



## FORMATION PROVINCIALE

### « Que chanterons-nous dimanche prochain ? »

**VOUS ÊTES**  
*chantre-animateur,  
organiste ou autres instrumentistes,  
chef de chœur,  
psalmiste,  
actuellement en action ou s'y préparant...*

*Vous êtes membres d'un service diocésain ou paroissial de **liturgie**,  
catéchèse, catéchuménat, aumônerie de jeunes, service évangélique des  
malades, sacrements, pèlerinages...*

*dans votre activité,  
vous êtes amenés à **participer**  
ou à **organiser** des **célébrations liturgiques**.*

*Vous mesurez l'importance que tient  
la qualité de la musique et des chants dans nos célébrations.*

*À la demande des Évêques des cinq diocèses de la province  
ecclésiastique de Tours, les services diocésains de musique sacrée  
proposent :*

**du samedi 29 avril 2017 à 10h**

**au lundi 1<sup>er</sup> mai 2017 à 16h**

Couvent des Ursulines, 13, rue Porte Tavers, 345190 BEAUGENCY

**INSCRIPTION AVANT LE 14 AVRIL 2017**

# FORMATION PROVINCIALE

## « Que chanterons-nous dimanche prochain ? »

### Programme

- ❖ Quel répertoire pour la liturgie ?  
*Conférences et ateliers autour du répertoire*
- ❖ Ateliers techniques
- ❖ Chant et pratique instrumentale
- ❖ Célébrations et temps spirituels

### Un répertoire pour la liturgie

- Chant rituel / musique rituelle et chanson religieuse / musique sacrée : la dimension liturgique de l'acte musical
- Tradition et création : un équilibre précaire intergénérationnel, sociologique et géographique
- Qui sont les acteurs musicaux en liturgie ?
- Musique et participation active et consciente de l'assemblée
- Travail complet (apprentissage et mises en œuvre) d'un répertoire varié parmi la promotion Épiscopat

### Ateliers

*Ateliers techniques (4h30 sur la durée de la session)*

- ♪ Technique vocale : respirer et poser sa voix
- ♪ Cantillation : chant du psaume ; verset de l'Alleluia
- ♪ Déchiffrage de partitions : le solfège adapté pour les chanteurs
- ♪ Guide du chant d'assemblée : gestes et postures corporelles ; la feuille de chant ; du juste usage de la sonorisation
- ♪ Instruments et liturgie : orchestration des chants pour la liturgie : de la théorie à la pratique
- ♪ Orgue et liturgie : préludes, interludes, postludes

*Ateliers répertoires (2h par jour)*

- ♪ Définition et proposition d'un répertoire liturgique pour des dimanches et fêtes de l'année A
- ♪ Apprendre à trouver, discerner et exploiter les sources
- ♪ Envisager l'apprentissage avec l'assemblée et la préparation de la feuille de chants

### Ressourcement

- + Avec la communauté d'accueil et la paroisse de Beaugency
- + Temps musical et spirituel dans l'abbatiale Notre-Dame

Prière  
Célébration  
Conférence  
Pratique  
Écoute  
Communauté  
Forum  
Chant  
Appel  
Librairie  
Ateliers  
Bienveillance  
Chant  
Rencontre  
Pourquoi  
Mission  
Veillée  
Rire  
Échanges  
Prière  
Partitions  
Service  
Atelier  
Comment  
Chant  
Interrogation  
Formation  
Revue  
Questionnement  
Musique  
Approfondissement  
Soutien  
Prière  
Envoi

Un livret de partitions et de ressources sera remis à chaque participant

# FORMATION PROVINCIALE

« Que chanterons-nous dimanche prochain ? »

du samedi 29 avril au lundi 1<sup>er</sup> mai 2017

Couvent des Ursulines, 13, rue Porte Tavers, 345190 BEAUGENCY

## BULLETIN D'INSCRIPTION

à adresser à CMLO – c/o M.-C. HEINRY – 54, allée de la Cour – 45160 OLIVET

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Adresse électronique

Diocèse/Paroisse/Service

*Le samedi midi, chacun est invité à apporter une spécialité de sa région (à boire <sup>et/ou</sup> à manger) qui permettra de se présenter (charcuterie, fromage, gâteau, boissons, confiserie, condiment...)*

### Inscription :

*Sollicitez votre paroisse <sup>et/ou</sup> mouvement d'Église afin de solliciter une possible prise en charge au regard de votre service ou mission.*

- Je m'inscris à la Rencontre provinciale qui se déroulera du 29 avril dès 10h au 1<sup>er</sup> mai à 16h à Beaugency.
- Je règle 65€ correspondant aux frais pédagogiques (intervenants, livrets).

### Repas et hébergement :

- Je règle 72€ correspondant aux 4 repas de la session.
- Je souhaite bénéficier de la pension complète et règle 117€.

*Les réservations sont effectuées par nos soins à la **réception de votre bulletin d'inscription accompagné de votre règlement** chèque à l'ordre de « Commission Musique et Liturgie »*

### Choix atelier technique :

*(numéroter de 1 (prioritaire) à 6 ; choix fixé en début de session)*

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Technique vocale  | <input type="checkbox"/> Animation assemblée     |
| <input type="checkbox"/> Cantillation      | <input type="checkbox"/> Instruments et liturgie |
| <input type="checkbox"/> Solfège chanteurs | <input type="checkbox"/> Orgue                   |

*Effectif limité à 50 participants. Au-delà, les critères de choix suivant seront appliqués :  
date d'arrivée du dossier d'inscription complet,  
équilibre de la représentation des diocèses, limites de capacité du lieu d'hébergement.*

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ /2017.

Signature