

# Der kleine Wasserdrache

## Unterrichtsspiele zur Nachbereitung

### 1. Szenisches Spiel: Figuren aus dem Wald

---

- Material: keins

Schiebe deinen Tisch und deinen Stuhl an die Wand. Setze dich mit deinen Mitschülern in einen Sitzkreis. Überlege dir, welche Figuren und Tiere in dem Theaterstück „Der kleine Wasserdrache“ vorgekommen sind. Welche Tiere leben sonst noch im Wald? (Spielhilfen: Gehst du oft in einen Wald? Wie fühlt es sich an, im Wald zu sein? Wie riecht es da? Wie fühlt sich der Boden an? Ist er weich oder hart?) Danach stellst du dich mit deinen Mitschülern in einen Stehkreis. Überlege dir, welche Figur oder welches Tier dir am besten gefallen hat. Stelle dir vor, wie sich diese Figur oder dieses Tier bewegt und welche Geräusche es macht. Dann bewegst du dich zu *einem* Mitschüler und tust so, als wärst du diese Figur oder dieses Tier. Der Mitschüler muss erraten, welche Figur oder welches Tier du bist. Danach stellst du dich auf den Platz von deinem Mitschüler in den Stehkreis und dein Mitschüler tut so, als wäre er eine Figur oder ein Tier. Wenn jeder einmal eine Figur oder ein Tier gespielt hat, ist das Spiel zu Ende.

### 2. Gestaltung: Drachengesichter

---

Material:

- DIN-A4-Papier für jedes Kind
- je nach Kompetenz: Stifte/Wachsmalkreiden/Wasserfarben mit Pinsel, Wasserbehälter und Lappen

Nimm ein weißes DIN-A4-Papier und Farben an deinen Platz. Welcher Drache gefällt dir am besten? Wen findest du am lustigsten? Den kleinen Wasserdrachen oder die Drachendame? Stelle dir das Gesicht von dem kleinen Wasserdrachen oder von der Drachendame vor. Male mit Wachsmalkreide oder Wasserfarben das Gesicht. Verwende mindestens vier verschiedene Farben für das Gesicht.

### 3. Experiment: Wasser

---

Material:

- Wasserglas – oder – Flasche, notfalls geht auch Plastikbecher
- gelbe Tinte, Acrylfarbe
- weiße Blume, z.B. Gänseblümchen, Margerite

Fülle etwas Wasser in ein Glas. Färbe das Wasser mit gelber Tinte oder Farbe. Stelle eine weiße Schnittblume hinein und warte ab. Was wird passieren?

Cassandra Darabos, Susanne Reng