

NYT 2
MAJ 2011



FRILANDSMUSEETS VENNER

FRILANDSMUSEETS VENNER

SELSKABET FRILANDSMUSEETS VENNER

NYT FRA OVERINSPEKTØREN

Så er sæsonen 2011 blæst i gang. Og det skete med godt vejr og stor publikumstilstrømning i påskedagene, hvor næsten 23.000 besøgte Frilandsmuseet. Det er godt 8.000 flere end sidste år, så det tegner godt for det kommende år.

Der kommer i det hele taget til at ske flere nye, spændende ting i år. Det første, som publikum vil bemærke, er, at vi nu igen har åbnet den store port ud mod Kongevejen, således at folk ikke længere skal igennem butikkens flaskehals for at komme ind på museet. Det tror jeg, at mange besøgende vil få gavn og glæde af. Det gælder selvfølgelig især dem, der er dårligt til bens eller kommer med kørestol, klappvogn, barnevogn osv. Samtidigt giver det mere ro i butikken til dem, der gerne vil handle.

Dernæst vil man måske bemærke, at der sker nye ting nede ved gården fra Ostenfeld. Her har vi i år oprettet en legeplads, hvor børn og voksne mod betaling kan deltage i forskellige former for historiske lege. Det er et helt nyt-startet projekt, og til at begynde med vil der ikke være så stort et udvalg af lege, men det vil der forhåbentlig komme med tiden.

Så kan vi også sige velkommen til biavleren Sven Branner, som i år skal opstarte et nyt projekt vedrørende biavl. Bistaderne bliver placeret nede i haven ved Fjellerup Østergaard, og det er tanken, at vi simpelthen skal til at producere egentlig "Frilandshonning", som kan sælges fra butikker i nærområdet. Nu må vi dog først se, hvor stor produktionen bliver, og hvor stor interessen vil være for dette nye lokale produkt.

Af andre nye tiltag skal nævnes, at vi er gået i gang med at ombygge den gamle gymnastiksal ved Landboskolen til teaterbygning, således at vi i fremtiden også kan spille indendørs teater. Vores teaterforestillinger hører nemlig til blandt vore allerstørste trækplastre. Jeg er derfor meget glad for at kunne fortælle, at vi til november åbner det nye indendørs frilandsteater med urpremieren på stykket "Juleferie i Nøddebo præstegård". Stykket bygger på Scharlings gamle novelle,

men er til lejligheden omsat til dramatik af Line Knutzon, som jo også lavede vores store publikumssucces "Gøngehøvdingen" sidste sommer. De, som ikke fik lejlighed til at se "Gøngehøvdingen" i sidste sæson, vil nu få chancen igen, da vi har besluttet at genopsætte stykket til juni.

Vi går også videre med anlæggelsen af konditoriet/traktørstedet Bernhardsminde nede ved Fjellerup Østergaard, som vi har besluttet både skal have en indendørs og en udendørs afdeling. Den indendørs afdeling kommer til at ligge i Østergaards nyrenoverede vestfløj, mens den udendørs kommer til at ligge ved det lille gule lysthus fra Stege bagest i Østergaards have. Man skal dog ikke forvente, at konditoriet bliver klar til denne sæson. Med lidt held kan vi skyde det i gang i 2012.

Til sidst skal det nævnes, at Frilandsmuseet og Nationalmuseet har indgået en rammeaftale med Lyngby-Taarbæk Kommune, der betyder, at vi fremover vil arbejde tættere sammen, end vi hidtil har gjort. Det første udslag af aftalen er, at vi den 3. maj åbnede skovbørnehaven "Fjellerup Børnehaven" nede på Østergaard. Den kører som et otte-ugers forsøg i år, hvorefter vi sammen med kommunen vil vurdere, om det er noget, vi skal fortsætte med i fremtiden. Det afhænger selvfølgelig af, om børnene kan lide at være herude på museet, men det regner jeg da bestemt med, at de kan (for ellers vil det da være nogle utaknemmelige unger).

Mange andre små ting kunne nævnes, men det vil føre for vidt. Jeg vil derfor nøjes med at ønske alle en god sæson 2011.

Peter Henningsen
Overinspektør



DEN STANDHAFTIGE MØLLERDATTER

Når Møllerlauget viser møllerne frem og fortæller om deres brug, er det ikke ualmindeligt, at gæsterne spørger ind til de mennesker, der har brugt og levet omkring møllerne. Interessen for personerne ”bag bygningerne” er stor og bliver ikke mindre, jo større interessen bliver for slægtshistorie.

En af de historier, vi kan fortælle, er historien om den ”standhaftige møllerdatter” Maren Pedersdatter. Hun var datter af Peder Sørensen, sognets møller i Karlstrup, og blev født i 1768. Hun sad som møllerkone på Karlstrup Mølle i 41 år og var efter tur gift med tre af møllerne.

Marens far, Peder Sørensen, fik fæstebrev på Karlstrup Mølle i 1764. Han overtog møllen efter sin svigerfar, der ikke havde nogen sønner, der kunne drive møllen videre. Peder Sørensens hustru, Mette Larsdatter, fødte flere døtre og fire sønner, men ingen af sønnerne levede mere end nogle få dage. Peder Sørensen efterlod sig derfor ingen sønner ved sin død i 1795, men heldigvis havde han sørget for, at døtrene blev godt gift, hvilket vil sige, at de blev gift med møllere.

Kirkebøgerne taler deres tavse sprog om de sociale netværk i datidens samfund. Stort set alle faddere ved barnedåbene samt alle svigersønnerne og deres forlovere ved vielse var møllere.

Maren blev gift med den 13 år ældre møller Niels Andersen fra Holme Mølle i 1790. Det var ham, der gennemførte stubmøllens istandsættelse og modernisering, da han overtog mølledriften ved Peder Sørensens død i 1795. Møllen fik indbygget et grubbeværk til fremstilling af gryn, og blev flyttet til en lidt anden plads. Der var ingen børn i dette ægteskab.

Niels Andersen fik ikke meget glæde af ombygningen, han døde allerede i 1799. Som kvinde kunne enker ikke få lov til at drive møllen videre selv og var nødt til at finde sig en ny møller-mand. To en halv måned senere blev Maren gift med møllersvenden Niels Hansen Læssøe fra Assers Mølle. Niels Han-

sen Læssøe drev møllen nogle få år, indtil han døde som 38-årig i 1806. I dette Marens andet ægteskab fødtes sønnerne Niels og Hans, men ved Niels Hansen Læssøes død valgte Maren at blive siddende som møllerkone frem for at overlade møllen til en af sønnerne.

Tre måneder efter mandens død blev Maren gift for tredje gang, denne gang med møllersvenden Anders Mortensen Lund, og de fik flere børn sammen. Desværre ingen sønner, men en datter, Ane Birgine, giftede sig også med en møllersvend, og på den måde førtes traditionen videre.

Og sådan kunne det sikkert være fortsat til vore dage, hvis ikke tidernes ugunst havde gjort mølledriften urentabel og bevirket, at stubmøllen endte med at blive flyttet til Frilandsmuseet. Men kom ikke og sig, at kvinderne ikke spiller nogen rolle i møllernes historie!

Det var noget om møllernes fortid, men møllerne på Frilandsmuseet har i høj grad også en nutid og en fremtid. Og Møllerlauget spiller en rolle her. Vi kører med møllerne, ser efter at de har det godt, og ikke mindst brænder vi efter at fortælle museets gæster om møllerne. Men vi brænder også efter at bliver nogle flere i lauget, så vi kan påtage os endnu flere opgaver i formidlingen af møllernes historie. Har du lyst til at høre nærmere om arbejdet, og måske være med, kan du kontakte Mogens Jebsen, telefon 4585 2460 eller e-mail mogens.jebsen@nesa.jay.net Hans Peter Poulsen, hpp@hpp.dk PS. Skulle nogle af bladets læsere ligge inde med flere oplysninger om de nævnte personer, vil jeg meget gerne høre om det.



I PRAKTIK PÅ FRILANDSMUSEET

I det sidste år af folkeskolen bliver man sendt ud af klasselokalet og ud i livet på arbejdsmarkedet. I fem dage skal man ud og opleve, hvordan det er, når man ikke sidder med bøger og blyanter, og for mig er disse dage blevet tilbragt på Frilandsmuseet.

