

Marc Couturier

Born in 1946 at Mirebeau-sur-Bèze, France
Lives and works in Paris, France

Solo shows

- 2019** *Tutto per tutti*, L'art dans les chapelles, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
...et l'ombre, Abbaye du Thoronet, France
- 2018** *L'Embarquement...*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Tutto per tutti, L'art dans les chapelles, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Bois, Entrepôt 9, Galerie Barnoud, Quetigny, France
- 2017** *Voyage, voyage, des aucubas aux dames de nage*, Espace Muraille, Geneva, Switzerland
- 2016** *Tremblements de ciels*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
- 2015** *L'Aleph*, Musée Quai Branly, Paris, France
Imprégnation, Emanation, Espace d'Art contemporain André Malraux, Colmar, France
- 2014** *Le Tombeau de Cézanne*, Galerie Rue Visconti, Paris
- 2012** *Marc Couturier – Le Troisième Jour*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2009** Art in the city, Thienna, Italy
Espace Apollonia, Strasbourg, France
Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France
- 2008** Marc Couturier invited artist, Galerie Yoshii, Paris, France
- 2007** *Opéra*, Château de Jau, Cases de Penes, France
Caudalie, Forteresse de Salses, France
- 2006** *... et le marais sanglote*, curated by Henri-Claude Cousseau and Marie-Anne Sarda,
Monastery Royal de Brou, Bourg en Bresse, France
Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France
Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 2004** Intervention at Musée de Cluny, Paris, France
Centre d'art Lythos, St Restituit (Drôme), France
Galerie Stéphane Ackermann, Luxembourg
- 2002** INTERFACE appartement / galerie, Dijon
La Méditation des Marges, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France

- 2001** FIAC, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
Secrets, Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France
25m/ht sculpture project, Tokyo Port, Japan
- 2000** Casa Francia Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
- 1999** Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 1998** Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 1997** *Les peintures sacrées du Mont Bégo seraient de simples lichens*, Centre d'Art Crestet, Crestet, France
- 1996** Fondation Cartier, exterior installation of *Dessins du troisième jours* made for Toji Temple, Kyoto, Japan
Quel jour sommes nous ?, FRAC Picardie, Amiens, France
- 1995** Toji Temple, Kyoto, Japan
Mitsuma Gallery, Tokyo, Japan
- 1994** Entrepôt Leydet, Paris
Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Beaumont du Lac, France
In-Khan Gallery, New-York, USA
Altar for Saint-Denys-du-Saint-Sacrement church, Paris, France
Galerie Claudine Papillon, Paris, France
Galerie Saint-Séverin, Paris, France
- 1993** Galerie Plessis, Nantes, France
Dessins du troisième jours, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- 1992** *Redressement*, Galerie Claudine Papillon, Paris, France
FRAC Alsace, Strasbourg, France
Art Francfort, Galerie Michel Vidal, Germany
- 1991** Galerie Michel Vidal, Paris, France
Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland
- 1990** FRAC des Pays de Loire, La Garenne Lemot, Clisson, France
Galerie Andata / Ritorno, Geneva, Switzerland
Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Beaumont du Lac, France
- 1989** Galerie Michel Vidal, Paris, France
- 1988** *Le creux de l'Enfer*, Centre d'Art Contemporain, Thiers, France
- 1987** *Ateliers en liberté*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- 1984** Maison des Arts, Belfort, France
Musée du Prince Murat, Château de Nointel, France

