

Reglamento Equitación de Trabajo

LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 4 (INTERMEDIA A) (1 de 2)

EVENTO: _____ **FECHA:** _____ **CLASE #** _____ **INSCR #** _____

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **RESULTADO:** _____ **PUESTO:** _____

JUEZ: _____ **POSICIÓN:** _____ **FIRMA:** _____

Nota: Trote debe ser sentado.

| EJERCICIO / MOVIMIENTO | | IDEAS DIRECTIVAS | NOTA | COEF. | TOTAL | OBSERVACIONES |
|---------------------------------------|--------------------|---|---|-------|-------|---------------|
| <i>MOVIMIENTOS AL PASO Y AL TROTE</i> | | | | | | |
| 1 | A X C | Entrar en trote reunido Alto. Inmovilidad. Saludo Proceder en trote reunido Girar a la izquierda | Rectitud. Aceptación del alto. Inmovilidad. Transición al trote Balance del giro. | | 1 | |
| 2 | H-X-F F A | Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido Girar a la derecha hacia la línea media | Calidad / claridad de las transiciones del trote. Rectitud en la línea media | | 1 | |
| 3 | X X-H H C | Círculo a la derecha 10m Ceder a la pierna Trote reunido Girar a la derecha hacia la línea media | Geometría del círculo; balance y fluidez del ceder a la pierna. Rectitud en la línea media | | 1 | |
| 4 | X X-K K | Círculo a la izquierda 10m Ceder a la pierna Trote reunido | Geometría del círculo; balance y fluidez del ceder a la pierna | | 1 | |
| 5 | A | Alto. Retroceder 6-10 pasos. Proceder en paso mediano. | Alto cuadrado. Igualdad de pasos en retroceder; sin resistencia | | 2 | |
| 6 | Entre F y X F | En la diagonal, reunir el paso. Medio giro en los posteriores a la izquierda. Paso mediano | Balance, ritmo, arqueamiento, Precisión del giro. | | 2 | |
| 7 | Entre K y X K | En la diagonal, reunir el paso. Medio giro en los posteriores a la derecha. Paso mediano | Balance, ritmo, arqueamiento, Precisión del giro. | | 2 | |
| <i>MOVIMIENTOS EN GALOPE</i> | | | | | | |
| 8 | A | Galope reunido a la izquierda | Calidad de la transición; regularidad del galope | | 1 | |
| 9 | Entre F y B | Desarrollar galope mediano | Transición clara al galope mediano; regularidad del aire. | | 1 | |
| 10 | B B B | Círculo a la izquierda 20m, galope mediano Círculo a la izquierda 15m, galope reunido Continuar galope reunido a mano izquierda | Geometría de los círculos, balance y regularidad del galope; precisión de la transición. | | 1 | |
| 11 | H-X-F X | Cambiar de mano por la diagonal Cambio de pie sencillo | Precisión y calidad del cambio; transiciones, rectitud | | 2 | |
| 12 | Entre K y E | Desarrollar galope mediano | Transición clara al galope mediano; regularidad del aire | | 1 | |

Reglamento Equitación de Trabajo

| EJERCICIO / MOVIMIENTO | | | IDEAS DIRECTIVAS | NOTA | COEF. | TOTAL | OBSERVACIONES |
|------------------------|---|---|--|------|-------|-------|---------------|
| 13 | E | Círculo a la derecha 20m, galope mediano | Geometría de los círculos, balance y regularidad del galope; precisión de la transición. | | 1 | | |
| | E | Círculo a la derecha 15m, galope reunido | | | | | |
| | E | Continuar galope reunido a mano izquierda | | | | | |

LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 4 (INTERMEDIA A) (2 de 2)

| EJERCICIO / MOVIMIENTO | | | IDEAS DIRECTIVAS | NOTA | COEF. | TOTAL | OBSERVACIONES |
|------------------------|------------|--|---|------|-------|-------|---------------|
| 14 | M-X-K X | Cambiar de mano por la diagonal | Precisión y calidad del cambio; transiciones, rectitud | | 2 | | |
| | K | Cambio de pie sencillo Continuar en galope reunido a mano izquierda | | | | | |
| 15 | A X | Tomar la línea media Alto. Inmovilidad. Saludo | Balance del giro; rectitud en la línea media; inmovilidad, posición de las patas en el alto | | 1 | | |

Salir por A al paso libre.

| | |
|----------------------------------|--|
| SUBTOTAL PARA MOVIMIENTOS | |
|----------------------------------|--|

| NOTAS DE CONJUNTO | | NOTA | COEF. | TOTAL | OBSERVACIONES |
|-------------------|---|------|-------|-------|---------------|
| AIRES | Libertad y regularidad | | 1 | | |
| IMPULSIÓN | Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, relajamiento del dorso y encajamiento de los posteriores. | | 2 | | |
| SUMISIÓN | Cooperación voluntaria, armonía, atención y confianza, aceptación del contacto. Rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos. | | 2 | | |
| JINETE | Posición y asiento del jinete. Uso correcto y efectividad de las ayudas. | | 2 | | |
| PRESENTACIÓN | Presentación. Vestuario y atalaje apropiado y complete. | | 1 | | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| SUBTOTAL DE NOTAS DE CONJUNTO | |
|--------------------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| TOTAL PUNTOS GANADOS | |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| MENOS DEDUCCIONES -5 no saludar al Juez (cada vez): -2 voz (cada vez); -5 1 ^{er} error, -5 2 ^{do} error, 3 ^{er} error = descalificación | |
|--|--|

| | |
|----------------|--|
| BALANCE | |
|----------------|--|

| | |
|------------------------------|-----|
| TOTAL PUNTOS POSIBLES | 280 |
|------------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|--|
| PUNTAJE FINAL (%) | |
|--------------------------|--|

Comentarios Adicionales: