

星島日報

www.singtao.com



JULY 12 2002
每份零售 50¢ 紐約州外 60¢
SUB.RATE: \$198 PER YEAR

SING TAO DAILY
EASTERN EDITION
NO.7499

Periodicals Postage Paid at New York, NY
USPS 536210 ISSN:1062-9246
OSTMASTER: Send Address Changes To:
Sing Tao Daily (212)699-3800
188 Lafayette Street, New York, NY 10013

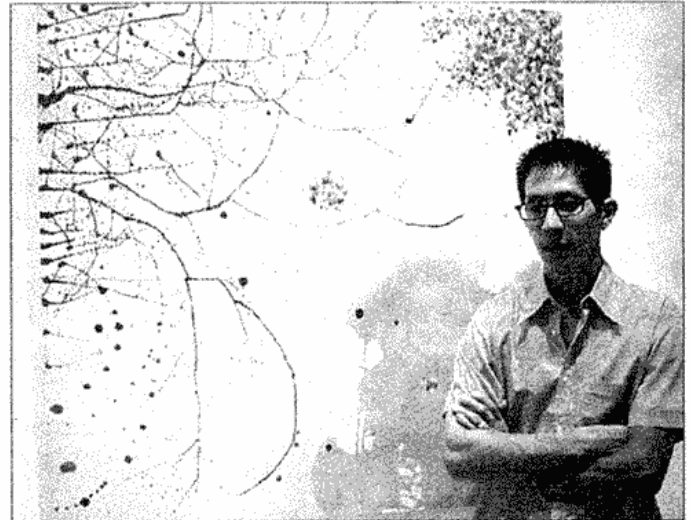
WORLD RIGHTS RESERVED
SING TAO LIMITED
Publish Daily including Sunday
Except Chinese New Year Days

李家駒創元極畫展 融和中西文化哲理

「忽聞海上有仙山，山在虛無飄渺間」來形容李家駒的元極畫，我想是最恰當不過。現在百老匯大道四五六號三樓的四五六畫廊展出的十四幅元極畫，便以不打底的素畫布或絲、綢、反光緞，在畫中以滴點灑潑及拋重彩的西畫法并同時用中國畫的留白傳統，表達梵家道家的虛無空間和陰陽哲理。

李家駒說，他的父母是來自台灣而他在美國出生并在美國接受西方教育，但是他幼受飽沾中華文化薰陶的父母影響而認同祖先博大精深中華文化。李家駒說，他不像某些華僑，陶醉西洋文化而把自己過去的「根」一刀切斷。因此他以東西方哲學思想為基礎，人體和自然的融和結合，在他的繪畫創作中，綜合現代畫精神并融貫中國山水意境，運行出入虛空并闡明了生命與死亡的循環。他的畫作如詩如歌像彩虹般瑰麗。

李家駒教授現任教於新澤西州莫里斯郡立大學



李家駒教授和他的元極畫作之一。

藝術系，教授西洋藝術史與平面繪圖，曾以最高榮譽獲亨特學院藝術碩士，作品曾獲獎無數并入選名人畫冊。