de signal boosté et moins compressé. Il n'y pas de ratio prédéfini.

Attack- Réglage du temps de réaction du compresseur pour niveler le signal. Entièrement tourné à gauche, la réaction est presque immédiate. Tourné vers la droite, il diminue la vitesse de réaction.

<<< Polskie >>>

Hej szefie! Dziękujemy za zainteresowanie urządzeniem The Warden! The Warden to optyczny kompresor z zestawem funkcji zazwyczaj zarezerwowanych dla jednostek klasy studyjnej. Zbudowany z komponentów wysokiej jakości i wewnątrznie zasilane 18V, dysponuje w sposób ciągły dużą ilością wzmocnienia i podtrzymania. Dzięki pełnej kontroli nad atakiem, zwolnieniem, podtrzymaniem i proporcjami urządzenie pozwoli na wszystko, począwszy od hałaśliwego squasha z szybkim atakiem i zwolnieniem, aż do "ledwo widzialnej", subtelnej kompresji. Kompresja optyczna ma reputację posiadającą więcej charakteru niż kompresja oparta na VCA lub FET, a The Warden nie jest wyjątkiem.

Regulatory

Tone- Ten pedał został zaprojektowany, aby nieco pokolorować twoje brzmienie, zabarwienie może być wybierane według gustu. W lewo cięte soprany, w prawo soprany podbite. Brzmienie z bemolem przy ustawieniu na godzinę około 11.

Level- Reguluje ogólną wydajność i ma wpływ na podtrzymanie i proporcje ustawień. Nie istnieje specyficzne ustawienie jedności, dostosuj je według gustu, gdy znajdziesz idealne ustawienie kompresji.

Sustain- To serce urządzenia The Warden. Kontroluje jak gorący jest sygnał, co prowadzi do zmiany dynamiki kompresji. The Warden to kompresor sprzężenia zwrotnego, im gorętszy sygnał, tym bardziej aktywna kompresja. Bardzo mało podtrzymania = bardzo mało kompresji, mniej aktywnego ataku i zwolnienia oraz chłodniejszy sygnał, Maksymalna ilość podtrzymania = ciężka kompresja, dłuższe podtrzymanie, gorętszy sygnał i bardziej żywy ataku i zwolnienie.

Ratio- Określa ile redukcji wzmocnienia wpływa na sygnał. Pełen obrót w górę to pełna kompresja. Kompresja zmniejsza się przy obrocie w lewo, co pozwala na bardziej podbity, mniej skompresowany sygnał. Brak tutaj określonych proporcji.

Release- Réglage de la durée d'application de la compression avant que le signal ne revienne au niveau déterminé par les réglages sustain et ratio. Entièrement tourné à gauche, le release est rapide. Il ralentira en tournant le bouton vers la droite.

Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche d'alimentation 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l'utilisation d'adaptateurs secteur isolés ou d'alimentations multiples isolées. Les pédales produiront d'avantage de bruit en cas d'ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations à switch, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront également passer des bruits non souhaités. Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions !

Appel de courant : 31mA
Impédance d'entrée : 1M Ohm
Impédance de sortie : <1K Ohm

Commutation

Cette pédale est true bypass et utilise un système de commutation électronique à relais. Le son ne passera pas sans alimentation.

Garantie

Cet appareil possède une garantie limitée à vie. S'il est cassé, nous le réparons. En cas de problème, veuillez nous envoyer un e-mail sur **info@earthquakerdevices.com**.

<<< Čeština >>>

<<< Español >>>

Attack- Kontroluje jak szybko kompresor reaguje i zaczyna wyrównywanie sygnału. Pełen obrót w lewo to szybka, prawie natychmiastowa reakcja. Obracanie w prawo ataku spowalnia czas reakcji.

Release- Reguluje jak długo potrzeba sygnałowi, aby podnieść się z powrotem do poziomu wyznaczonego przez podtrzymanie i ustawienia proporcji. Pełen obrót w lewo to szybkie uwalnianie i czas uwalniania spowalnia się przy obrocie w prawo.

