

WE PEOPLE



邵雨薇 × 雷嘉汭

卡夫卡變形記啟發！紐約雕塑家羅娜·龐迪克展覽 5/11路由藝術台北展出

- BY LENA-LIN
- 6 5 月, 2024



路由藝術台北將於2024年5月11日展出《羅娜·龐迪克：2008-2023 精選作品》個展，展期至8月4日，展出紐約雕塑家龐迪克橫跨15年間的雕塑精選。龐迪克1952年出生於紐約布魯克林，在國際上享譽盛名，其作品被世界上最頂尖的藝術機構典藏，如大都會藝術博物館及龐畢度中心等。

關於羅娜·龐迪克 (Rona Pondick)

龐迪克於80年代後期便備受矚目，當時藝術家重新配置人類身體及象徵性物件，如鞋子、奶瓶和牙齒，挑戰觀者內心錯綜複雜的情緒反饋。90年代末期，她更首次將自己身體的一部份與動物和樹木結合，創作混合物種的雕塑。本次展出的作品，皆翻製1998年鑄造自身頭部的模型，配合手工塑模與3D技術，調度頭顱比例，展現強而有力的象徵意涵。



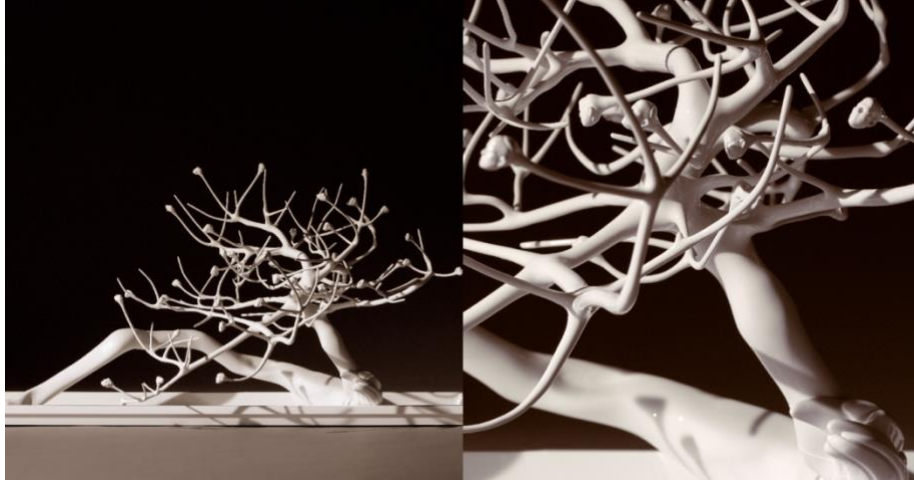
龐迪克現居紐約居住及工作，於1977年獲得耶魯大學藝術碩士學位。在世界各地的藝廊和博物館舉辦過 50多場個展。她還參加超過250個國際展覽，包括里昂、威尼斯和約翰尼斯堡的雙年展、惠特尼雙年展，以及戶外展覽索斯比克。其作品被 50 多家國際博物館和基金會收藏，包括龐畢度中心、惠特尼美術館、大都會美術館、華盛頓國家美術館、費城藝術博物館、芝加哥藝術學院、納舍雕塑中心和洛杉磯當代藝術博物館。

對龐迪克來說，混合性、變形和轉化是其創作核心，借鑒豐富的文學、藝術史和科學，舉凡古埃及的人面獅身像、古羅馬詩人奧維德的《變形記》，到當代的基因複製技術。龐迪克說：「從一開始，我的作品就與變形有關。這讓我想起卡夫卡，某種不斷突變的事物，作品中的形態在變化，而隨形態變化，意義也隨之改變，每一件作品都攸關演化。」