Group shows

- 2019** *Summer Show - selection of works by artists of the gallery*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
La Maison Pinton, la Cité internationale de la Tapisserie, église du Château de Felletin, France
Le Rêveur de la forêt, Musée Zadkine, Paris, France
- 2018** *Dess(e)in d'une exposition*, Frac Picardie, Amiens, France
Apparition du dessin, Collection Frac Picardie, Galerie Robespierre, Grande-Synthe, France
Homo Faber. Crafting a more human future, Collection Fondation Cartier, Giorgio Cini Foundation, Venice, Italy
A Beautiful Elsewhere, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Power Station of Art, Shanghai, China
Une Partie de Campagne, Maison Colin, Chassagne-Montrachet, France
Il Terzo Giorno, Sex and mortality, Palazzo del Governatore, Parma, Italy
Phénomènes, FRAC Alsace, Sélestat, France
- 2017** *Plastique*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Le Trait de Jupiter, Collection IAC dans le Partage des Eaux, Ferme de Bourlatier, Sagnes et Goudoulet, France
De nature en sculpture, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Etre pierre, Musée Zadkine, Paris
Group show, (curator Constance Guisset), Musée des Arts Décoratifs, Paris
Collection de la Fondation Cartier, Seoul Museum of Art (SeMA), Seoul, South Korea
Plastique, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Jardins, Grand Palais, Paris, France
L'œil du collectionneur – neuf collections particulières Strasbourgeoises, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Fruits de la Passion, Entrepôt 9, Galerie Barnoud, Quetigny, France
- 2016** *10 year anniversary exhibition Part II*, Galerie Laurent Godin, Paris
L'œil du collectionneur, group show, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Un musée imaginé, Centre Pompidou - Metz, France
Paysages cosmomorphes, collection FRAC Auvergne, IAC Villeurbanne, France
- 2015** *10 year anniversary exhibition*, Galerie Laurent Godin, Paris
- 2014** *Inside*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2013** *L'art au défi de l'espérance*, City Hall of 6th district, Paris
- 2011** *Cosmogonies et paysages*, Galerie Maeght, Paris and Abou Dhabi
- 2010** *Chefs-d'œuvre*, Centre Pompidou Metz, France
Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2008** *Traces du Sacré*, Centre Pompidou, Paris, France

- Arcadia*, Château d'Oiron, France
- 2007** *Quintette à Ankara*, Turkey
Rouge Braiser, FRAC des Pays de Loire, Carquefou, France
- 2006** Collection of Foundation Cartier for contemporary art, MOT, Tokyo, Japan
 Galerie Stéphane Ackermann, Luxembourg
Eldorado, Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
 Palais abbatial of St Hubert, Belgium
Les pas perdus de Raymond Hains, Gaël, Centre culturel de la gare de Brocéliande
- 2005** Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland
 Mizuma art gallery, Tokyo, Japan
Marie Madeleine Contemporaine, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
- 2004** Galerie Yves Ilfrig, Strasbourg, France
Versailles off, Orangerie of Château de Versailles, Versailles, France
Marie Madeleine Contemporaine, Musée de Toulon, Toulon, France
Les 20 ans, Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland
Céramiques Contemporaines, Musée National de la Céramique de Sèvres, Sèvres, France
- 2003** *Ombres Claires*, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
Art-ventures, Foire Saint-Germain, Paris, France
Verbeeld Mystery, Bornem Abbey, Belgium
Le cabinet de Joachim Blüher, FRAC Picardie, Amiens, France
- 2002** *Objets de réflexion*, Le Plateau, Paris, France
Horizons, Espace Henri Matisse, Creil, France
 FRAC Picardie, Amiens, France
Camere Con Vista, curated by Andréa Busto, Experimental Center for Contemporary Art, Carraglio, Italy
 Casa Francia Brazil Museum, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001** Parcours Contemporain, Fontenay Le Comte, France
Mieux vaut une poule demain qu'un oeuf aujourd'hui, FRAC Picardie, Amiens, France
 Dessins Contemporains Français du FRAC de Picardie, Kunstverein im Marienbad, Freiburg, Germany
 Kunsthalle am Fischmarkt, Erfurt, Germany
- 2000** *Le Voile de Véronique*, Galerie Saint-Séverin, Paris, France
La Beauté, Avignon, France
 Musée de Milwaukee, Milwaukee, USA
 Dessins Contemporains Français du FRAC de Picardie, Musée de Dortmund, Dortmund, Germany
 Galerie Marianne Boesky, New-York, USA
Epiphanie, Centre d'art - Evry Cathedral, Evry, France
L'Art dans le vent, Domaine Départemental de Chamarande, France
Carnet d'adresses, une Oeuvre, un Critique, un Artiste, Musée de Louviers, France
Les cent sourires de Mona Lisa, Metropolitan Museum of Tokyo, Japan
Les cent sourires de Mona Lisa, Departemental Museum of Shizuoka, Japan
Les cent sourires de Mona Lisa, Departemental Museum of Hiroshima, Japan

- 1999** *Grands Papiers*, FRAC Picardie, Amiens, France
 Collection of Foundation Cartier for contemporary art, Centro Arte Contemporanea, Palazzo delle Papesse, Sienna, Italy
 Parcours de sculpture en Ile de France, Fondation de Courbetin, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France
 ARCO, Madrid, Spain
 Galerie Praz-Delavallade, Paris
Rue Louise Weiss, Abbaye St André, Meymac, France
Visible-Invisible, Centre d'art contemporain, Pontmain, France
Un, deux, trois, soleil !, Vez Donjon, Vez, France
Histoires naturelles, Quater, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
- 1998** *Jardin d'artiste : Mémoire de l'arbre*, Musée Zadkine, Paris, France
 Galerie Xippas, Paris, France
 Galerie Aline Vidal, Paris, France
 Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland
Entre Opacité et Transparence, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
Carte Blanche, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
 French Institute, Torino, Italy
Bilan / Actualité 1991-1998, Vassivière en Limousin, Beaumont du Lac, France
Être Nature, Fondation Cartier, Paris, France
 Musée du vitrail, Chartres, France
De l'or au néon, FRAC Pays de Loire, Carquefou, France
Album, Portrait d'une collection, Fondation Cartier to Fondation Joan Miro, Barcelone, Espagne
- 1997** *Portrait d'une collection*, Fondation Cartier, Paris, France
Made in France, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Heaven, PS1 Museum New York, USA
Les 4000 dessins, collection FRAC Picardie, Amiens, France
 Collection du FRAC Picardie, Museum of Modern Art Taipe, Taiwan
- 1996** *Remontrances*, Galerie Claudine Papillon, Paris, France
Formes de l'invisible, Galerie des Cordeliers, Paris, France
- 1995** *Seuils, Thresholds*, Galerie National, New Delhi, Inde
A collection, Fondation Cartier, Taipie Fine Art Museum, Taiwan
9x1, Galerie de Marseille, Marseille, France
Le pain et le vin, Galerie des Prêtres Saint-Séverin, Paris, France
Entre ciel et terre, Galerie de Marseille, Marseille, France
Formes de l'invisible, Couvent des Cordeliers, Paris
Le Creux de l'Enfer, Thiers, France
- 1994** Acquisitions, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Shisheido Gallery, Tokyo, Japan
A collection, Fondation Cartier, SeMA, Seoul, South Korea
L'un et l'autre, 5 rue des Ursulines, Paris, France
 Fondation Miro, Majorque, Spain
- 1993** Philippe Briet Gallery, New York, USA
Azur, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Été 93, Nouveau Musée / Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
 Acquisition 1992-1993, Fonds Départemental d'Art Contemporain, Bobigny, France

Infinito Silenzio, Centre Rhénan d'Art Contemporain d'Alsace, Altkirsch, France

- 1992** Galerie Three Zero, New York, USA
Too French, HARA Museum, Tokyo and Museum of Modern Art Hong Kong, Japan
Les couleurs de l'argent, Musée de la Poste, Paris, France
Acquisitions 1991, FRAC Picardie, Amiens, France
- 1991** *Too French*, Fondation Cartier, Paris, France
- 1990** Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Galerie Michel Vidal, Paris, France
- 1989** *Solex-nostalgie et Nos années 80*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Les Magiciens de la Terre, Grande Halle de la Villette, Paris, France
L'intervalle singulier, Château de Saint-Saturnin, Puy de Dôme, France
FRAC Limousin, Limoges, France
- 1988** Galerie Michel Vidal, Paris, France
- 1987** Salon de Montrouge, Montrouge, France
- 1986** *La Jeune Sculpture*, Paris, France
Résonances, Belfort, France
- 1985** 1ère Biennale de Sculpture, Belfort Information I, Paris, France

Public collections

Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne
Manufacture National des Gobelins
Manufacture National de Sèvres
Fonds National d'Art Contemporain
Fondation Cartier pour l'art contemporain
FRAC Alsace
FRAC Auvergne
FRAC Ile-de-France
FRAC Limousin
FRAC Pays-de-Loire
FRAC Picardie
FRAC Rhône-Alpes