Anticancionero



edición en construcción 2019

Anticancionero

Anticancionero

AMNIA LAB

EDICIÓN Natalie Sève Christian Sève Macarena Carter

PARTITURAS

Alumnas/o Diplomado Ed Creativa 2019: Aline Jorquera, Edelmira Guzmán Eduardo Salazar, Eloísa Larrea Fernanda Briones, Ghislaine Montoya Ignacia Gutiérrez, María Jesús Zalazar María José Lira, Romina Zárate Rosmarie Gallo, Sara Véjar Valentina Villarroel, Yoselyn Muñoz

Küpülwe, Daniel de la Vega 1355 La Reina, Santiago de Chile

Opiniones y colaboraciones info@amnialab.com

www.amnialab.com

Cantar o tocar estas piezas gráficas libremente, hacer nuevas partituras, disfrutar individual o colectivamente como si no hubiese un mañana.

Camino a casa

Yoselyn Muñoz

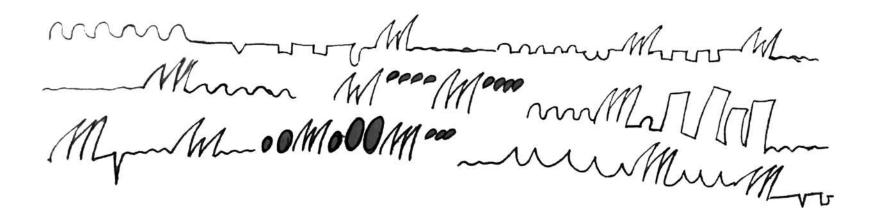


Sonidos mezclados como autos en movimiento personas hablando un chico que hace malabares con espadas mis pasos y el movimiento de mis manos

Duración 3' 7"

Descanso citadino

María Jesús Zalazar



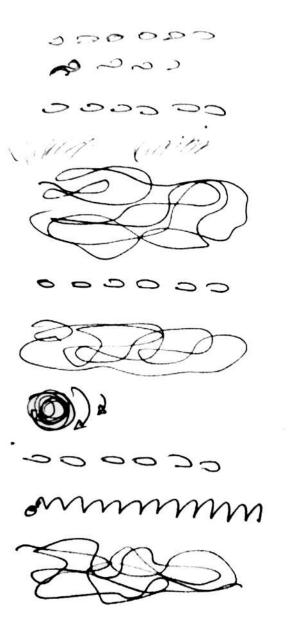
Patio del Jardín Infantil durante la siesta de los niños y niñas

Canción de cuna dentro de la sala

Auto pasando por la calle, alarma de un auto, bocina de un auto, pájaros cantando, viento, camión pasando por la calle, micro pasando por la calle, teléfono acomodándose sobre la mesa, suspiro.

Duración 2' 31"

Después del trabajo



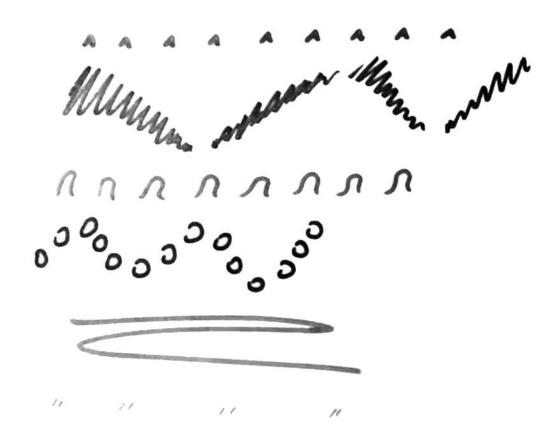
Aline Jorquera

Agua de pileta, pista de hip hop, risas, pasos, gaviotas, voces y conversaciones, regador automático, viento, bocina Máquina de ventilación del circo ruso Pasos de las personas Pisadas en tierra Respiración

Duración 6'18"

