

Reglamento de Equitación de Trabajo

LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 7 (MASTERS – WAVE 2015) (1 de 2)

EVENTO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ CLASE # \_\_\_\_\_ INSCR # \_\_\_\_\_

JINETE: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ RESULTADO: \_\_\_\_\_ PUESTO: \_\_\_\_\_

JUEZ: \_\_\_\_\_ POSICIÓN: \_\_\_\_\_ FIRMA: \_\_\_\_\_

Nota: Trote debe ser sentado.

EJERCICIO / MOVIMIENTO		IDEAS DIRECTIVAS	NOT A	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Entrar en galope reunido. Alto. Inmovilidad. Saludar enfrentando al Presidente del jurado.	Reunión en la entrada. Alto en posteriores y peso balanceado en extremidades. Inmovilidad.		1		
<i>MOVIMIENTOS AL PASO</i>						
2	Caminar en línea recta (mínimo 10m)	Actividad, regularidad de los movimientos y reunión		1		
3	Piruetta complete a la derecha	Regularidad sin retroceder o fallar de marcar cascos posteriores a lo largo del círculo más pequeño. Arqueamiento hacia adentro		1		
4	Piruetta complete a la izquierda	Regularidad sin retroceder o fallar de marcar cascos posteriores a lo largo del círculo más pequeño. Arqueamiento hacia adentro		1		
5	Alto. Retroceder (mínimo 6 pasos y máximo 10 pasos) y salir al paso	Alto, regularidad, balance, transición y salida al paso sin perder actividad		1		
6	Apoyar a la derecha (mínimo 10m)	Arqueamiento en dirección del movimiento		1		
7	Apoyar a la izquierda (mínimo 10m)	Arqueamiento en dirección del movimiento		1		
<i>MOVIMIENTOS AL TROTE</i>						
8	Serpentina 3 bucles	Geometría. Los arqueamientos. Regularidad. Fluidez.		1		
9	Dos cederes a la pierna, uno a cada mano (mínimo 10m cada uno)	Geometría de la figura. Fluidez. Igualdad de las flexiones. Ritmo. Regularidad.		1		
10	Trote mediano (mínimo 15m)	Transiciones. Definición de trote mediano, con alargamiento de silueta. Rectitud.		1		
11	Alto. Retroceder 6 pasos. Inmediatamente galopar a la mano derecha	Aceptación del alto. Regularidad del retroceder. Transición al galope reunido desde retroceder. Rectitud.		1		
<i>MOVIMIENTOS AL GALOPE</i>						
12	Describir 3 círculos a la derecha: el 1ro de 20m en galope extendido; el 2do de 15m en galope mediano; el 3ro de 10m en galope reunido. Todos los círculos deben empezar y terminar en el mismo punto.	Reunión, balance, regularidad; transiciones deben ser claras, fluidas, e inmediatas y deben ejecutarse en el mismo punto. Arqueamiento		1		
13	Describir 3 círculos a la izquierda: el 1ro de 20m en galope extendido; el 2do de 15m en galope mediano; el 3ro de 10m en galope reunido. Todos los círculos deben empezar y terminar en el mismo punto.	Reunión, balance, regularidad; transiciones deben ser claras, fluidas, e inmediatas y deben ejecutarse en el mismo punto. Arqueamiento		1		
14	Describir 2 círculos del mismo diámetro (máx. 10m) para describir una figura de "8" con volante	Reunión, balance, regularidad, arqueamiento y encajamiento de los posteriores. Calidad del volante después de primer círculo. Rectitud		1		

Reglamento de Equitación de Trabajo

LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 7 (MASTERS – WAVE 2015) (2 de 2)

TEST/MOVEMENT	DIRECTIVE IDEA	POINTS	COEFF	TOTAL	REMARKS
15	Medio giro a la derecha	Balance, arqueamiento. Empezar y terminar con el caballo en la misma rienda que en el giro.		1	
16	Medio giro a la izquierda	Balance, arqueamiento. Empezar y terminar con el caballo en la misma rienda que en el giro.		1	
17	Cambio de galope en tres lados de la arena. El galope debe ser extendido en las pistas larga, reunido en la pista corta y extendido otra vez en la siguiente pista larga.	Transiciones balanceadas, amplitud del movimiento y balance de la reunión		1	
18	Aumentar la velocidad y parar. Proceder en galope.	Sumisión y rectitud del movimiento		1	
19	Describir una serpentina de 4 bucles, con volantes cada vez que se cruce la línea media	Impulsión, regularidad de los movimientos, precisión, y calidad de los volantes		1	
20	Línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Reunión. Inmovilidad y posición de las extremidades.		1	
Salir por A al paso libre.					

<b>SUBTOTAL PARA MOVIMIENTOS</b>	
----------------------------------	--

NOTAS DE CONJUNTO		NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES	Libertad y regularidad		1		
IMPULSIÓN	Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, relajamiento del dorso y encajamiento de los posteriores.		1		
SUMISIÓN	Cooperación voluntaria, armonía, atención y confianza, aceptación del contacto. Rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos.		1		
JINETE	Posición y asiento del jinete. Uso correcto y efectividad de las ayudas.		1		
NOTA ARTÍSTICA	Música y secuencia		1		

<b>SUBTOTAL DE NOTAS DE CONJUNTO</b>	
<b>TOTAL PUNTOS GANADOS</b>	
<b>MENOS DEDUCCIONES</b> -5 1 <sup>er</sup> error, -5 2 <sup>do</sup> error, 3 <sup>er</sup> error = descalificación	
<b>BALANCE</b>	
<b>TOTAL PUNTOS POSIBLES</b>	250
<b>PUNTAJE FINAL (%)</b>	

Comentarios Adicionales: