

Reglamento de Equitación de Trabajo

LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 3 (NOVATOS B) (1 de 2)

EVENTO: _____ FECHA: _____ CLASE # _____ INSCR # _____

JINETE: _____ CABALLO: _____ RESULTADO: _____ PUESTO: _____

JUEZ: _____ POSICIÓN: _____ FIRMA: _____

Nota: Trote debe ser sentado.

EJERCICIO / MOVIMIENTO		IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X C	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo. Proceder en trote de trabajo Girar a la derecha	Straightness. Immobility at halt. Transitions	1		
2	B – X X – E	Medio círculo a la derecha de 10m Medio círculo a la izquierda de 10m	Size and geometry of circles, bend and balance	1		
3	A	Paso mediano	Transition	1		
4	F – X X – M	Ceder a la pierna Ceder a la pierna	Alignment of horse; balance and flow of leg yields.	2		
5	C	Alto. Retroceder 3 a 5 pasos. Proceder en paso mediano.	Transition to halt. Immobility. Clear steps on reinback. Transition to walk.	1		
6	Entre H y E	Reunir el paso Medio giro en los posteriores a la izquierda Proceder en paso mediano	Balance, rhythm, bend. Accuracy of turn.	2		
7	Entre M y B	Reunir el paso Medio giro en los posteriores a la derecha Proceder en paso mediano	Balance, rhythm, bend. Accuracy of turn.	2		
8	M C	Trote de trabajo Galope de trabajo a la izquierda	Transition. Balance, bend, consistency of gait. Transition.	1		
9	E	Círculo a la izquierda 15m, galope de trabajo a la izquierda Continuar galope de trabajo	Balance, bend, consistency of gait. Geometry of circle.	1		
10	F–X–H X	Cambiar de mano por la diagonal Cambiar de galope por el trote	Transitions. Balance, fluidity. Correctness, straightness.	2		
11	C C	Círculo a la derecha 15m, galope de trabajo a la derecha Continuar galope de trabajo	Balance, bend, consistency of gait. Geometry of circle.	1		
12	M–X–K X	Cambiar de mano por la diagonal Trote de trabajo	Balance, fluidity. Correctness, straightness; Transition	2		
13	A X	Tomar la línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo	Quality of the turn, regularity. Straightness. Transition. Quality of halt. Immobility.	1		

Salir por A al paso libre.

SUBTOTAL PARA MOVIMIENTOS

Reglamento de Equitación de Trabajo

LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 3 (NOVATOS B) (2 de 2)

NOTAS DE CONJUNTO		NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES	Libertad y regularidad		1		
IMPULSIÓN	Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, relajamiento del dorso y encajamiento de los posteriores.		2		
SUMISIÓN	Cooperación voluntaria, armonía, atención y confianza, aceptación del contacto. Rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos.		2		
JINETE	Posición y asiento del jinete. Uso correcto y efectividad de las ayudas.		2		
PRESENTACIÓN	Presentación. Vestuario y atalaje apropiado y complete.		1		
SUBTOTAL DE NOTAS DE CONJUNTO					
TOTAL PUNTOS GANADOS					
MENOS DEDUCCIONES					
-5 no saludar al Juez (cada vez): -2 voz (cada vez); -5 1 ^{er} error, -5 2 ^{do} error, 3 ^{er} error = descalificación					
BALANCE					
TOTAL PUNTOS POSIBLES				260	
PUNTAJE FINAL (%)					

Comentarios Adicionales: