



要聞 美國 大陸 台灣 香港 國際 影藝 藝文 北美華人 體育 論壇 醫藥 法律 生活 周刊 旅遊 美食 English News 財經 消費 科技
新聞網首頁 新聞總覽 洛城玩咖 生活情報 美食 影藝 理財 洛城新語 爾灣周報 風雲人物 南加論壇 社區活動 工商 Youth Voices Media Kit

李家駒相遇緣分 文華酒店鎮店畫作

記者馮鳴台 / 拉斯維加斯報導

January 19, 2014 09:00 AM | 543 次 | 0 5 0 0 0 0



圖說：華裔畫家李家駒和他為拉斯維加斯文華酒店畫的鎮店畫「相遇緣分」。(記者馮鳴台 / 攝影)

濮青是數學教授。

李家駒回憶20多年前，他不敢向父母表明將來想從事繪畫藝術工作，就說想作建築師所以才要在繪畫上打好基礎，結果父親告訴他可介紹他去名建築師貝聿銘公司工作，李家駒怕愈陷愈深，才坦白自己對繪畫有強烈興趣，作建築師是怕父母反對的幌子。李宗南當即安排帶著兒子去兩個地方：先去法國巴黎見朋友彭萬擘，請已有名氣的畫家彭萬擘為兒子的畫作鑑定，結果彭萬擘告訴李宗南，孩子有畫家的靈魂，別限制他，幫助他達成願望更好。第二個地點是前往台灣，參觀故宮博物院內的中國古代名家作品。

與眾不同的個人風格，看到中國國畫如何從傳統中找到不同而延續藝術生命。

擅長把西洋自由畫風融入東方寧靜風格，他為賭城文華酒店作畫題為「相遇緣分」(The Moment of Fate)，扇形框內以紅石峽谷的紅砂顏色為底，飄出來的有賭城蔚藍天空，和沙漠中植物和絢爛賭城的綜合。

如今李家駒在母校紐約Hunter College教了13年藝術，作品被大企業及私人收藏。李家駒告訴華裔家長，別阻擋孩子內在對某方面的熱情，因為你反對或不反對，他都會去做，不如支持他。他告訴學生，假如要放棄眼前工作，必須先自問三原則：願意去冒更大風險、從事的新玩意不是負面的事情、是你真心喜歡的。

圖說：華裔畫家李家駒和他為拉斯維加斯文華酒店畫的鎮店畫「相遇緣分」。(記者馮鳴台 / 攝影)

分享 |

Like 0 Share

全世界每一家文華酒店 (Mandarin Oriental) 都各有一幅扇形的鎮店畫作，拉斯維加斯文華酒店的代表作品，出自華裔現代藝術家李家駒 (Eric Jiaju Lee) 之手；本月初，賭城地區今年開春第一項公開藝術活動，是在文華酒店舉行「畫家會」(Meet the Artist)，讓來自世界各地藝術同好，和李家駒面對面溝通。

李家駒的藝術人生之旅，決定於他17歲唸美國高中12年級時。他的父母是台灣留美的第一代新移民，均從台大畢業，在美國唸完博士學位成為美國大學教授。父親李宗南是商業管理專家，母親

Safari Power Saver Click to Start Flash Plug-in
投資拉斯維加斯房地產

Safari Power Saver Click to Start Flash Plug-in
168vegas@gmail.com
諮詢行情 物業管理
Karen 蕭
702-588-2216

Safari Power Saver Click to Start Flash Plug-in
內華達房地產公司
NEVADA REAL ESTATE CORP. (SINCE 1995)
房屋買賣·商業房地產投資·物業管理
Judith Sullivan

會計師 / 總經理
www.LVhome.com 702.888.9999