



即時發布

2021年度「Redress 設計大賽」公佈入圍準決賽者，支持全球各地的新晉可持續時尚設計師人才

「人氣大獎」公開投票現已開始，「人氣大獎」獲獎者將首次在「Redress 設計大賽」中獲得總決賽的席位！投票將於 2021年5月8日截止。

[2021年4月22日，香港]「Redress設計大賽」宣布了入圍第十一屆大賽準決賽者名單 – 來自全球的30位優秀可持續設計師代表了時尚的未來 – 並揭開公眾投票。今年，是「Redress設計大賽」歷史上首次邀請公眾通過網上投票來決定準決賽者中其中一位設計師能夠直接進入最後一輪的比賽。「人氣大獎」的獲勝者將與其他9名由國際專家評審團選拔的總決賽者在2021年9月的總決賽中展示他們的系列。

「Redress設計大賽」由Redress舉辦並由香港特別行政區政府「創意香港」作為主要贊助商，旨在教育新晉設計師關於可持續設計策略，並把改變時尚的人才放在全球焦點上，以促進循環時尚。隨新冠肺炎出現，71%消費者表示轉向購買更高質量的服裝，並且對循環商業模式如轉售、出租或翻新的興趣日益濃厚⁽¹⁾，這是前所未有促進時裝業轉變的機遇。

Redress執行董事Nissa Cornish表示：「要真正使時尚成為美好的力量，至關重要的是，支持新興的設計師人才來應對全球時尚行業中的環境挑戰。對於我們來說，這意味著通過線上課程，工具和資源，將教育深深地嵌入到「Redress設計大賽」中，以幫助培訓下一代的設計師去減少浪費和迎接循環時尚。」

2021年的「Redress設計大賽」收到了來自58個國家和地區的申請，首次迎來了來自尼日利亞和拉脫維亞在內新地區的準決賽者。其中也有多位來自香港，中國內地和英國的設計師入圍準決賽。新晉設計師們對循環時尚的理解，出色的設計技巧以及減少時尚對環境的負面影響的共同見解給地區評審團留下了深刻的印象。

地區評委，歷屆參賽者，ZEROBARRACENTO的創辦人 and 零廢棄設計師Camilla Carrara表示：「我非常驚嘆收到一些高質素的設計方案。作為設計師，令我感到非常激動的是，看到年輕的人才通過可持續時尚去重建設計師的角色。」

30位準決賽者將加入已有200多位優秀設計師的「Redress 設計大賽」歷屆參賽者網路，幫助其發展可持續時尚事業。他們亦會獲得Bloomsbury Publishing出版社精心挑選的一系列電子時尚書籍，以支持他們在循環設計方面的發展。接下來，這30位準決賽者將爭奪在2021年5月13日宣布的決賽10強中的一席之地。

設計師們夢寐以求的「人氣大獎」公開投票現已揭開序幕，投票將於2021年5月8日截止。按此了解本年度大賽的準決賽者，並為你最心愛的設計師投票：www.redressdesignaward.com/2021-semifinalists

2021年度「Redress 設計大賽」準決賽者包括:

- Federico Badini Confalonieri, 英國
- Nawoda Bandara, 斯里蘭卡
- Saskia Baur-Schmid, 澳洲
- 暢芷筠, 台灣
- Ruwanthi Gajadeera, 斯里蘭卡
- Saraansh Gupta, 印度
- Purnima Jain, 印度
- 金蓓雯, 台灣
- Paula Keilholz, 德國
- Isabella Li Kostrzewa, 美國
- 梁皓琳, 香港
- 劉倩怡, 香港
- 劉靜, 香港
- 劉鳳, 中國大陸
- Ffion Martin, 英國
- Andra Nistor, 英國
- Tulika Ranjan, 印度
- Sofia Sanchez, 英國
- Lucy Saunders, 英國
- Lili Sipeki, 英國
- Friederike Snelting, 德國
- Berivan Tomay, 英國
- Sabine Viksne, 拉脫維亞
- Kristina Vyzaite, 英國
- 魏嘉, 中國大陸
- 吳宇浩, 英國
- 夏明偉, 中國大陸
- 徐一丹, 中國大陸
- Taofeeq Yahaya, 尼日利亞
- 岳詩琪, 中國大陸

媒體查詢

Shirley A. Wong - 公共關係及市場推廣經理

Helaina Chow - 公共關係及市場推廣助理

Email: shirleyaun@redress.com.hk

Email: helaina@redress.com.hk

Tel: +852 9257 0778

Tel +852 2861 0360

高清照片可點擊以下鏈接下載:

<https://www.dropbox.com/sh/culzxtal5bpigab/AAAiryvdguQ0c8YP7LrxbQfia?dl=0>

編者的話:

- 2021年度「Redress 設計大賽」開放予來自世界各地職業設計經驗少於4年的新晉設計師和學生，專注於女裝和男裝的時裝設計。大賽將於2021年5月13日公佈入圍總決賽的設計師名單。
- 2021年度「Redress 設計大賽」地區評審團包括:

地區1 : Kriti Tula, Doodlage品牌聯合創辦人兼創意總監；Queennie Yang, 創意業務顧問兼前中國《BoF時裝商業評論》執行編輯主管；Gloria Yu, 設計師，內容創建者，可持續發展倡導者；Naomi Bailey-Cooper, 時尚紡織品設計師，藝術家和研究人員；Jacinta Fitzgerald, Make Good策略師：可持續，材料和循環設計

地區2 : Olga Johnston Antonova, REDSHIFT IN FASHION 創辦人，教育工作者，記者；Esethu Cenga, The Rewoven Co聯合創辦人兼行政總裁；Katie Dominy, ARTSTHREAD聯合創辦人及主席；Camilla Carrara ZEROBARRACENTO創辦人，零廢棄設計師及「Redress 設計大賽」歷屆參賽者；Kévin Germanier, Germanier品牌創辦人及2014/15年度「Redress 設計大賽」獲獎者
www.redressdesignaward.com/2021/judges

- 大賽由環保非牟利團體Redress 舉辦，由創意香港(Create Hong Kong)為主要贊助商，並獲得威富公司、聯業製衣集團、UPS、及艾利丹尼森公司的贊助支持。
- 資料來源(1): CEO Agenda 2020 COVID-19 Edition, Global Fashion Agenda (2020)
- 按此了解更多「Redress 設計大賽」所探討的問題：[Redress Design Award Additional Resources - The Issues](#)

關於 Redress (www.redressdesignaward.com)

Redress是首個帶領環保慈善的機構，致力於減少和改造紡織廢料，以促進循環經濟，並減少時裝產業帶來的負面影響。通過舉辦不同的活動以改變人們的思維方式和行為，旨在減少紡織廢料，並建立能夠體現已有廢料價值的體系。透過與不同持份者合作，包括時裝設計師、製造商、品牌、教育機構、政府與消費者，Redress 冀望為時裝創造持久的環境變化。

「Redress 設計大賽」是全球最大的可持續時裝設計比賽，旨在向世界各地的新晉時裝設計師介紹可持續設計理論與技術，推動循環時裝系統。比賽為才華洋溢的時尚遊戲改革團隊打造了一個獨特的平臺，以改變全球時裝行業，將可持續發展設計人才置於全球注視下，賞以改變職業生涯的里程碑，改變時尚格局。

www.redressdesignaward.com

關於「創意香港」(www.createhk.gov.hk)

「創意香港」是香港特別行政區政府於2009年6月成立的單位，隸屬商務及經濟發展局通訊及創意產業科，專責推動香港創意產業的發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍。*

*免責聲明:香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物/活動內(或由項目小組成員)表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。