

Manngold is terug.

Twee jaar na 'Manngold de Cobre' (Vantage Point Studios, Antwerpen), het beruchte debuutalbum van Manngold - met 'de Cobre', een achtkoppige blazerssectie onder leiding van Peter Vermeersch (Flat Earth Society) - vuurt de band binnenkort hun nieuwe album 'Manngold' de wereld in. De release wordt verwacht in het najaar van 2016.

Manngold vond in de Invada Studios in Bristol (geliefd toevluchtsoord van bands als Portishead, Beak>, Anika e.a.) de perfecte plek om zijn bezwerende krachten te ontketenen. Met Stuart Matthews (Quakers, Massive Attack, Portishead) aan hun zijde kostte het de bandleden niet meer dan drie dagen om hun daverende energie op tape te zetten. Live, volledig analoog en zonder overdubs. Mike Burnham (Lovebuzz Productions, Londen) mixte de opnames en wist daarmee de bijna ongreepbare drift van de band perfect te vertalen. Het album wordt uitgebracht via het Gentse 9000 Records.

Twee drummers stuwen een duo losgeslagen gitaren, de bas en een in effecten verzopen oude Korg-synth ongenadig naar kolossale hoogtes. Ergens tussen proto-punk, psych, impro, trance, tribale repetitiviteit, MC5 maximalisme, noise en wilde primitieve rock'-n-roll staat Manngold als rauwe, onbreekbare entiteit. Onvermoeibaar energiek, compromisloos. Samen tasten ze de dieptes van soundscapes, impro en industriële waanzin af, onderzoeken ze de limieten van deconstructie. Ongezien strak stuwen ze live een eindeloos salvo kosmische stroomstoten door een alsmaar meer gehypnotiseerd publiek. Denk pre-cocaïne Black Sabbath op de set van Emmanuelle I.

Nieuwe en experimentele projecten in verschillende vormen en gedaantes zijn bij Manngold nooit ver weg. In lijn met een uitgesproken visie op kunst en de samenleving bewandelt de band een continu veranderend pad. Ze streven naar voortdurende vernieuwing en zoeken intens naar het doorbreken van grenzen tussen muziek en andere vormen van expressie.

Manngold is Rodrigo Fuentealba (gitaar), Philipp Weies (gitaar), Bruno Coussée (bas), Kwinten Mordijck (synth), Matthias Standaert (drums) en Karel De Backer (drums).

—

Manngold verzamelt het beste uit de Belgische rock'-n-roll scene in haar rangen. Bandleden konden of kunnen ook op podium gezien worden met Arno, Dead Man Ray, Fifty Foot Combo, Go March, Hypochristmutreefuzz, etc. Daarnaast weet de band een clan van gelijkgestemde zielen rond zich te verzamelen. Vervoegen hen soms op het podium: Stéphane Misseghers (dEUS), Simon Segers (Beren Gieren, Stadt), Lennert Jacobs (The Germans, Råpe Blossoms), Mauro Pawlowski (Evil Superstars, dEUS), Tom Wouters (FES), Laurens Smagghe (Arno, Sioen), Elko Blijweert (Dead Man Ray), Jeroen Stevens (Ultima Vez, Gruppo di Pawlowski), ...