El río de Paniahue

Eloísa Larrea



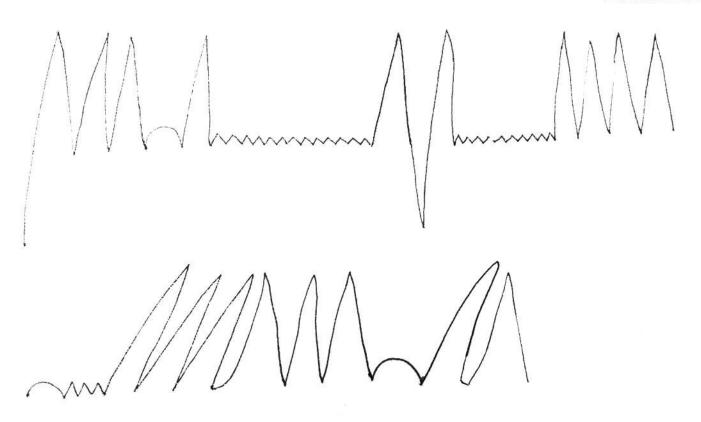
Son las 22.00 hrs apróx.

Estamos caminando por el parque de Paniahue, llegamos al río, se escucha como la caída de agua sonar.

Luego se escuchan los pasos en el barro, pisamos un charco, y mientras vamos caminado rozamos unos arbustos que están en el camino. Nos alejamos del río y los árboles para detenernos en medio del parque, se escuchan a lo lejos, unos grillos.

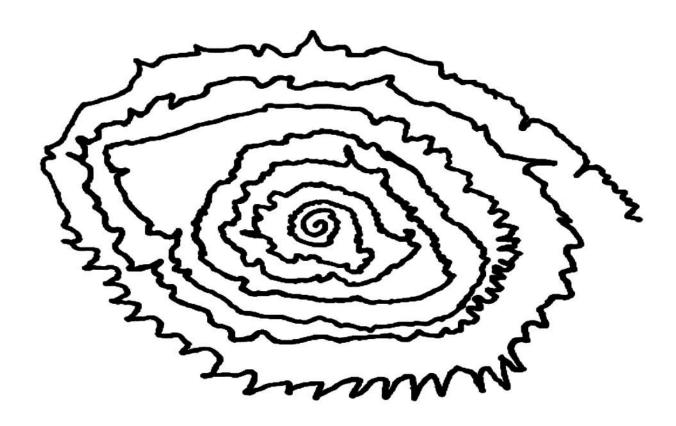
El sonido de la carretera

Edelmira Guzmán



La espera

Eduardo Salazar



Personas conversando, risas, tos, silbido, aullido perro.

Bocina de auto, autos en tránsito, personas caminando, auto en velocidad, motor micro, sistema hidráulico de puertas de una micro, moto. Mis pasos.

Duración 2' 31"

Paisaje II

Ghislaine Montoya

]]]]]]~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	33 000 V"]]]]]]]]]]	
יול נונוללאל ונינול ((((([[[(נונונוטו (בנכנו (נואו))))))))))))))))))))))))))))))))))))))
תורורונוי נדורורור	11) // 17) } } } \	(2/1/4)17777 000

Apertura de reja,autos pasando por mi lado, viento en direccion contraria al microfono Voz de niño, voz de adulto
Agua saliendo de ducha para automovil
Sonido del motor máquina de lavar autos
Mis pasos, risa
Crujir de la goma del zapato, frote del pantalón al caminar
Acomodar celular para apagar