Når man som praktikant fra 9. klasse ikke har mere end en uge på praktikstedet, betyder det selvfølgelig, at man kun lige når at snuse til, hvad der sker på sådan en arbejdsplads. I mit tilfælde har det dog været et meget indtryksfuldt snus. Jeg har været rundt hos flere forskellige medarbejdere, som arbejder med hver deres lille brik af museet, og jeg må sige, at jeg er blevet overvældet over, hvor mange funktioner der er på sådan et sted. Jeg har blandt andet fået lov til at hjælpe til i magasinerne og arkiverne, hvor jeg igennem nedpakninger og systemer har lært, at det kræver tid og tålmodighed at passe på sådan et museum. Det er et sted, der skal være i balance: Formidlingen af fortidens kultur skal kombineres med nutidens krav og muligheder for drift og publikums forventninger og adfærd. Dyrene skal trives, planterne skal passes, og der skal holdes styr på områdets vegetation og størrelse.

Ugen før efterårsferien er der ekstra meget, der skal passes og travlt på Frilandsmuseet. Sidste års efterårsmarked var godt i gang med at blive sat op i min praktiktid, så der skulle planlægges, koordineres og gøres klar. Som en oplevelse oven i alt det andet, fik jeg endda lov til at komme og hjælpe til i ferien.

Noget af det bedste ved at komme til et nyt sted er at føle sig velkommen – og det har jeg sandelig gjort. Selv om jeg blot er kommet som praktikant fra 9.klasse, har jeg følt mig som en lille brik, der er taget imod med meget åbne arme af et stort puslespil. Folk har gladeligt sat mig ind i deres egne pligter (og andres), og jeg har fået mange historier og skrøner om museets gårde og dyr. Endda så mange, at jeg på en tur til museet med min familie kunne overraske dem - og så sandelig også mig selv – med flere informationer om det hyggelige museum, end jeg overhovedet havde forventet.

Det er derfor sikkert og vist: På trods af et par sommetider meget efterårskolde fødder har jeg haft et umådelig oplevelsesrigt og charmerende praktikophold på Frilandsmuseet.

Anna S. Lassen



*Anna S. Lassen i praktik på
Frilandsmuseet
(Foto Boum Pyndiah)*

GENERALFORSAMLING I FRILANDSMUSEETS VENNER

Generalforsamlingen den 27. april 2011 kl. 19 var indkaldt med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forelæggelse af det reviderede og udsendte regnskab
4. Evt. forslag
5. Forelæggelse af budget og fastlæggelse af kontingent
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer
7. Valg af revisor
8. Evt.

Selskabets formand Bent Knie-Andersen bød velkommen til generalforsamlingen, hvortil 55 medlemmer var fremmødt.

Ad. 1: Valg af dirigent

Formanden, der valgtes enstemmigt til dirigent, konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet og beslutningsdygtig.

Ad. 2: Bestyrelsens beretning

Formanden fremlagde bestyrelsens beretning:

Traditionen tro slog Frilandsmuseet portene op til påske efter en lang og hård vinter, og museets 115 sæson er dermed netop startet.

Åbningen var i år den 16. april. Påsken er jo en af de helligdage, der flytter sig. Påskedag kan tidligst falde den 22. marts og senest den 25. april. Så i år var det i den sene ende.

Da vi holdt generalforsamling sidste år, var Peter Henningsen netop tiltrådt som museets overinspektør. I det år, der er gået siden, har vi lært ham at kende som en dygtig museumsmand, og han har allerede på flere områder sat sit aftryk på museets drift og udvikling.

Der blev i sæsonen 2010 afholdt flere arrangementer for Frilandsmuseets Venner både på selve Frilandsmuseet og på Brede Værk, der jo hører sammen med Frilandsmuseet. Vi er glade, når det er muligt at lave arrangementer, der giver medlemmerne af foreningen mulighed for at få særlige oplevelser eller til at komme ind bag museets facade.

Også i denne sæson er der lagt op til en række aktiviteter alene for Frilandsmuseets Venner eller aktiviteter, hvor Vennerne kan deltage gratis eller til favorpris. Årets første arrangement har allerede været afholdt – et besøg i magasinerne, hvor Rikke Ruhe fortalte om den kassationsproces, der er igangsat på museet. Der kan være tale om museums-genstande, der er i for dårlig stand, eller hvor man har for mange genstande af samme slags. Genstandene kan ikke blot kasseres, det skal der søges om tilladelse fra Kulturministeriet til. Så genstandene fotograferes, og der udarbejdes en liste med argumenter for kassation.

Mange af de særlige tilbud til medlemmerne foregår i år på Brede Værk, hvor der er en enestående mulighed for på egen krop at se og mærke det danske velfærdssamfunds udvikling. I rammerne af den gamle klædefabrik får man gennem interaktive fil, hårdt fabriksarbejde og udstillinger, et indblik i, hvordan industrialiseringen har ændret befolkningens levevilkår gennem de sidste ca. 100 år.

Aktivitetsoversigten, der også indeholder de særlige aktiviteter for medlemmerne, er allerede udsendt med årets første nummer af vores Nyhedsbrev. Der kommer flere aktiviteter til, så kalenderen vil blive ajourført i de kommende numre af Nyhedsbrevet. Interessen for Frilandsmuseet er stor i disse

GENERALFORSAMLING

I FRILANDSMUSEETS VENNER

år. Det er glædeligt, men det er ikke uden problemer.

Frilandsmuseet og Brede Værk er jo en del af Nationalmuseet, og Nationalmuseet rammes i disse år af vigende bevillinger. Museet er derfor nødt til at tilpasse sit aktivitetsniveau for at bringe økonomien i balance. For at bringe balance mellem museets samlede udgifter og indtægter i de kommende år skal der spares 18 mio. kr. med virkning fra 2012. På Frilandsmuseet og Brede Værk kommer besparelserne til at ske ved tilpasning af åbningstiderne i forårs- og efterårsmånederne i forhold til publikums søgning.

Besparelserne betyder også, at der afsættes færre midler til Nationalmuseets egenfinansiering af særudstillinger og aktiviteter. Nationalmuseet ønsker dog at fastholde aktivitetsniveauet på disse områder, og det skal ske ved at forøge den eksterne finansiering af aktiviteterne.

Det er her, at Frilandsmuseets Venner er en vigtig brik, både til at finde midler til at understøtte Frilandsmuseets aktiviteter, men også ved at bidrage til at skabe kontakt til fonde og lignende.

Her er det vigtigt, at vi sørger for skattefrihed for givne donationer. For at dette kan opretholdes, kræver skattevæsenet, at mindst 150 personer hvert år donerer et beløb – stort eller lille – til Frilandsmuseets Venner. Det er således ikke for at tigge penge, men for at sikre at vi hvert år når op på dette antal, at jeg nævner dette. Vi kan ikke bare lægge et beløb oven i kontingentet – mindst 150 personer skal frivilligt give et beløb som gave. Mange medlemmer har givet et ekstra beløb i forbindelse med betaling af kontingent, men vi har

stillet en tallerken ved udgangen, og vi vil være taknemmelige, hvis nogle vil lægge en lille gave deri.

Tidligere har vi kunnet fortælle, om at medlemskab af Frilandsmuseets Venner giver gratis adgang til en række frilandsmuseer i Norden. I Danmark ud over museer under Nationalmuseet f. eks. også til Den Gamle By i Århus. Ordningen består i, at medlemskortet til Frilandsmuseets venner giver adgang for en person. Derfor har det været nødvendigt at ændre udstedelsen af medlemskort, således at medlemmer, der har parmedlemskab, får udstedt et medlemskort til hver person.

Der blev i 2010 udsendt fem numre af vores medlemsblad. I et af bladene omtalte vi den midtvejsrapport, der var kommet fra arbejdsgruppen, der skulle komme med anbefalinger om fremtidens museumslandskab. Den endelige udredningsrapport er netop kommet.

Udredningsarbejdet blev sat i gang i starten af 2010, og den netop udsendte udredning indeholder en række anbefalinger til, hvordan Danmarks museer kan gøres klar til fremtidens udfordringer. Udredningen er blevet til gennem en grundig proces, der bl.a. har omfattet 6 åbne møder for museumsfolk og andre interessenter, en møderække i en referencegruppe og en lang række dialogmøder med forskellige parter.

Udredningen anbefaler bl.a.:

- Øget sammenhæng og fremdrift i museumslandskabet gennem øget brug af landsdækkende strategier og etableringen af en strategisk pulje på 20-25 mio. kr.
- Kritisk masse i forhold til løsningen af opgaverne omkring den bygherrebetalte arkæologi ved at koncentrere opgaverne på færre museer.

GENERALFORSAMLING

I FRILANDSMUSEETS VENNER

- Tilstrækkeligt ressourcemæssigt niveau til alle museer, ved at grænsen for kommunalt tilskud hæves fra 1,2 mio. kr. til 2,0 mio. kr., og det statslige basis-tilskud hæves fra 0,4 mio. kr. til 1,0 mio. kr.

Det er nødvendigt at foretage ændring af det nuværende museumslandskab, hvis det høje niveau, museerne i Danmark har, skal opretholdes og udbygges. Udredningen peger på en række muligheder for at skabe øget sammenhæng i opgaveløsningen og på nogle områder, hvor det er nødvendigt at skabe konsolidering for at sikre kvaliteten. anbefalingerne nødvendiggør forskellige lovændringer, og der er derfor indledt en politisk proces med henblik på gennemførelse heraf.

Frilandsmuseets Venners hovedopgave er at støtte Frilandsmuseet, men medlemskabet af Frilandsmuseets Venner giver også medlemmerne forskellige fordele. Ud over at få Venneforeningens publikationer, således rabatter i Museumsbutikken og i Frilandsmuseets restaurant. Hertil kommer nu som nævnt at medlemskabet af Frilandsmuseets Venner giver gratis adgang til andre frilandsmuseer i såvel Danmark som vore nordiske nabolande.

For at yde den bedst mulige støtte skulle vi i år gerne vokse i medlemstal. Hjælp derfor med at skaffe nye medlemmer til Frilandsmuseet Venner. Med Nyhedsbrevet udsendes med mellemrum en kupon, der kan udtages uden at beskadige Nyhedsbrevet. Giv kuponen til en bekendt, der kunne være interesseret i medlemskab af Frilandsmuseets Venner. Alternativt kan nye medlemmer indmelde sig direkte ved henvendelse til Frilandsmuseet kontor.

Afslutningsvis skal rettes en tak til alle, der i løbet af beretningsåret på forskellig vis har bistået Frilandsmuseet Venner.

En tak til alle medlemmer, der slutter op om foreningen. En særlig tak til de medlemmer, der i løbet af året har ydet en særlig indsats for Frilandsmuseets Venner. Tak til mine kolleger i bestyrelsen for utrætteligt arbejde og tak til Frilandsmuseets og Nationalmuseets ledelse og medarbejdere for et forbilledligt samarbejde.

Og ikke mindst tak til de sponsorer der med store eller mindre beløb har støttet vort arbejde.

Og så hjertelig velkommen til alle til en ny og spændende sæson på et af Danmarks bedste og smukkeste museer.

Ad. 3: Forelæggelse af det reviderede og udsendte regnskab

Kasserer Jes Damsted fremlagde det reviderede og udsendte regnskab, der viste et nettoresultat på kr. 86.074. Egenkapitalen udgjorde kr. 97.058 og regnskabet balancerede med kr. 291.021.

Regnskabet var revideret af revisionsfirmaet Christensen Kjærulff, statsautoriseret revisionsaktieselskab og forsynet med følgende revisionspåtegning:

”Det er vor opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2010 samt af resultatet af foreningens aktiver for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2010 i overensstemmelse med årsregnskabsloven”.

GENERALFORSAMLING I FRILANDSMUSEETS VENNER

Foreningen havde i 2010 haft 918 medlemmer.

Regnskabet blev godkendt med applaus.

Formanden takkede Jes Damsted for hans store uegennyttige arbejde. Hvervet som kasserer bliver passet med stor dygtighed.

Ad. 4: Evt. forslag

Der var ikke indkommet forslag.

Ad. 5: Forelæggelse af budget og fastlæggelse af kontingent

Jes Damsted gennemgik budget for 2011. Indtægterne forventes at beløbe sig til kr. 226.000 og udgifterne til kr. 173.600, inklusive et allerede ydet tilskud til teaterforestillingerne i 2011, således at der var et forventet overskud på kr. 52.400 dog minus evt. yderligere støtte til projekter på museet.

Bestyrelsen indstillede uændret kontingent.

Forslag til budget og kontingent godkendtes med applaus.

Ad. 6: Valg af bestyrelsesmedlemmer

Valgt blev Johannes Green, Lis Kjærulff og Hegert Vad.

Ad. 7: Valg af revisor

Revisionsfirmaet Christensen Kjærulff genvalgte enstemmig til revisorer.

Ad. 8: Eventuelt

Overinspektør Peter Henningsen fortalte om planerne for Frilandsmuseets udvikling.

Frilandsmuseets teaterleder Peter Darger og Lars Knutzon fortalte om teaterplanerne for sæsonen 2011.

Formanden takkede Peter Henningsen, Peter Darger og Lars Knutzon for deres indlæg.

Generalforsamlingen blev hævet kl. 20.00.



*Overinspektør Peter Henningsen og
Frilandsmuseets Venners bestyrelse*

AKTIVITETER FRILANDSMUSEET 2011

Dato	Aktivitet	Tid og sted
Maj		
26. april – 31. maj	Bondens dyr. Museets dyrepasser fortæller de små museumsgæster om bondens dyr	Tirsdag, onsdag og torsdag Kl. 10.30 – 11.00 ved Romø
4. maj – 29. maj	Bondens have. Museumsgartnerne fortæller om haverne netop nu. For de voksne museumsgæster	Onsdage og sidste søndag i måneden Kl. 14.00 – 15.00
Alle søndage i maj	Salg fra 1930'ernes brugs fra Stadager. Køb børster, bolsjer, nymalet kaffe m. m. hos uddeleren	Kl. 11.00 – 16.00
28. maj – 29. maj	Håndværkets dage	Kl. 10.00 – 15.00 Stationsbyen
Juni – juli – august		
1. juni – 23. juni og 10. august – 31. august	Bondens dyr. Museets dyrepasser fortæller de små museumsgæster om bondens dyr	Tirsdag, onsdag og torsdag Kl. 10.30 – 11.00 ved Romø
1. juni – 28. august	Bondens have. Museumsgartnerne fortæller om haverne netop nu. For de voksne museumsgæster	Onsdage og sidste søndag i måneden Kl. 14.00 – 15.00
Alle søndage i juni, juli og august samt hver dag i højsæsonen (28. juni – 7. august)	Salg fra 1930'ernes brugs fra Stadager. Køb børster, bolsjer, nymalet kaffe m. m. hos uddeleren	Kl. 11.00 – 16.00
5. juni	Museumsløb med veteranbiler fra før 1940. Fortsætter til Brede Værk gennem museet	Ca. kl. 13.00
12. juni – 24. juli	Repreniere på Gøngehøvdingen. Line Knutzons stykke giver helt ny vinkel på den store helt	Kl. 17.00 Entré. Særlig entré for medlemmer af Frilandsmuseets Venner
19. juni	Dansk mølledag, hvor Møllerlauget fremviser flere af museets vind- og vandmøller	Kl. 11.00 – 15.30
26. juni – 17. juli	Shakespeares klassiker: Hamlet Nu som Mester Jakelforestilling. En herlig version af Line Knutzon	Tirsdag, onsdag og torsdag kl. 11.00 og 13.00. Fredage kl. 13.00 samt lørdag og søndag kl. 12.00 og kl. 14.00. (26. juni samt 2. og 3. juli kun kl. 12.00)
28. juni – 7. august	Højsæson med levendegørelse i gården fra True, hedegården fra Kølvrå, herregården og brugsen	Kl. 11.00 – 15.30
19. juli – 7. august	Kanon fotografen på hjul. Fra væltet til Røvsukker. Pantomime om cyklens udvikling	Tirsdag, onsdag og torsdag kl. 11.00 og kl. 13.00. Fredag kl. 13. Lørdag og søndag kl. 12.00 og kl. 14.00 Stationsbyen
20.-21. august og 27.-28. august	Copenhagen Cooking Festival med fokus på og smagsprøver af mellemkrigstidens mad	Kl. 11.00 – 15.30 Stadager
Søndag den 21. august	17- og 1800-tallets bondekultur. Overinspektør Peter Henningsen	Biograf Brede Værk Kl. 14.00
27. august – 28. august	Høstdage hvor de historiske afgrøder høstes og forarbejdes	Kl. 11.00 – 15.30
28. august	Dansens dag	Forskellige steder på museet. Se dagsprogram
September – oktober – november – december		
1. september – 21. oktober	Bondens dyr. Museets dyrepasser fortæller de små museumsgæster om bondens dyr	Tirsdag, onsdag og torsdag Kl. 10.30 – 11.00 ved Romø
1. september – 26. september	Golden days festival – tro og overtro	Program følger

Dato	Aktivitet	Tid og sted
7. september – 28. september	Bondens Have. Museumsgartnerne fortæller om haverne. For de voksne museumsgæster	Onsdage og sidste søndag i måneden Kl. 14.00 – 15.00
Alle søndage i september	Salg fra 1930'ernes brugs fra Stadager. Køb børster, bolsjer, nymalet kaffe m. m. hos uddeleren	Kl. 11.00 – 16.00
17. september – 18. september	Håndværkets dage	Stationsbyen Kl. 10.00 – 15.00
9. oktober	Gamle sorters dag. Aktiviteter med historisk kål	Program følger
16. oktober – 23. oktober	Efterårsferie med historisk marked, aktiviteter, salg og gøgleri	Kl. 11.00 – 15.30
16. oktober – 23. oktober	Shakespeares klassiker: Hamlet Nu som Mester Jakelforestilling. En herlig version af Line Knutzon	Tidspunkt følger
14. november	Forpremiere på Nødebo Præstegård – samt besøg med Peter Darger bag kulisserne	For medlemmer af Frilandsmuseets Venner Mødested: Højskolevej 17 kl. 17.00
15. november – 11. december	Nødebo Præstegård – klassikeren i en moderne version af Line Knutzon I museets skuespilhus i Stationsbyen.	Tirsdag-fredag kl. 17.00. Lørdag og søndag kl. 12.00 og 14.00 Entré. Særlig entré for medlemmer af Frilandsmuseets Venner
3. december	Julearrangement	Kl. 9.00 – 10.00 Frilandsmuseets Restaurant
3. december – 4. december og 10. december – 11. december	Juleaktiviteter med skueborde, nisseteater, julecafé og juletræsfest	Kl. 10.00 – 16.00 museet åbent Kl. 11.00 - 15.30 aktiviteter

Museet holder åbent kl. 10,00 – 17,00 i hele sæsonen (lørdag den 16. april – søndag den 23. oktober)
Mandage lukket, dog åbent 25. april, 13. juni og 17. oktober.

Aktiviteter med **grøn skrift** er alene for medlemmer af **Frilandsmuseets Venner**

AKTIVITETER I BREDE 2011

Dato	Aktivitet	Tid og sted
Maj		
1. maj – 15. maj	Mester Jakelforestilling - Mester Jakel på fabrik	Hverdage kl. 10.30 Søndage kl. 14.00
8. maj (Mors dag)	Det moderløse samfund Foredrag ved Kirsten Sarauw, forfatter, psykoterapeut og tidl. præst	Kl. 15.00 i Biografen Entré 50 kr.
21. maj	Historien om Brede Kobberværk ved ph.d. Bent Knie-Andersen	Kl. 14.00 Biografen
28. maj – 31. maj	Kanonfoto grafen på hjul – Stumfilmsteater i Slusegården	Hverdage kl. 11.00 Søndage kl. 13.00 Gratis
Juni – juli – august		
Lørdage i juni, juli og august	Industrisamfundet	Kl. 13.30 og 14.30 Entré
Søndage i juni, juli og august	Brede Hovedbygning og arbejderboligen	Kl. 12.00, kl. 13.00 og kl. 14.00 Entré. Gratis for medlemmer
1. juni – 13. juni	Kanonfoto grafen på hjul Stumfilmsteater i Slusegården	Hverdage kl. 11.00 Søndage kl. 13.00. Gratis