Zasilanie

Nasze pedały korzystają ze standardowego zasilacza 9V DC ze złączem 2.1mm i ujemnym środkiem. Zawsze zalecamy odpowiedni dla pedału adapter izolujący transformator lub kilka zasilaczy z izolowanym wyjściem. Pedały robią dodatkowy szum, jeżeli ma miejsce tętnienie lub występuje nieczyste zasilanie. Zasilacze typu przełączniki, połączenia łańcuchowe i zasilacze, które nie są odpowiednie dla pedałów nie filtrują brudnej energii, jak również przepuszczają niepożądany hałas. Nie należy uruchamiać przy wyższych napięciach!

Pobór prądu: 31mA
Impedancja wejściowa: 1M Ohm
Impedancja wyjściowa: <1K Ohm

Przełączanie

Urządzenie to true bypass, wykorzystuje ono elektroniczne przełączanie oparte na przekaźniku. Dźwięk nie przejdzie bez zasilania.

Gwarancja

To urządzenie posiada dożywotnią gwarancję. Jeśli urządzenie sie popsuje, naprawimy je. W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o email na **info@earthquakerdevices.com**.

<<< Español >>>

Felicidades y gracias por elegir el pedal de efectos de compresor óptico The Warden de EarthQuaker Devices. Para poder disfrutar al máximo de su The Warden, lea este manual completamente.

The Warden es un compresor óptico con un conjunto de características generalmente reservado para unidades de estudio de grabación. Construido con componentes de alta calidad y alimentado internamente por 18 V, The Warden tiene mucha ganancia y sustain en la recámara. Con un control total sobre el ataque, salida, sustain y ratio, The Warden le ofrece todo tipo de sonidos, desde un efecto pesado con ataque y salda rápidos hasta una compresión sutil "apenas presente". La compresión óptica tiene la reputación de tener más carácter que las compresiones basadas en VCA o FET y The Warden no es una excepción.

Controles

Tone: Este pedal fue diseñado para colorear ligeramente tu sonido. La coloración se puede elegir a su gusto. Hacia la izquierda serán cortados los agudos, mientras que hacia la derecha serán realzados. El tono es prácticamente plano sobre la posición de las 11 en punto.

Level: Esto controla la salida general y se ve afectado por los ajustes de sustain y ratio. No existe un ajuste unitario específico, ajústelo según sus gustos y cuando encuentre su compresión perfecta.

Sustain: Este es el corazón de The Warden. Controla lo activa que es la señal, lo que cambia el dinamismo de la compresión. The Warden es un compresor de tipo realimentación, por lo que cuanto más activa es la señal, más activa es la compresión. Muy poco sustain = muy poca compresión, menos ataque y salida activos y una señal más fría, Sustain máximo = compresión pesada, sustain más largo, señal más activa y ataque y salida más vivos.

Ratio: Esto determina en qué medida afecta la reducción de ganancia a la señal. Arriba del todo es la compresión máxima. Esta compresión se irá reduciendo conforme vaya girando el mando a la izquierda, lo que permitirá que pase una mayor cantidad de señal realizada, menos comprimida. No existe ningún ratio predefinido aquí.

<<< Čeština >>>

Ahoj šéfe! Děkujeme ti za zakoupení pedálu The Warden! Analogový optický kompresor The Warden se vyznačuje vlastnostmi, kterými se obvykle pyšní studiová zařízení. Warden také pracuje s interním převodníkem 9V napětí na 18 V, které přispívá k výraznějšímu headroomu a sustainu. Warden je velmi univerzálním kompresorem, čemuž přispívá především šestice ovladatelných parametrů (Tone, Level, Sustain, Ratio, Attack a Release). Zvukově se dokáže postarat o výrazněji zmáčknutý sound s rychlým náběhem a doběhem komprese, ale i o sotva slyšitelnou úroveň dynamické úpravy signálu. Jeho opto-elektronické obvody se pak vyznačují „charakternějším“ typem komprese, než která je připisována VCA či FET kompresorům.

Ovládání

Tone- Tento pedál byl navržen proto, aby jen lehce zabarvil váš zvuk. Toto zabarvení lze nastavit tímto ovladačem plně dle vašeho vkusu. Směrem doleva nastavujeme útlum vysokých frekvencí, otáčením doprava jejich vybuzení. V poloze kolem 11. hodiny je frekvenční odezva téměř vyrovnaná.

Level- Tímto ovladačem nastavujeme celkovou výstupní úroveň, která je ovlivněna také parametry Sustain a Ratio. V tomto případě nepracuje pedál s konkrétní pozicí pro jednotnou úroveň. Tento parametr nastavte zkrátka podle své chuti.

Sustain- Tento parametr je srdcem pedálu The Warden, neboť mění dynamiku komprese. Pedál The Warden lze charakterizovat jako zpětnovazebný kompresor, čím „výraznější“ signál je, tím aktivnější je i komprese. Velmi málo sustainu = velmi nízká míra komprese, méně aktivní náběh i doběh kompresoru. Maximální sustain = těžká komprese, živější náběh a doběh komprese.

Ratio- Tímto ovladačem si nastavíte, jak moc redukce gainu ovlivní signál. Při nastavení zcela doprava pracuje pedál s plnou kompresí. Při „nižším“ nastavení umožníte, aby pedálem prošel více vybuzený a méně komprimovaný signál. Pedál nepracuje s definovanými kompresními poměry.

<<< Español >>>

Attack: Esto controla la rapidez con la que el compresor reacciona y comienza a nivelar la señal. En el tope izquierdo se produce una reacción rápida, casi inmediata. El giro de este mando a la derecha ralentiza el tiempo de reacción.

Release: Esto controla cuánto tarda la señal en volver a subir hasta el nivel determinado por los ajustes de sustain y ratio. En el tope izquierdo obtendrá una salida rápida. El tiempo de salida se irá haciendo más lento conforme más gire el mando a la derecha.

Alimentación

Nuestros pedales usan un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con transformador aislado y diseñados especialmente para pedales o fuentes con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. ¡Nunca utilice adaptadores de voltaje superior al indicado!

Consumo de corriente: 31mA
Impedancia de entrada: 1M Ohm
Impedancia de salida: <1K Ohm

Conmutación

Este dispositivo es un bypass real y usa conmutación basada en relés electrónicos. La señal audio no pasará si la unidad no está encendida.

Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se rompe, lo arreglaremos. Si encuentra algún problema, envíe un correo electrónico a **info@earthquakerdevices.com**.

<<< Español >>>

Attack- Tento parametr určuje, jak rychle kompresor reaguje – jak rychle začíná limitovat úroveň signálu. Otočením zcela proti směru hodinových ručiček je náběh kompresoru rychlý – téměř až okamžitý. Otáčením směrem doprava náběh kompresoru zpomalujeme.

Release- Tento ovladač definuje dobu, za kterou přestane komprese na signál účinkovat. Při nastavení zcela vlevo je doběh komprese rychlý. Při otáčení doprava zpomaluje.

Napájení

Naše pedały pracují se standardním 9V DC zdrojem s 2,1mm konektorem a polaritou minus na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedały generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrvat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum. Neprovazujte pedál při vyšším napětí.

Odběr proudu: 31mA
Vstupní impedance: 1M Ohm
Výstupní impedance: <1K Ohm

Přepínání

Tento pedál pracuje s režimem true bypass a s přepínáním na bázi elektronického relé. Bez napájení nebude zvuk pedálem procházet.

Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud se rozbije, zpravíme ho. Pokud ses potkal s nějakými problémy, kontaktuj nás prosím na email: **info@earthquakerdevices.com**.