Duración indefinida

Parque en cuatro patas

Rosmarie Gallo

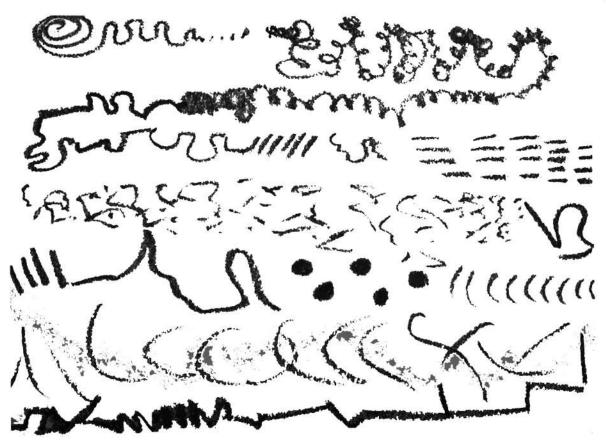


El jadeo de un perro, otro perro que ruge a lo lejos, un hombre y una mujer que llaman al perro Molly, otros individuos hablan a lo lejos, se siente el viento, unos silbidos, un niño que llama a su madre, gente que habla, una perra que le gruñe al otro perro, el perro chupetea a la perra constantemente, a lo lejos otro perro ladra, un perro estornuda, suenan unas cadenas, suenan los collares de los perros, mas silbidos, gente que habla, niños que juegan, se escucha un hombre que dice vamos que habla de fondo, se escucha mi risa, una señora que le dice a su perro corre varias veces con voz aguda, la voz de un hombre, el perro sigue jadeando y chupeteando a la perra, mi pololo le dice oye tiernamente a mi perra, el dueño del perro que chupetea a mi perra viene por él, lo amarra y da explicaciones, se lo lleva.

Lo llama Baco ven, otro perro chico ladra, un perro se sacude, otro ladra, se escucha a un hombre hablar portugués, Baco vamos insiste el otro hombre, jadea otro perro, una señora habla, se escuchan niños y locomoción, autos, viento, muchos ladridos de perro, un hombre incita un perro a correr, gente que habla, niños que juegan, se escuchan unos pajaritos y el ruido metálico de unos ejercitadores de plaza, suenan las campanas de la iglesia.

Pausa en el camino

Sara Véjar



Pájaro, personas caminando por el sendero, más pájaros con otros cantos, personas caminando con bastones, personas conversando. Estornudo

Duración indefinida

Piedritas musicales



Romina Zárate

Olas del mar reventando constantemente.

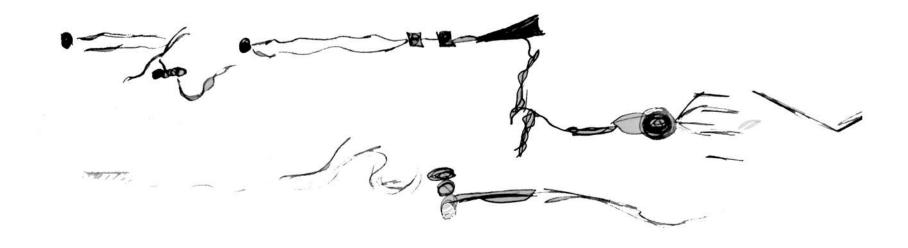
 $Piedritas \, sonando \, al \, caer \, y \, al \, deslizarse \, cuando \, las \, olas \, revientan \, con \, fuerza \, contra \, ellas, \, suenan \, como \, un \, palo \, de \, agua.$

Viento, pasos en las piedras del suelo, voz dirigiéndose a mí, desde más cerca y más lejos.

Pasos alejándose. Se escucha mi voz un par de veces, a los 27 segundos y al minuto 10 segundos.

Plaza la capitanía

Valentina Villarroel



Alarma, regadero, tubería, tejado. Automóviles, pájaros, viento, hojas, ladridos perros, pelota rebotando. Pisadas, choque de piedras, dar vuelta a la página de un libro, respiración, salto, tocar hojas.

Duración 1' 50"

Regilla

A Sulin the Intillement weren neur Jahlanh 50

María José Lira

Se oye un movimiento y un chorro al sacar detergente.
Leves sonidos toscos y un sobar de algo.
De a poco se integran más sonidos toscos, pesados, duros.
Un sonido afilado con ritmo.
Objetos metálicos se golpean.
Detrás un ritmo constante suave y rápido.
Agua corriendo, golpes metálicos rítmicos.

Duración 3' 18"

Saludando a mis compañeros

Fernanda Briones

Aplausos, niños, puertas golpeandose, gritos, sillas Mi tos se hace presente de vez en cuando.

Tienda Cotillón



Música de fondo, sistema de ventilación, autos pasando en la calle, mujer hablando, niña hablando, hombre hablando, llaves, voces de los vendedores y vendedoras, líquido cayendo, máquina de humo, tacos sobre el suelo. Mi voz al asentir, al decir gracias, respondiéndole a la vendedora.

