

Reglamento de Equitación de Trabajo

LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 1 (INTRODUCCIÓN) (1 de 2)

EVENTO: _____ FECHA: _____ CLASE # _____ INSCR # _____

JINETE: _____ CABALLO: _____ RESULTADO: _____ PUESTO: _____

JUEZ: _____ POSICIÓN: _____ FIRMA: _____

Nota: Trote puede ser sentado o levantado.

EJERCICIO / MOVIMIENTO			IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X C	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo. Partir en trote de trabajo Girar a la derecha	Rectitud, inmovilidad del alto, calidad del giro, regularidad.		1		
2	B	Círculo a la derecha de 20m	Geometría del círculo. Arqueamiento del caballo. Regularidad, fluidez.		1		
3	K – B B	Cambiar de mano por toda la diagonal Paso mediano	Regularidad del trote, transición.		1		
4	Entre B y M M	Ángulo a la línea de 1/4 y a la altura de M ejecutar un medio círculo a la derecha de 5m Regresar a la pista y continuar	Transición, precisión de la geometría, balance.		2		
5	Entre B y F F	Ángulo a la línea de 1/4 y a la altura de F ejecutar un medio círculo a la izquierda de 5m Regresar a la pista y continuar	Transición, precisión de la geometría, balance.		2		
6	B	Trote de trabajo	Transición		1		
7	C	Alto. Retroceder 3 a 5 pasos. Proceder en paso mediano	Transición al alto. Inmovilidad. Claros pasos en retroceder. Transición al paso mediano.		2		
8	H E	Trote de trabajo Círculo a la izquierda de 20m	Transición al trote de trabajo Geometría del círculo. Arqueamiento del caballo. Regularidad, fluidez		1		
9	F - X - H	Cambiar de mano por toda la diagonal	Regularidad y ritmo		1		
10	B – X X G	Medio círculo a la derecha de 10m Continuar por la línea media Alto. Saludo	Calidad del medio círculo; regularidad, arqueamiento. Rectitud. Transición al alto. Inmovilidad.		1		
Salir por A al paso libre.							
SUBTOTAL PARA MOVIMIENTOS							

Reglamento de Equitación de Trabajo

LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 1 (INTRODUCCIÓN) (2 de 2)

NOTAS DE CONJUNTO		NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES	Libertad y regularidad		1		
IMPULSIÓN	Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, relajamiento del dorso y encajamiento de los posteriores.		2		
SUMISIÓN	Cooperación voluntaria, armonía, atención y confianza, aceptación del contacto. Rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos.		2		
JINETE	Posición y asiento del jinete. Uso correcto y efectividad de las ayudas.		2		
PRESENTACIÓN	Presentación. Vestuario y atalaje apropiado y complete.		1		
SUBTOTAL DE NOTAS DE CONJUNTO					
TOTAL PUNTOS GANADOS					
MENOS DEDUCCIONES					
-5 no saludar al Juez (cada vez): -2 voz (cada vez); -5 1 ^{er} error, -5 2 ^{do} error, 3 ^{er} error = descalificación					
BALANCE					
TOTAL PUNTOS POSIBLES				210	
PUNTAJE FINAL (%)					

Comentarios Adicionales: