Règlements du *Prix Louise Ladouceur - meilleure critique théâtrale*

Objectif : enrichir l'expérience pédagogique des étudiants de l'Université de l'Alberta en les incitants à aller au théâtre.

1.) Le prix de la meilleure critique de théâtre est ouvert aux étudiants de premier cycle (*undergraduate*) de L'Université de l'Alberta (North Campus et Campus Saint-Jean).

2.) Les critiques de théâtre soumises au comité d'évaluation doivent être écrites en français et porter sur des pièces de théâtre jouées en français et doivent êtres rédigés selon le format indiqué dans le document ***Règles d'écriture d'une critique théâtrale*** (ci-dessous).

3.) Les critiques de théâtre soumises au comité d'évaluation doivent avoir été écrites par les étudiants eux-mêmes sans aide ni intervention extérieure.

4.) Les critiques doivent être soumises en format Word et doivent être d'une longueur d'une page *minimum.*

5.) Les étudiants désirant participer au concours doivent soumettre leur critique par courriel aux adresses suivante : srao@ualberta.ca et lunitheatre@lunitheatre.ca au plus tard **le 15 juin de chaque année**. Les critiques soumises après cette date ne seront pas prises en compte.

6.) Un étudiant ne pourra pas soumettre plus de deux critiques pour l'année en cours.

7.) Le comité d'évaluation est composé de représentants de l'Université de l'Alberta, du monde de théâtre et de la communauté francophone. Le comité d'évaluation compte trois membres choisis en vertu d'un principe de parité et de représentativité. Au moins un membre du comité devra être renouvelé chaque année.

8.) Un même étudiant ne pourra pas recevoir le prix deux années de suite.

9.) Le gagnant sera averti par courriel au plus tard le 1 juillet de chaque année.

10.) Le récipiendaire du prix recevra un abonnement pour une saison à L'UniThéâtre ainsi qu'un certificat de reconnaissance dont il pourra se prévaloir.

11.) La critique gagnante sera publiée sur le site web de L'UniThéâtre et le blogue des Francopains

Prix Louise Ladouceur de la meilleure critique théâtrale

Règles d'écriture d'une critique théâtrale

Voici comment vous devrez structurer votre texte. Votre critique de théâtre doit être d'une longueur minimale d'une page avec le format suivant : police de caractères *Times New Roman,* taille de police *12*, interligne- 1.15.

1er paragraphe : Le « lead »[1]

- Tu l'écris après avoir écrit tout ton texte, ainsi tu sais ce que tu as à dire.
- Tu résumes ta critique en une ou deux phrases brèves et accrocheuses pour intéresser le lecteur à lire ton texte.

2ième paragraphe : La mise en contexte

- Tu dois répondre à ces questions dans l'ordre qui te semble le pertinent et logique.
  - Quoi?
  - Où?
  - Qui?
  - Quand?

3ième paragraphe : L'histoire (1 ou 2 paragraphes)

- Décris le spectacle et son histoire, ce qu'il raconte, pour informer le lecteur qui n'a pas vu le spectacle.
- Décris aussi comment l'histoire est racontée. Y a-t-il des éléments de mise en scène particuliers?

4ième paragraphe : Appréciation (1 ou 2 paragraphes)

- En te référant aux différents aspects du spectacle (décor, costumes et maquillages, musique, éclairage, jeu des comédiens…), explique en quoi certains de ces éléments ou le mariage de ceux-ci furent pour toi évocateurs, touchants, réussis ou décevants… Que signifient-ils? En quoi cela ajoute à l'histoire ou lui nuit?
- Cette partie de la critique fait appel à ta subjectivité.

5ième paragraphe : Conclusion

- Rédige une dernière phrase qui permet de conclure ton texte avec ton appréciation globale du spectacle.
- Une phrase personnelle et libre!

---

[1] Terme journalistique pour nommer les premières phrases mises en évidence dans un article.