Dato	Aktivitet	Tid og sted
4. juni, 2. juli og 6. august	Landliggerliv og naturromantik. Omvisning i Brede Hovedbygning	Kl. 14.00 og kl. 15.00 Entré. Gratis for medlemmer
5. juni	Veteranbilløbet Ballerup - Friland - Brede	
5. juni	Foredrag ved Jørgen Burchardt om 'Ballondæk og vejbelægning'	Kl. 15.30 på Brede Værk
5. juni (Fars dag)	Det faderløse samfund. Foredrag ved Henrik Jensen, forfatter og lektor på RUC	Kl. 14.00 Entré 50 kr.
11. juni, 9. juli og 13. august	Industriens Vugge	Kl. 14.00 og kl. 15.00 Entré
12. juni	Cyklens historie. Foredrag ved Jesper Sølling	Kl. 14.00
5. august – 7. august	Omvisninger i dragtstillingen Krop og forklædning	Kl. 14.30 Entré
20. august – 21. august og 27. august – 28. august	Copenhagen Cooking Festival med fokus på og smagsprøver af industrimad anno 1950	Kl. 11.00 – 15.00 Arbejderboligen
September		
3. september	Landliggerliv og naturromantik. Omvisning i Brede Hovedbygning	Kl. 14.00 og kl. 15.00 Entré. Gratis for medlemmer
1. september – 6. september	Copenhagen Design Week	Program senere
1. september – 26. september	Golden days – tro og overtro	Program senere

Ændringer kan forekomme.

NYT LIV I GAMLE HAVER

Efter at have ligget hen som græsmark er der igen haver på Vemb, Kølvrå og Læsø. I løbet af de sidste 2-3 somre har en mindre gruppe fra havelauget taget fat på de nævnte haver. Vi har fulgt de gamle planer for haverne som foreligger. Haven på Vemb skal repræsentere en hedegård fra ca. 1870 og Kølvrå en fra ca. 1850. Læsø er en meget lille kålgård, hvor der blandt andet vokser læsøløg, en gammel sort af zittauerløg, som vi har fået tilsendt fra avleren på stedet. 150 løg er blevet til 850. Hver have har sit særlige præg. Fælles for dem er, at de er indhegnet af diger eller volde som værn mod blæsten på deres hjemsteder. På Vemb dyrkes hirse, der blev brugt til grød og en sjældenhed: Benediktinertidsel også kaldet korbendikt. Den kan anvendes som lægeurt og dele af den som erstatning for humle ved ølbrygning. Desuden skal der efterhånden vokse almindelige køkkenurter og nogle læge-

og krydderurter. Gangene kantes nu med timian, purløg og en køn lav nellike. På Kølvrå vokser grønkål, kålroe, løg, lavendel og kejserkrone. I den meget lille have ved Færøerne trives kvan udmærket. Alt i alt var sommeren 2010 en vellykket sommer.

Leif May



*Leif May, der er aktiv i Havelauget
(Foto Boun Pyndiah)*

OBS!
Husk at fremvise medlemskortet for betaling i
restaurant og butik og ved besøg på andre frilandsmuseer

Medlemsfordele

Medlemsrabat i butik og restaurant

- 10 % rabat i Museumsbutikken på Frilandsmuseet og på Nationalmuseet
- 10 % rabat på Frilandsmuseets Restaurant i sæsonen – ikke selskaber

Frilandsmuseets Venner har gratis adgang til

I Danmark

- Den Gamle By, Århus
- Frilandsmuseet, Kgs. Lyngby
- Omvisning i Brede Hovedbygning, Kgs. Lyngby
- Nationalmuseet og museer under dette

I Norge

- Maihaugen, Lillehammer
- Norsk Folkemuseum, Bygdø, Oslo
- Sverresborg, Trondheim

I Finland

- Klosterbacken, Turku/Åbo

I Sverige

- Jamtli, Östersund
- Kulturen, Lund
- Gamle Linköping, Linköping
- Skansen, Stockholm

Forsideillustration:

Karlstrup Mølle

Adresse for Frilandsmuseets Venner

Frilandsmuseets Venner
Kongevejen 100, 2800 Kgs. Lyngby
Tlf.: 3347 3481
E-mail: hanne.rossen@natmus.dk

Bestyrelsen for Frilandsmuseets Venner

Bent Knie-Andersen
formand

Jes Damsted
kasserer

Vagn Andersen

Johannes Green

Hans Peter Houlberg

Lis Kjærulff

Hegert Vad

Lene Floris
Museumschef

Per Kristian Madsen
Direktør for Nationalmuseet

Peter Henningsen
*Overinspektør på Frilandsmuseet og Brede Værk.
Sekretær for bestyrelsen*



Als.: Frilandsmuseets Venner
Frilandsmuseet
Kongevejen 100
+++4881+++
2800 Kgs. Lyngby