《羅娜·龐迪克：2008-2023 精選作品》

本次於路由藝術台北展出作品當中，四件作品〈迷你白傑克〉、〈白海狸〉、〈枕頭頭〉和〈肚臍〉在特殊白色烤漆下，讓堅固的青銅雕塑，看似瓷器般柔軟且脆弱，是一種極具隱喻的材料轉化。

在〈迷你白傑克〉中，龐迪克的頭顱與手工製作的樹木結合，更以電腦技術將頭部縮小並連接樹梢，彷彿頭部由樹尖冒出，猶如新生枝芽。作品以青銅鑄造並塗成白色，呈現骨頭般、脆弱、平滑溫潤的外觀，宛若自然的傑作。〈白海狸〉無縫地結合龐迪克真人大小的頭部與手工製作的海狸身體，頭部看起來如此沉重，好似整件雕塑正在與重力抗衡。龐迪克精心編排，巧妙融合動物與人類，誘發強烈的心理張力、創造深層的身體經驗。



羅娜·龐迪克〈迷你白傑克〉，2010-12，青銅、烤漆，版次：三之三 + 藝術家自藏版，47 x 89 x 59.7 cm。



羅娜·龐迪克〈白海狸〉，2009-11，青銅、烤漆，版次：三之三 + 藝術家自藏版，33.02 x 80.01 x 23.49 cm。

〈枕頭頭〉和〈肚臍〉則暗示著誕生與依附，前者的微型頭部似乎正扭曲整個氣球狀的形體，卻又同時像從球體中浮現，形成一種隨時將爆裂的張力；後者〈肚臍〉從膨脹的形體中生長，更使人產生性的聯想，如同乳房與腹部。脆弱卻強烈的身體張力，撼動著觀者的感知。



羅娜·龐迪克〈枕頭頭〉（細節），2009，青銅、烤漆，版次：二之三 + 藝術家自藏版，26.03 x 36.83 x 29.37 cm。



羅娜·龐迪克〈肚臍〉，2008-10，青銅、烤漆，版次：二之三 + 藝術家自藏版，18.25 x 28.57 x 28.57 cm。

兩件首次亮相的新作〈白色漩渦〉和〈扭曲的白〉以透明壓克力和著色樹脂製成，利用媒材半透明與不透光的對比，同時呈現清晰可辨與正在消融的形體。〈白色漩渦〉中，微型頭部向上竄升，好似身體被激烈地內外翻轉，下半部則浸沒在半透明壓克力方塊中，恍若在水中游泳亦或是溺水的狀態。鏡像的對照，如希臘神話的納西索斯（Narcissus）於水潭邊欣賞自己倒影的模樣，半明半滅的混亂，暗示著意識和潛意識的交錯相映。漩渦究竟意旨扭曲的腸子漸變成頭顱，亦或象徵劇烈情感的龍捲風？



羅娜·龐迪克〈白色漩渦〉，2015-23，著色樹脂、壓克力，單一版次，86.36 x 20.79 x 24.92 cm。

〈扭曲的白〉坐落於地面，同時感覺沉重又似乎漂浮著，巨型的頭部彷彿在休息、沈睡或從一潭白色的池水中浮現。龐迪克將頭型放大且扭曲，使其像一顆龐大的蛋，揭示著蛻變，隱含生與死、休息和成長、靜止和變化的一系列雙重含義。



羅娜·龐迪克〈扭曲的白〉（細節），2019-23，著色樹脂、壓克力，單一版次，39.37 x 49.53 x 49.53 cm。

龐迪克五十年來不斷嘗試各種媒材、技術和意象，專注研究文學與神話、關注心理與身體間的牽繫，致力打造精湛的作品，希望觀眾能在自己的身體中，直觀地體驗她的作品，喚起我們共有的情感複雜性，也再次標誌藝術家不竭探求的決心。

《羅娜·龐迪克：2008-2023 精選作品》個展

- 展期：2024/5/11～8/14
- 地點：路由藝術 台北（台北市中正區金山南路一段67巷5號1樓）